



NOMBRE DEL CURSO: Taller de Tesis Doctoral I

PROFESOR(ES): Dr. Luis Campos & Dra. Geraldine Herrmann

MODULO DOCENTE: 16 sesiones

TOTAL DE CRÉDITOS: 10

HORARIO: MARTES 10.15 hrs

1. Descripción General

El curso tiene como propósito que cada estudiante elabore un proyecto de tesis original, con sólidos fundamentos teóricos y que responda al carácter interdisciplinar del programa D_TES. La modalidad de impartición es de tipo coloquio de discusión, abordando en cada sesión un tema específico de relevancia para la formulación de los proyectos. Las y los estudiantes exponen sus avances, los que son comentados por las/los otros estudiantes y por las/los docentes a cargo del curso.

Los avances de los proyectos de tesis deberán contar con la supervisión de las/los profesores guía, quienes tendrán la tarea de visar las entregas de las/los estudiantes y serán invitadas/os a las instancias de presentación de avances.

2. Objetivos

General: Formular proyectos de tesis doctoral originales, con una sólida fundamentación teórica.

Específicos:

1. Proporcionar herramientas para la formulación de preguntas de investigación relevantes, originales y viables.
2. Entregar criterios para la correcta articulación entre problema de investigación, pregunta(s) de investigación y objetivos de investigación.
3. Proporcionar criterios para una adecuada fundamentación teórica de los proyectos de investigación.

3. Productos (ver Pauta Proyecto Tesis D_TES)

1. Problema de Investigación
2. Objetivos
3. Hipótesis
4. Pregunta de Investigación
5. Marco teórico preliminar

4. Programa de Clases

N° Sesión	Fecha	Académicos/as	Tema	Bibliografía
1.	05/04	LC, GH, MG	Clase de inicio: Presentación PPT Inicial (10 min por alumno/a), Grupo A+B	
2.	12/04	LC, GH	Presentación del curso y pauta proyecto de tesis, Grupo A+B	a determinarse según problema de cada alumno/a
3.	19/04	LC, GH	Problema de Investigación (marco teórico), Grupo A	a determinarse según problema de cada alumno/a
4.	26/04	LC, GH	Problema de Investigación (marco teórico), Grupo B	a determinarse según problema de cada alumno/a
5.	03/05	LC, GH	Problema de Investigación (marco teórico), Grupo A	a determinarse según problema de cada alumno/a
6.	10/05	LC, GH	Problema de Investigación (marco teórico), Grupo B	a determinarse según problema de cada alumno/a
Receso	17/05			
7.	24/05	LC, GH	Pregunta de Investigación e hipótesis, Grupo A	a determinarse según problema de cada alumno/a
8.	31/05	LC, GH	Pregunta de Investigación e hipótesis, Grupo B	a determinarse según problema de cada alumno/a
9.	07/06	LC, GH	Evaluación: Presentación PPT Intermedio, Entrega Escrito Intermedio (<i>visado por profesor/a guía</i>), Grupo A	
10.	14/06	LC, GH	Evaluación: Presentación PPT Intermedio, Entrega Escrito Intermedio (<i>visado por profesor/a guía</i>), Grupo B	
11.	21/06	LC, GH	Objetivos, Grupo A	a determinarse según problema de cada alumno/a
12.	28/06	LC, GH	Objetivos, Grupo B	a determinarse según problema de cada alumno/a
13.	05/07	LC, GH	Objetivos y Estrategia metodológica, Grupo A	a determinarse según problema de cada alumno/a
14.	12/07	LC, GH	Objetivos y Estrategia metodológica, Grupo B	a determinarse según problema de cada alumno/a
15.	19/07	LC, GH	Corrección Final, Grupo A + B	a determinarse según problema de cada alumno/a
16.	26/07	LC, GH, MG + <i>profesores/as guía</i>	Evaluación: Presentación PPT Final	
17.	02/08	-		
18.	09/08	-	Evaluación: Entrega Escrito Final <i>visado por profesor/a guía</i>	

- LC=Luis Campos, GH=Geraldine Herrmann, MG=Mariela Gaete

5. Evaluaciones

Evaluación	Descripción	Objetivo de Evaluación	%	Rubrica de evaluación
1	Escrito Intermedio	Problema de investigación, marco teórico, pregunta de investigación e hipótesis	40	Comentarios y observaciones escritas respecto a problema de investigación, marco teórico, pregunta de investigación, hipótesis y escritura
2	Escrito Final	Formulación de proyecto de tesis doctoral con marco teórico consolidado	60	Comentarios y observaciones escritas respecto a proyecto de tesis doctoral

6. Bibliografía básica

Becker, H. (2009) Los trucos del oficio, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Becker, H. (2011) Manual de escritura para científicos sociales, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Becker, H. (2018) Datos, pruebas e ideas, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Boyle, P. and Flowerdew, R. (2005). Designing the report. In Flowerdew, R. and Martin, D. (Eds.) *Methods in human geography. A guide for students doing a research project*. Essex: Pearson Education. 289-301.

Boyle, P. (2005). Writing the report. In Flowerdew, R. and Martin, D. (Eds.) *Methods in human geography. A guide for students doing a research project*. Essex: Pearson Education. 302-311.

Bourdieu, P., Passeron, J.C., Chamboredon, J.C. (2013) El oficio de sociólogo Presupuestos epistemológicos, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Bryman, A. (2004). *Social Research Methods*. Oxford: Oxford University Press.

Corboz, A (2015). Orden disperse. Ensayos sobre arte, método, ciudad y territorio. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Dowling, R. (2010). Power, subjectivity, and Ethics in qualitative research. In Hay, I. (Ed.) *Qualitative research methods in human geography*. Canada: Oxford University Press. 26-39.

Dunleavy, P. (2003). *Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish your doctoral thesis or dissertation*. New York: Palgrave Macmillan

Dunn, C.E. (2005). Illustrating the report. In Flowerdew, R. and Martin, D. (Eds.) *Methods in human geography. A guide for students doing a research project*. Essex: Pearson Education. 312-332.



- Eco, U. (1984). *Cómo se hace una Tesis*. México: Editorial Gedisa.
- Flowerdew, R. (2005). Finding previous work on the topic. In Flowerdew, R. and Martin, D. (Eds.) *Methods in human geography. A guide for students doing a research project*. Essex: Pearson Education. 48-56.
- Gatrell, C. and Flowerdew, R. (2005). Choosing a topic. In Flowerdew, R. and Martin, D. (Eds.) *Methods in human geography. A guide for students doing a research project*. Essex: Pearson Education. 38-47.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Herod, A. and Parker, K.C. (2010). Operational decisions. In Gomez, B. and Jones III, J.P. (Eds.) *Research methods in Geography*. Oxford: Wiley-Blackwell. 60-76.
- Merton, R. (1987) "Specified ignorance", en *On social structure and science*, The University of Chicago Press.
- Monk, J. and Bedford, R. (2010). Writing a compelling research proposal. In Hay, I. (Ed.) *Qualitative research methods in human geography*. Canada: Oxford University Press. 314-332.
- Sabino, C. (1994). *Como hacer una tesis*. Caracas: Editorial Panapo.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Editorial Panapo.
- Sayer, A. (1992). *Method in Social Science*. London: Routledge
- Schaeffer, J-M. (2013). Pequeña ecología de los estudios literarios. ¿Por qué y cómo estudiar la literatura? Fondo de Cultura Económica. Universidad de Chile, Guía para la redacción de referencias bibliográficas, en <http://bibliotecas.uchile.cl/tutorial/>
- Shaw, I.G.R., Dixon, D.P, Jones III, J.P. (2010). Theorizing our world. In Gomez, B. and Jones III, J.P. (Eds.) *Research Methods in Geography*. Oxford: Wiley-Blackwell. 9-25.
- Smith, D.M. (2010). The politics and ethics of research. In Gomez, B. and Jones III, J.P. (Eds.) *Research Methods in Geography*. Oxford: Wiley-Blackwell. 411-423.
- Wolcott, H. (1990). *Writing up Qualitative Research*. Newbury Park, California: Sage.