

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	Contextos y problemáticas del patrimonio (urbano arquitectónico, económico, legal)
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	Heritage Contexts and Issues
Código del curso	MIPA 103-1
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	3 créditos
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	1,5 horas
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	1,5 horas
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	3 horas
Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Primer Semestre
Requisitos	

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)	¿?	
<p>Descripción del curso (A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</p>	<p>Este curso, sitúa a los estudiantes en la comprensión sistémica y multiescalar de los contextos que enmarcan el análisis y la intervención del patrimonio arquitectónico y urbano en el territorio, desde los puntos de vista económico, socio-cultural, político institucional, de sostenibilidad de las organizaciones del patrimonio y de los ámbitos legal y normativo, entre otros. Asimismo, pretende ampliar la mirada y la percepción respecto de las actuaciones en el patrimonio urbano, tanto en el ámbito, local, como regional y nacional, posibilitando incidir en los niveles decisionales para su salvaguarda y para la comprensión estratégica de las tendencias y variables estructurales que enmarcan y afectan las necesidades de la conservación, rehabilitación y revitalización, desde una perspectiva integral, apartando la mirada museística-monumentalista, apuntando hacia el desarrollo integral, sostenible y con equidad urbano social y enfocando al patrimonio como potencial agente en la activación, descentralización y dinamización de los territorios, en sus distintas escalas y dimensiones.</p>	
<p>Palabras claves del curso (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</p>	<p>Sistema patrimonial, paisaje construido, desarrollo sostenible, ordenamiento territorial, identidad, políticas públicas, descentralización, integración institucional, gestión patrimonial.</p>	
<p>Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. (Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aportan el curso, puede ser a más de una)</p>	<p>Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.</p>	X
	<p>Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.</p>	X
	<p>Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.</p>	X
	<p>Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)</p>	X
	<p>Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)</p>	X

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<p>Equipo docente</p> <p><i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i></p>	<p>Camilo Arriagada Luco, Doctor Ciencias Sociales, Magister Desarrollo Urbano, Sociólogo, Profesor Asociado Depto. Urbanismo</p> <p>Mireya Danilo Brzovic, arquitecta U.de Chile, Past Directora Dirección Patrimonio Municipalidad de Santiago, ICOMOS, Consultora.</p>

2.1. Objetivos

General:

Desarrollar competencias teóricas y prácticas para conocer y comprender el patrimonio arquitectónico y urbano como un sistema complejo y dinámico, reconociendo especialmente al patrimonio construido, como un ente activador de los territorios, sometido a legislación, normativa y participación ciudadana.

Objetivos Específicos:

1. Conceptualizar y analizar el contexto del patrimonio urbano como parte del proceso de desarrollo en el tiempo, donde el reconocimiento del patrimonio construido que procede del pasado permite comprender el presente y proyectar el futuro requiere entender su entorno como un sistema complejo que requiere criterios de análisis inter disciplinario, integral, y multi- escalar.
2. Conocer las bases teóricas y de reflexión para sostener contextualizada y fundadamente, las acciones de rehabilitación y revitalización del patrimonio construido en los territorios, como base de desarrollo.
3. Identificar y manejar el marco institucional, legislativo y normativo, así como las políticas sectoriales institucionales de la gestión del patrimonio a nivel nacional.
3. Adquirir las herramientas básicas para la gestión integral y sostenible del patrimonio construido y los instrumentos específicos para los diferentes ámbitos de trabajo implicados, conociendo áreas, modelos, estrategias y experiencias de gestión del patrimonio arquitectónico y urbano.

2.2. Contenidos

MODULO PROFESORA MIREYA DANILO

Unidad I: Patrimonio arquitectónico y urbano: problemáticas y alcances.

- Estructuras institucionales públicas y privadas, que intervienen y/o inciden en el ámbito del patrimonio arquitectónico y urbano (Ministerios, Municipios, Agentes Inmobiliarios, Colegios Profesionales, entre

otros)

- Gestión Institucional del Patrimonio: Modalidades de gestión, fuentes de financiamiento, líneas programáticas del Estado, organigrama institucional del sector público.

Unidad II: Entorno legal y normativo

- Ley y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones: Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica (Artículo 60 de la LGOUC). Aplicación a través de los Instrumentos de Planificación Territorial Local: Planes Reguladores Comunales y sus Ordenanzas Locales, y Planos de Detalle (ex Seccionales).
- Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales; Historia de la Ley; Alcances de la misma. Su incidencia en el ámbito barrial y su vinculación y desvinculación con la LOGUC.
- Proyecto de Ley del Patrimonio (en el Congreso).
- El proceso constituyente y el patrimonio: la dimensión patrimonial en la formulación de la nueva Constitución.

Unidad III: Casos y referentes nacionales e internacionales de revitalización: hacia una ciudad y territorios orgánicos.

- Proyectos y Programas de Revitalización de áreas patrimoniales en Chile.
- Proyectos de revitalización internacionales.
- Crítica a como se conciben los PRC en Chile VS una ciudad y territorios orgánicos.
- Áreas rurales y patrimonio construido.

Unidad IV: Capital social y organizaciones como actores patrimoniales.

- El rol de la Sociedad Civil en los últimos 20 años en materia de patrimonio construido (comparado).
- Visión de las organizaciones sociales y comunitarias del patrimonio versus la institucionalidad del Estado.
- Sociedad Civil VS Actores inmobiliarios.
- Desencuentros internos entre los diferentes actores de la sociedad civil.

MODULO PROFESOR CAMILO ARRIAGADA LUCO

Unidad I. Modernización y Globalización como Fases del Patrimonio (Entorno Macro)

Definiciones de patrimonio ¿Quién y para que define patrimonio? Identidad y Patrimonio Híbrido
Patrimonio y Economía Global, Patrimonio y Estado Nación, Ciudadanía y Ciudad
Chile: Apropiación y Desarrollo del Patrimonio por regiones- SESIONES 1 y 2

Unidad II. Tendencias Urbanas y Sociales del Patrimonio Urbano Chile (entorno Meso)

Procesos Inmobiliarios y Urbanos en zonas patrimoniales
Nueva Demografía patrimonial (Migración, Rejuvenecimiento, industrias creativas y comercio)
Enfoque estudio Dinámicas Deterioro/ revitalización en Zonas Protegidas (Estudio FONDART)
TERMINOS REFERENCIA TRABAJO GRUPAL

Unidad III. Intervención Pública de Recuperación de Barrios Patrimoniales –

Coyuntura Patrimonio desde la PNDU y Nueva Gobernanza Urbana
Ejemplos de Planes Maestros SUBDERE, MINVU Revitalización

2.3. Metodología

- Clases expositivas y discusión con los estudiantes
- encargos de revisión textos a estudiantes.

- Presentación de casos nacionales e internacionales.

2.4. Evaluación

Cada profesor aporta una nota del 50% de la asignatura.

Profesor Camilo Arriagada: Diagnóstico de Tendencias Barrio o Zona Protegida, segmentando grupos de residentes, dinámicas espaciales deteriorantes y potenciales valorizantes, y síntesis diagnóstica FODA Social, Cultural, Económico Territorial.

Profesora Mireya Danilo: 1 proyecto grupal sobre un área micro (1 manzana o 2 manzanas aprox.) con protección legal en materia de patrimonio cultural (ZCH y/o ZT), considerando mixidad social y variables arquitectónico-urbanas.

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (*indique %*): 75%

Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

2.6. Bibliografía

MODULOS PROFESORA MIREYA DANILO

A. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Chile, Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales y Normas Relacionadas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 1970.

Recuperado de: https://www.monumentos.gob.cl/sites/default/files/ley-17288_reforma_2018.pdf

- Ley General de Urbanismo y Construcciones. Artículo 60°.

Recuperado de: <https://www.patrimoniourbano.cl/proteccion-del-patrimonio/patrimonio-municipal/>

- Chile, Consejo Nacional de Desarrollo Urbano (2017), Propuestas para un modelo integral de conservación del patrimonio urbano, Ediciones Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Santiago de Chile, en:

https://cndu.gob.cl/download/propuestas_para_un_modelo_integral_de_conservacion_del_patrimonio_urbano/

Chile, Consejo Nacional de Desarrollo Urbano (2021), Propuestas para la regeneración urbana de las ciudades chilenas, Ediciones Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Santiago de Chile, en: <https://cndu.gob.cl/wp-content/uploads/2021/01/PROPUESTAS-PARA-LA-REGENERACION-URBANA-DE-LAS-CIUDADES-CHILENAS-CNDU.pdf>

- Chile, Asesoría Urbana Municipio de Santiago: Plan Regulador Comunal y Ordenanza Local.

- Rojas, E. (2004), Volver al Centro, la recuperación de áreas urbanas centrales. Ediciones BID, Washington DC.

- ONU (2017), Nueva Agenda Urbana. Recuperado de: <https://uploads.habitat3.org/hb3/NUA-Spanish.pdf>

- Agencia Española de Cooperación Internacional – AECID (2006). *P>D Patrimonio para el Desarrollo*. Madrid: AECID.

B. BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL:

- Bandarín, F., & Van Oers, R. (2014). El paisaje urbano histórico: la gestión del patrimonio en un siglo urbano. Abada Editores.
- Pesantes Rivera, M. (2018). La Planificación Territorial y la Conservación del Patrimonio. ASRI, Arte y Sociedad – Revista de Investigación, 14, 193-214. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6266268>
- Carrión M., F. (2005). El centro histórico como proyecto y objeto de deseo. EURE (93), 89-100.
- BID (1999), Criterios de intervención en los Centros Históricos. El caso del proyecto Fénix del programa Nacional de Rehabilitación urbana en Uruguay. Documento elaborado por Héctor Salazar. IIIer Seminario-Taller Internacional sobre rehabilitación de centros históricos de ciudades de América Latina y del Caribe, Santiago y Valparaíso, Chile. 10 al 14 de mayo de 1999.
- Francia (1962) Ley N° 62-903 de 04 de agosto de 1962 (Ley Malraux), completando la legislación sobre la protección del patrimonio histórico y estético de Francia tendiente a facilitar la restauración inmobiliaria.
- Torres J. Mario (2009), Valorización del Patrimonio y del Paisaje. Trabajo Tutelado de Investigación Doctoral. Universidad Politécnica de Madrid y Universidad de Chile.
- Bonan, G., Danilo, M., Pujol, J. (2020) Hábitat patrimonial y mixidad social en la comuna de Santiago (Chile): posibilidades de desarrollo de un centro histórico chileno con introducción de viviendas sociales en arriendo subsidiado en contexto patrimonial, Planur-e N°17, Madrid (p.56-67).
En: <https://es.calameo.com/read/005241046c4d9624cafbf?authid=kGxY7UnJzbVX>

MODULOS PROFESOR CAMILO ARRIAGADA LUCO

A. Obligatoria

Unidad I

Arriagada, Camilo y Tamara Jeri, Editores (2019) GUÍA DE MONITOREO DE PROTECCIÓN Y REVITALIZACIÓN DE BARRIOS PATRIMONIALES, FAU, U. de Chile /Proyecto FONDART Investigación Arquitectura.

<https://sites.google.com/uchile.cl/iipdbm>

Carrión, Fernando (2001) Centros Históricos de América Latina y el Caribe, UNESCO

García Canclini, Nestor (1989) Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la Modernidad, Grijalbo. (Capítulos II, IV, y VII)

Sarlo Beatriz (1988) Escenas de la vida Post Moderna, Ariel, Buenos Aires.

Complementario.

CNC; Encuesta de Consumo cultural (incluye Modulo patrimonio)

http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpcc_2017_cuestionario.pdf

CNC Cartografías Culturales (Sección Patrimonio) <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/Cartografia-Cultural-de-Chile.-Lecturas-Cruzadas.pdf>

CNC Marco de estadísticas Culturales (Dominio Patrimonio pg 72 a 75) <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/marco-de-estadisticas-culturales-chile-2012.pdf>

Unidad II

Arriagada, Camilo (2019) Regreso al Centro con Fragmentación Urbana: efectos del Repoblamiento Inmobiliario sobre el Centro Histórico de Santiago” páginas171 a 198 en Julio Calderón y Sebastián Aguiar, Coordinadores, Segregación Socio Espacial en Ciudades Latinoamericanas, 348 páginas, CLACSO, Editorial Teseo Buenos Aires, http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190816022215/Segregacion_socioespacial.pdf

Arriagada, Camilo y Tsmara Jeri (2022) revitalización de barrios en áreas patrimoniales, Revista ESTOA N° 21, enero 2022, pag. 103 a 115, universidad de cuenca, Ecuador.

<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/estoa/article/view/3878/2877>

Arriagada, Camilo y Tamara Jeri Editores (2020) Sistema de Arriendo protegido para migrantes Vulnerables en áreas de alta accesibilidad a empleos, FAU U. de Chile y Fondo de Universidades MINVU Chile.

Arriagada Camilo (2014) editor de “Inmigrantes Internacionales: Emprendimiento en barrios comerciales de Iquique, Gran Valparaíso, Santiago de Chile” Editorial CEIBO, Santiago de Chile. Código ISBN9789569071-82-9, Santiago de Chile

Auge, Marc (1992) los No Lugares espacios del Anonimato, una antropología de la Sobre Modernidad, Editorial Gedisa.

Lacerda Norma (2018) Mercado Inmobiliario de Bienes Patrimoniales, Revista EURE

<http://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2215/1083>

Lopez, Arriagada, Gacic (2015) Efectos de la Renovación Urbana sobre la Calidad de Vida, Revista EURE N° 124,

IEU PUC

Complementario

OBSERVATORIO MINVU www.observatoriourbano.cl

CNDU <https://cndu.gob.cl/>

SIEDU <https://www.ide.cl/index.php/noticias/item/1920-sistema-de-indicadores-de-desarrollo-urbano-siedu-la-nueva-herramienta-para-avanzar-en-la-equidad-urbana>

Unidad III

Arriagada, Camilo y Juan P. Urrutia (2017) Editores, “Guía de Formulación de Planes Maestros Integrales de Recuperación de Viviendas y Barrios”, Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, FAU U. de Chile, Programa QMB MINVU, Santiago de Chile, ISBN 978-956—9862-01-4

Arriagada, Camilo y José Manuel Cortinez, editores (2015) SANTIAGO LUGAR DE ENCUENTRO, ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO COMUNAL, SECPLAN IMS. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO, Santiago de Chile, Abril, 2015 Capítulos 1,2 y 6

Bruquetas, M., Moreno, F. J. y Walliser, A. (2005). La regeneración de barrios desfavorecidos. Documento de trabajo 67. Fundación Alternativas. <https://www.fundacionalternativas.org/laboratorio/documentos/documentos-de-trabajo/la-regeneracion-de-barrios-desfavorecidos>

Bustos-Peñañiel, M.; Campos, L.; Paquette, C.; Castrillo Romón, M.; Montero, M. (2021). Barrios vulnerables deteriorados: ¿Qué tipo de regeneración urbana para reducir las desigualdades socio-espaciales?. Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile, Santiago.

Disponible en: <https://www.uchile.cl/publicaciones/182399/policy-brief-barrios-vulnerables-deteriorados>

Consejo Nacional de Desarrollo Urbano, CNDU (2021). Propuestas para la Regeneración Urbana de las Ciudades Chilenas (Prime informe). Santiago de Chile: Ministerio de Vivienda y Urbanismo y PNUD.

<https://cndu.gob.cl/download/propuestas-para-la-regeneracion-urbana-de-las-ciudades-chilenas-cndu/>

3. Información Variable

3.1. Profesor/es Invitados: Por definir

3.2. Día y horario: sábados 8.45 a 11. 00 Hrs (12 sesiones)