

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**Profesores:** Maximiano Atria

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Lugares comunes: Conceptos de arquitectura e interdisciplina

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Common places: Architectural concepts and interdiscipline

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

3

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

1,5

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

2,5

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Los cursos electivos del Magíster en Arquitectura introducen temas, preguntas y aproximaciones a los problemas de la arquitectura como práctica cultural, ofreciendo una experiencia de la riqueza de la multidisciplina. Los cursos corresponden a espacios formativos centrados en las clases lectivas, trabajo especializado y lecturas obligatorias.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- Desarrollar la capacidad de relacionar conceptos clave de arquitectura con ámbitos de otras disciplinas.
- Reconocer en una serie de palabras claves los fundamentos de la arquitectura.
- Construir argumentos para explicar fenómenos arquitectónicos.

### **9. SABERES / CONTENIDOS**

Arquitectura e interdisciplina: Historia, Matemáticas, Arte, Cine, Ingeniería, Geografía

### **10. METODOLOGÍA**

El curso opera como un seminario de discusión en torno a 9 conceptos fundamentales de la arquitectura. Cada sesión se desarrolla en torno a un concepto, explorando sus derivaciones históricas, simbólicas y culturales e identificando relaciones con otras disciplinas en que él aparece también como un elemento fundamental de otras disciplinas. Las sesiones se apoyarán con lecturas y ejemplos gráficos.

Existirán también 9 sesiones de trabajo indirecto, donde se podrán discutir textos, material audiovisual, o asistir a sesiones con invitados.

Los conceptos a trabajar serán:

- Espacio
- Forma
- Geometría
- Color
- Tiempo
- Material
- Representación
- Función
- Orden

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso tendrá una nota final correspondiente a un ensayo escrito sobre uno de los conceptos discutidos durante el semestre.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (indique %): 75

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (escala de 1.0 a 7.0): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:** Asistencia mínima

## 13. PALABRAS CLAVE

Arquitectura, conceptos fundamentales, interdisciplina,

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Robin Evans, *The Projective Cast, Architecture and its Three Geometries*, MIT Press, 1995.
- Josef Albers, *Interaction of Color*, Yale University Press, 1963.
- Ignasi de Solà-Morales et al., *Introducción a la Arquitectura, conceptos fundamentales*, Ediciones UPC, 2000.
- Louis Kahn, "Order and Form", en *Perspecta*, Vol. 3 (1955), p. 46-63.
- Robert Venturi, *Complejidad y Contradicción en Arquitectura*, Gustavo Gili, 1978.

- Reyner Banham, "Convenient Benches and Handy Hooks", en Marcus Whiffen, *The History, Theory and Criticism of Architecture*, MIT Press, 1965.

## **15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

## **16. RECURSOS WEB**