

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre		
El 4207	English Connections		
Nombre en Inglés			
English Connections			
Créditos	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	3	0	2
Requisitos		Carácter del Curso	
Inglés 5 (El 4205) – Suficiencia II Aprobada		Formación Integral	
Competencias a las que tributa el curso			
Nivel B2+			
<p>Comprensión Oral Comprender los aspectos principales de discursos, charlas y debates extensos de temas diversos en contextos académicos y profesionales.</p> <p>Expresión Oral Participar en presentaciones, discusiones y debates sobre temas abstractos y complejos, demostrando la capacidad de expresar opiniones, indicar ventajas y desventajas, dar ejemplos, y construir argumentos sólidos y coherentes de forma crítica y reflexiva.</p> <p>Interacción Oral Participar activamente en interacciones comunicativas en entornos sociales o profesionales, respondiendo con fluidez y naturalidad, adaptando el discurso para clarificar y expresar puntos de vista, incluso en situaciones imprevistas o complejas.</p>			
Propósito del curso			
<p>El curso English Connections, tiene como objetivo principal facilitar la interacción y comunicación de opiniones por parte de los y las estudiantes en contextos sociales, académicos y profesionales a un nivel discursivo avanzado. Este propósito se logra mediante el dominio de léxico de diversas temáticas contingentes, uso de marcadores de discurso y manejo de estructuras gramaticales complejas, incluyendo tiempos narrativos, formas condicionales, entre otros. El curso se enfoca en capacitar a los y las estudiantes para participar en presentaciones, debates y paneles de discusión tanto formales como informales, abordando temas como: medio ambiente, tecnología e innovación, interculturalidad y emprendimiento. El o la estudiante debe utilizar ejemplos generales y experiencias personales, marcadores de causa y efecto, así como marcadores de entonación para una comunicación efectiva y coherente.</p> <p>De la misma forma, los y las estudiantes desplegarán técnicas discursivas argumentativas, expositivas e informativas para dar a conocer su punto de vista en base a la búsqueda, análisis e interpretación de información de forma autónoma, haciendo uso de un enfoque de trabajo reflexivo y crítico.</p>			

El enfoque pedagógico del curso se caracteriza por su naturaleza activa y participativa, donde los y las estudiantes desempeñan roles fundamentales como agentes interactivos y reflexivos en el contexto del idioma inglés. Durante el proceso educativo, se hace uso exhaustivo de todos los recursos disponibles para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas y discursivas de alto nivel a través de actividades tales como, discusiones temáticas, debates y mini-presentaciones. En este marco, el o la docente actúa como un mediador pedagógico, orientando el aprendizaje, abordando las consultas de los estudiantes, proporcionando ejemplos y modelando en contextos comunicativos variados las estructuras gramaticales y el uso adecuado de léxico y expresiones idiomáticas específicas. Este enfoque colaborativo se basa en la generación colectiva de nuevo conocimiento desde un punto de vista socio-constructivista¹.

Resultados de Aprendizaje	
RA1:	Comprende diferentes registros y estilos discursivos en variados contextos comunicativos, estableciendo conexiones entre situaciones cotidianas y contextos académico-profesionales, mediante la identificación y análisis de ideas principales y secundarias.
RA2:	Analiza y evalúa diferentes fuentes de información multimodales (<i>TED Talks</i> , imágenes, artículos noticiosos, entre otros) relacionadas con temáticas actuales con el objeto de desarrollar su habilidad informativa, argumentativa y expositiva en un contexto académico y profesional.
RA3:	Planifica y realiza presentaciones orales (discursos, discusiones, debates, entre otros) claras y organizadas sobre temas de variada naturaleza utilizando recursos visuales cuando sea necesario para mejorar la claridad y el impacto. Así mismo, adapta el tono y el estilo de la presentación según la audiencia y el propósito, desplegando habilidades de comunicación efectiva.
RA4:	Participa activa y efectivamente en interacciones formales e informales sobre una variedad de temas, expresando sus ideas y opiniones de manera clara y coherente seleccionando estructuras gramaticales complejas y léxico específico apropiado a cada contexto.
RA5:	Participa en debates, paneles de discusión y presentaciones desarrollando argumentos sólidos y respaldando sus puntos de vista con evidencia relevante. Así mismo, analiza y evalúa diferentes perspectivas desde un punto de vista crítico y reflexivo.
RA6:	Examina y evalúa temas relevantes dentro de su contexto académico y profesional (medio ambiente, interculturalidad, tecnología, entre otros) mediante la práctica de la reflexión y el pensamiento crítico, con el propósito de argumentar y proponer soluciones concretas a problemas específicos de su entorno.
RA7	Aplica conocimientos y técnicas de trabajo colaborativo con un enfoque centrado en el análisis de problemáticas actuales en la sociedad expresados en los Objetivos

¹ Fuente: <https://educacionparalasolidaridad.com/2017/01/18/vygotsky-principios-y-conceptos-basicos-de-la-teoria-del-constructivismo-social/>

	de Desarrollo Sostenible ² (<i>The Sustainable Development Goals</i>). Este enfoque se utiliza para abordar desafíos inherentes al ámbito profesional y social, promoviendo así soluciones efectivas a problemas de la comunidad (salud y bienestar, educación de calidad, igualdad y equidad de género, alianzas para lograr objetivos, entre otros).
--	---

Metodología Docente	Evaluación General													
<p>La estrategia metodológica es activa-participativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de vocabulario basado en un enfoque léxico. - Consolidación gramatical haciendo uso de un enfoque inductivo. - Práctica de habilidades en dinámicas contextualizadas y comunicativas. - Trabajo colaborativo en pares y grupos. - Interacción grupal a través de presentaciones, paneles de discusión y debates. - Uso de actividades lúdicas de interacción (juegos, competencias de trivia, dramatizaciones, entre otros) para promover la participación en contextos motivadores y significativos. - Discusión de variadas temáticas presentadas a través de recursos multimodales (textos, videos, gráfica, entre otros). 	<p>La evaluación es de proceso y término, contemplando las siguientes instancias:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Evaluación</th> <th>Ponderación</th> <th>Ponderación semestre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Panel de discusión</td> <td>35%</td> <td rowspan="3">50%</td> </tr> <tr> <td>Debate</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Presentación</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Examen Oral (Tema de discusión Individual)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Este curso también contempla instancias de evaluación diagnóstica, formativa, autoevaluación y coevaluación.</p>	Evaluación	Ponderación	Ponderación semestre	Panel de discusión	35%	50%	Debate	35%	Presentación	30%	Examen Oral (Tema de discusión Individual)		50%
Evaluación	Ponderación	Ponderación semestre												
Panel de discusión	35%	50%												
Debate	35%													
Presentación	30%													
Examen Oral (Tema de discusión Individual)		50%												

Unidades Temáticas

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	RA1–RA2–RA3–RA4–RA5-RA6-RA7	Who's the expert? (Panel Discussions)	8
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
1.1 Definición de argumentos principales y secundarios.		El/la estudiante:	Lamarre, G. (2020). <i>Storytelling como</i>

² Fuente: <https://www.cepal.org/en/topics/2030-agenda-sustainable-development/sustainable-development-goals-sdgs>

<p>1.2 Marcadores de entonación y pausa</p> <p>1.3 Vocabulario sobre diversas áreas del conocimiento, tales como medio ambiente, inclusión, innovación, entre otros.</p> <p>1.4 Uso de patrones gramaticales necesarios para el desarrollo de un panel de discusión (tiempos narrativos, discurso indirecto, formas condicionales, entre otras.)</p> <p>1.5 Estrategias y etapas para el diseño, implementación y participación en un panel de discusión.</p> <p>1.6 Marcadores de discurso (Ej. <i>As far as I am concerned; Regarding, On the one hand; Allegedly</i>, etc.)</p> <p>1.7 Claridad y simplicidad en la argumentación.</p> <p>1.8 Definición de registros del discurso (formal, informal, profesional y conversacional)</p> <p>1.9 Diversidad y diferencias culturales de la audiencia.</p> <p>1.10 Interacción manteniendo un tono profesional y constructivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa activamente en la discusión, contribuyendo con ideas y preguntas relevantes al tema. 2. Presenta ideas de forma clara, coherente y estructurada, utilizando un lenguaje adecuado y comprensible. 3. Ofrece respuestas fundamentadas y bien argumentadas a las preguntas planteadas por el moderador o la audiencia. 4. Aporta ideas creativas y originales al debate, mostrando un enfoque único o innovador para abordar el tema. 5. Colabora de manera efectiva con otros miembros del panel y demuestra habilidades para trabajar en equipo. 6. Demuestra habilidades de escucha activa, mostrando interés por las opiniones de los demás panelistas y respondiendo de manera apropiada. 7. Aplica vocabulario específico sobre temas variados en contextos académicos y profesionales. 8. Identifica y discrimina las ideas principales y secundarias para un apropiado desarrollo argumentativo. 	<p><i>estrategia de comunicación: Herramientas narrativas para comunicadores, creativos y emprendedores.</i></p> <p>Powerful panels. Panelist do's and don'ts.</p>
---	--	--

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	RA1–RA2–RA3–RA4–RA5–RA6–RA7	Mastering the art of debate (Debates)	4
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>2.1 Manejo de vocabulario sobre diversas temáticas del contexto profesional, social y personal.</p> <p>2.2 Uso de patrones gramaticales útiles para el contexto debate (tiempos narrativos, narración indirecta, formas condicionales, entre otros)</p> <p>2.3 Marcadores de discurso propios del debate (Ej. One of my strongest points is; Your argument lacks; To summarize our position, etc.)</p> <p>2.4 Estilos, estructura y terminología propia del debate.</p> <p>2.5 Técnicas de argumentación y exposición, haciendo uso de expresiones léxico-gramaticales propias de debate para una formulación clara y concisa de ideas.</p> <p>2.6 Búsqueda efectiva de información y evidencia sobre temáticas, tales como sustentabilidad, inteligencia artificial, emprendimiento, entre otras.</p> <p>2.7 Evaluación y análisis crítico de fuentes de información multimodales confiables sobre temáticas para el debate.</p> <p>2.8 Manejo de voz y lenguaje corporal durante el debate.</p> <p>2.9 La importancia del debate ético y respetuoso considerando diversidad cultural e inclusión.</p> <p>2.10 Habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas durante el debate.</p>		<p>El/la estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> Participa activamente en el debate, contribuyendo con argumentos y contraargumentos relevantes al tema. Presenta argumentos claros, coherentes y persuasivos para respaldar su posición en el debate, haciendo uso de evidencia y ejemplos concretos para respaldar sus argumentos. Identifica y utiliza expresiones idiomáticas y fórmulas propias del contexto debate. Responde de manera efectiva a los argumentos presentados por el equipo oponente, refutando de manera respetuosa con argumentos sólidos y lógicos. Demuestra habilidades de escucha activa, mostrando interés en los puntos de vista del equipo oponente y respondiendo de manera relevante a los puntos presentados por el equipo contrario. Trabaja colaborativamente de manera efectiva con los miembros del equipo, 	<p>Cinganotto, L. (2021). Debate in ELT and CLIL. Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa</p> <p>Eleven debate techniques to use in a professional setting</p>

	<p>mostrando cohesión y apoyo mutuo y promoviendo la participación equitativa del equipo.</p> <p>7. Evalúa y selecciona fuentes de información multimodales para organizar argumentos sólidos de forma clara y efectiva.</p>	
--	---	--

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	RA1–RA2–RA3–RA4–RA5–RA6-RA7	The power of effective presentations (Presentations)	3
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>3.1 Definición de necesidades y expectativas de la audiencia.</p> <p>3.2 Estructura de una presentación (introducción clara, contenido efectivo del cuerpo y conclusiones de impacto).</p> <p>3.3 Técnicas efectivas para lograr la atención de la audiencia (Ej. Anécdotas, preguntas provocativas, imágenes, entre otras.)</p> <p>3.4 Uso efectivo y apropiado del humor al realizar presentaciones.</p> <p>3.5 Uso de recursos multimodales para una presentación efectiva.</p> <p>3.6 Uso de lenguaje corporal, gestos, contacto visual, entre otros, para una presentación efectiva, coherente y persuasiva.</p> <p>3.7 Marcadores de discurso propios de una presentación (Ej. <i>Let me begin by introducing myself; The focus of</i></p>		<p>El/la estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> Organiza presentaciones de manera clara y estructurada, con una introducción, desarrollo y conclusión coherentes. Presenta información relevante y precisa sobre el tema asignado, demostrando comprensión del contenido. Discrimina y presenta las ideas fuerza del tema con ejemplos concretos, evidencia y datos relevantes para respaldar las afirmaciones. Realiza presentaciones orales efectivas y dinámicas a partir del análisis de una temática determinada y las 	<p>Montes, S. Navarro, F. (2019). Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos. Universidad de Chile</p> <p>Presentation skills: 15 tips for effective presentations</p>

<p><i>my presentation is on; Let me illustrate this point; Moving on to the next aspect, etc.)</i></p> <p>3.8 Uso de patrones léxico-gramaticales útiles para el contexto presentaciones (tiempos narrativos, narración indirecta, formas condicionales, frases cortas y directas, adverbios, adjetivos descriptivos, entre otros)</p> <p>3.9 Estrategias para responder preguntas desafiantes o inesperadas de parte de la audiencia.</p> <p>3.10 Uso de preguntas que inciten a la reflexión en la audiencia, sin esperar necesariamente una respuesta verbal.</p> <p>3.11 Uso de recursos informativos, persuasivos y motivacionales para presentar efectivamente.</p> <p>3.12 Búsqueda y manejo de fuentes confiables relacionadas con temas tales como interculturalidad, campo laboral, innovación, entre otros.</p>	<p>características de la audiencia.</p> <p>5. Expresa con claridad y fluidez sus ideas, utilizando un tono de voz adecuado y manteniendo contacto visual con la audiencia.</p> <p>6. Aplica el vocabulario específico del tema presentado, respondiendo al contexto académicos y/o profesional de la audiencia.</p> <p>7. Argumenta la información entregada a través de marcadores discursivos propios de un contexto de presentación.</p> <p>8. Fomenta la participación de la audiencia de forma creativa mediante métodos interactivos, tales como preguntas inesperadas, ideas desafiantes, narración de anécdotas, demostraciones, entre otros.</p> <p>9. Utiliza recursos multimodales apropiados de manera efectiva, para lograr un impacto en la audiencia.</p>	
--	---	--

Requisitos de aprobación del curso
<ul style="list-style-type: none"> ● La asistencia mínima exigida es de un 75%, ya que el enfoque pedagógico se basa principalmente en la participación y práctica del estudiante en clases. ● Se deberá obtener una nota final 4.0 entre el promedio de las evaluaciones del semestre (70%) y el Examen Oral (30%) para aprobar el curso. ● Solo pueden eximirse los/las estudiantes que tengan promedio 5.5 en la ponderación semestral.

Bibliografía

- Lamarre, G. (2020). *Storytelling como estrategia de comunicación: Herramientas narrativas para comunicadores, creativos y emprendedores*. Edit. Gustavo Gili.
- Powerful panels. *Panelist do's and don'ts*. Available: <https://www.powerfulpanels.com/panelist-dos-donts/>
- Cinganotto, L. (2021). Debate in ELT and CLIL. Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa
- Indeed, Career Guide (2022). *Eleven techniques to use in a professional setting*. Available: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/debate-techniques>
- Montes, S. Navarro, F. (2019). *Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile
- CBS, International Business School (2021). *Presentation skills: 15 tips for effective presentations*. Available: <https://www.cbs.de/en/blog/15-effective-presentation-tips-to-improve-presentation-skills/>

Vigencia desde:	2024
Elaborado por:	Equipo Área de Idiomas
Validado por:	Coordinación Área de Idiomas