

**NOMBRE DEL CURSO:** Tejiendo historias territoriales desde el sur. Estrategias para el análisis interseccional

**PROFESOR (ES):** Dra. Paola Jirón, Dra. Catalina Arteaga, Dra. Alejandra Vega

**MODULO:** 10 sesiones

**FECHA DE INICIO:** 21 de abril

**HORARIO:** jueves 16:00-18:00

**DURACIÓN:** Dos horas cronológicas / 10 semanas

**MODALIDAD:** Virtual

**TOTAL CRÉDITOS:** 8 Créditos Transferibles Equivalente a un Seminario de Línea de Investigación.

**CUPO MÁXIMO:** 20. Se seleccionarán estudiantes con proyectos de tesis afines a la temática.

**CERTIFICACIÓN:** Se ofrece posibilidad de convalidación para estudiantes extranjeros.

### Descripción General

Este se inserta en el marco del proyecto de internacionalización *Complejidades socio-espaciales desde la interseccionalidad, teoría crítica latinoamericana y territorialidad* cuyo objetivo principal vincular enfoques teórico-metodológicos que permitan observar mejor las complejidades socio-espaciales a partir de teorías críticas latinoamericanas, enfoques territoriales y miradas interseccionales enfatizando la colaboración Sur-Sur.

En este contexto, hemos detectado una necesidad de ahondar en formas alternativas de “contar historias” sobre las complejidades que se viven en los territorios del sur. Este curso intenta abordar de manera colaborativa diversas metodologías para reconocer narrativas que se tejen en los territorios desde la interseccionalidad.

El producto final del curso será un trabajo escrito basado en las propias investigaciones doctorales en condiciones de ser publicado en alguna revista académica. El curso se estructura en 10 sesiones de 2 horas cronológicas vía zoom, las que contemplan una introducción a estrategias metodológicas específicas (30 - 40 minutos) y posterior discusión y presentaciones de avances del trabajo individual o en pareja de estudiantes.



DOCTORADO  
FAU | UCHILE



CENTRO DE ESTUDIOS  
CULTURALES LATINOAMERICANOS  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad de Chile



## Objetivos

### General:

Explorar estrategias para el análisis territorial/interseccional en la producción de textos académicos.

### Objetivos Específicos:

- Discutir formas de narrar y/o contar historias desde miradas feministas, interseccionales y territoriales.
- Desarrollar habilidades de escritura.
- Realizar un trabajo escrito que pueda ser publicable en revistas ad hoc que constituya, a la vez, un aporte al avance de la tesis doctoral.

## Evaluación

Presentaciones orales de avance de escritura, individual o en grupo: 40%

Presentación de resultados de escritura, individual o en grupo: 20%

Trabajo final escrito, individual o en grupo, de calidad publicable: 40%



DOCTORADO  
FAU | UCHILE



CENTRO DE ESTUDIOS  
CULTURALES LATINOAMERICANOS  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad de Chile



N°	Fecha	Sesión	Docente	Resumen Sesión	Bibliografía
1	21 abril	Introducción al seminario y a la metodología de trabajo	Coordinadoras del seminario	Esta sesión introductoria resumirá como entendemos los enfoques de interseccionalidad y de territorios. Del mismo modo, discutiremos respecto a la propuesta feminista de contar historias distintas sobre problemáticas tradicionales.	Haraway, D. (2016) Staying with the Trouble Making Kin in the Chthulucene. Duke University Press. p. 312  Viveros, M. (2015) La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación” Debate Feminista . V52  Zaragocin, S. & M. A. Caretta (2021) Cuerpo-Territorio: A Decolonial Feminist Geographical Method for the Study of Embodiment, Annals of the American Association of Geographers, 111:5, 1503-1518, DOI: 10.1080/24694452.2020.1812370
2	28 abril	Escritura ensayística de autoras y autores que provienen de sectores racializados	Claudia Zapata, Doctorado en Estudios Latinoamericanos		Claudia Zapata (2018) “Memorias del asfalto Los mapuche urbanos en la poesía de David Aníñir Guillitraro” Taller de Letras N° 62: 69-82  Claudia Zapata (2015). Intelectuales públicos , Intelectuales Críticos: La Intelectualidad Indígena en América Latina. Revista Anales  Claudia Zapata & Lucia Stecher (2015) “Representación y memoria en escrituras indígenas y afrodescendientes contemporáneas”. Revista Casa de las Américas No. 280 julio-septiembre/2015 pp. 3-2.
3		"Narrativas de	Natalia Cisterna,	El curso se propone	Ana Pizarro. “El invisible college’. Mujeres escritoras en la



	5 mayo	autoras latinoamericanas (primera mitad del S.XX: identidades, lenguajes y campos culturales"	Doctorado en Estudios Latinoamericanos	exponer y analizar las principales características de las narrativas literarias de autoras latinoamericanas, durante la primera mitad del siglo XX, prestando especial atención a las formas cómo las escritoras incorporaron temas y debates relacionados con las diferencias de género sexual y la clase social. Asimismo, se indagará cómo las autoras entendieron sus espacios culturales y sus estrategias de incorporación a los mismos.	primera mitad del siglo XX". El sur y los trópicos. Ensayos de cultura latinoamericana. Alicantes: Universidad de Alicante, 2004: 163-176. Francine Masiello. "Texto, ley, transgresión: especulación sobre la novela feminista de vanguardia". Revista Iberoamericana 132-133 (1985): 805-822. Natalia Cisterna. "La definición de las trayectorias literarias en dos escritoras chilenas modernas: María Flora Yáñez y Marta Brunet". Revista Chilena de Literatura 86 (2014): 101-120.
4	12 mayo	Producciones Narrativas	Caterine Galaz, DOCSOC	El objetivo es presentar un tipo de metodología feminista, desde sus fundamentos epistemológicos, políticos y éticos, hasta los procedimientos de campo.	Balash, M., & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. Encuentros en Psicología Social, 1(3), 44-48.  Galaz, C. y Álvarez, C (2022) Análisis cualitativo feminista: una propuesta crítica desde las Producciones Narrativas en Duarte, I (ed) Metodología cualitativa. Social-Ediciones. En prensa  Biglia, B., & Bonet, J. (2009). La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida. Forum Qualitative Sozialforschung



					/Forum: Qualitative Social Research,10(1).
5	26 mayo	Mapeo, cartografías, cuerpos mapeables	Fernanda Padovesi Fonseca (USP)	A discussão será feita a partir da função do mapa na formação das narrativas de mundo, tanto no passado quanto contemporâneas. A abordagem escalar, por exemplo, nos mostra a representação e construção de territórios em escala mundial no passado que transita para mapeamentos das espacialidades dos indivíduos no presente.	FONSECA, Fernanda Padovesi. O espaço como representação. In: CARLOS, Ana Fani A.; CRUZ, Rita de Cássia A. (Orgs) A necessidade da Geografia. São Paulo: Contexto, 2019, p. 42-54.  FONSECA, Fernanda Padovesi; OLIVA, Jaime. O mapa: um criador de visões de mundo. In: Cartografia. São Paulo: Melhoramentos, 2013, p. 32-60.  HOLLMAN, Verónica; FONSECA, Fernanda Padovesi. A potência da arte para pensar o espaço: um ensaio sobre a abordagem de mapas artísticos In: PROCESSOS TERRITORIAIS CONTEMPORÂNEOS Argentina e Brasil: Ideias em circulação.1 ed.Rio de Janeiro: Consequência, 2018, p. 163-182.
6	Martes 31 de mayo	Relato etnográfico	Tania Pérez-Bustos (UN Colombia)	En esta sesión se reflexionará sobre cómo el hacer textil (bordado en particular) puede interpelar el ejercicio etnográfico y de qué maneras lo transforma.	Tania Pere-Bustos (2019) “¿Puede el bordado (des)tejer la etnografía?”.
7	9 junio	Entorno construido, caminatas y personas mayores	Marie Geraldine Herrmann-Lunecke (D_TES)	El objetivo es mostrar distintos métodos (entrevistas caminando, mapeos, entre otros) para analizar y visibilizar las experiencias de personas mayores en el espacio público desde una mirada	Herrmann-Lunecke, M. G., Figueroa, C., & Parra, F. (2022). Caminando por el barrio: comprendiendo las experiencias de personas mayores en un Santiago adverso en tiempos de pandemia. <i>Revista urbano</i> .  Zúñiga-Olave, Catalina Paz, y Marie Geraldine Herrmann-Lunecke. (2022). Labores de cuidado y COVID-19: cambios en la movilidad cotidiana de mujeres en Santiago, Chile. <i>Íconos. Revista de Ciencias Sociales</i> , 73: pp-pp.



				transdisciplinar (urbanismo y psicología comunitaria).	<a href="https://doi.org/10.17141/iconos.73.2022.5183">https://doi.org/10.17141/iconos.73.2022.5183</a> Herrmann-Lunecke, M. G., Figueroa, C., & Vejares, P. (2021). Caminata y vejez: explorando el espacio público peatonal de las personas mayores en los instrumentos de planificación urbana en Chile. <i>urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana</i> , v.13, e20210128. <a href="https://www.scielo.br/j/urbe/a/KDk5bqPW8D9VVPvMkM5dP3g/">https://www.scielo.br/j/urbe/a/KDk5bqPW8D9VVPvMkM5dP3g/</a>
8	16 junio	Dibujos e historias de la ciudad	Paola Jirón (D_TES)		Jirón P. & L. Iturra (2014) Travelling the Journey: Understanding Mobility Trajectories by Recreating Research Paths. In: Researching and Representing Mobilities. Transdisciplinary Encounters. Publisher: Palgrave Macmillan Editors: Lesley Murray, Sara Upstone DOI: 10.13140/RG.2.1.2672.1126
9	23 junio	Presentación final de trabajos	Coordinadoras		
10	30 junio	Presentación final de trabajos	Coordinadoras		



### Bibliografía Obligatoria<sup>1</sup>:

Bruner, J. (1987) Life as narrative. Social Research 54(1), 11–32. <https://doi.org/10.4236/adr.2016.42006>

Bruner, J. (2013) La fábrica de historias: derecho, literatura, vida. Fondo Cultura Económica.

Czarniawska, B. (2004) Narratives in social science research. Sage Publications. London.

Haraway, D. Staying with the trouble. (2016) Making Kin in the Chthulucene (Experimental Futures). Duke University Press Books

Jirón, P. y L. Iturra (2014) “Travelling the Journey: Understanding Mobility Trajectories by Recreating Research Paths” Researching and Representing Mobilities. Transdisciplinary Encounters. Lesley Murray and Sara Upstone (Eds) Palgrave Macmillan: 170-190

Le Guin, Ursula K. (2020) The Carrier Bag Theory of Fiction (Terra Ignota)

Schlögel, Karl (2007), “Tiempo de mapas. La época, convertida en mapas” y “Qué indican los mapas. Conocimiento e interés” en En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y geopolítica, [traducción del alemán de José Luis Arántegui] Ediciones Siruela, Madrid, p. 85-91; 92-99 (Biblioteca de Ensayo, 55)

Tsing, Anna (2015) The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins. Princeton University Press.

### Recursos web:

Mapa interactivo del abuso y del acoso - <https://miaamap.org/>  
<https://www.facebook.com/miaamap/>

Feral Atlas  
<https://feralatlas.org/>

---

<sup>1</sup> La Bibliografía puede ser modificada.