



PROGRAMA DE ASIGNATURA

AE810-Metodología de la Investigación

AREA	FORMACIÓN GENERAL	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	JORGE LARENAS SALAS	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	XENIA FUSTER FARFAN	HORAS D.D.	3
MONITOR(ES)		CREDITOS	5
REQUISITOS		NIVEL REF	8° SEMESTRE

JUSTIFICACION

Esta asignatura contribuye al desarrollo de los trabajo de Seminario de los alumnos, abordando de modo teórico-práctico un proceso de investigación. En tal sentido entrega elementos de base para desarrollar de manera correcta un seminario de investigación.

REQUISITOS

Sólo los reglamentarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

1. Distinguir entre conocimiento científico y conocimiento natural.
2. Conocer, identificar y comprender las distintas etapas del proceso de producción del conocimiento científico.
3. Elaborar un proyecto de investigación científica en el ámbito de su disciplina.



CONTENIDOS

1. **Conceptos Básicos.**
 1. La especialidad de la ciencia. Método y finalidad.
 2. El fenómeno central: la Observación.
 3. Tipos de observación: documental y experimental.
 4. Validez y confiabilidad de la observación documental.
 5. Debate Cuantitativo - Cualitativo

2. **El Proceso de Investigar I. Problematización.**
 1. ¿Cuál es la pregunta o el problema?
 2. Teoría. Literatura principal, relacionada con el tema: antecedentes teóricos y empíricos. Replanteo de la pregunta inicial.
 3. Formulación de objetivos generales y específicos.
 4. Criterios de clasificación de variables, indicadores e índices. Niveles de medición.

3. **El Proceso de Investigar II.**
 1. El planteamiento de hipótesis: su pertinencia metodológica.
 2. Tipos de investigación. Diseños de investigación. El estudio de casos.
 3. Instrumentos de observación de uso frecuente: cuestionarios y entrevistas.
 4. Análisis interpretación y explicación.
 5. Los métodos cualitativos de investigación.

4. **Estructura y Redacción de un Trabajo de Investigación.**
 1. La estructura u ordenamiento de los contenidos. Introducción, Problema, Metodología, Resultados, Conclusiones, Discusión Bibliográfica y Anexos.
 2. El documento científico como instrumento de comunicación. Acerca de referencias o citas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

Clases expositivas que se desarrollan en una jornada semanal combinadas con correcciones individuales y/o grupales de los estados de avance de los proyectos de seminario.

SISTEMA DE EVALUACION

El curso implica la elaboración de un trabajo a lo largo del semestre, el cual considera dos entregas parciales y una entrega final.

Cada entrega estará acompañada de una corrección individual que deberá ser agendada por los estudiantes de acuerdo a un calendario que será publicado oportunamente.

La nota de promoción corresponde al promedio simple de estas tres notas.



DOCUMENTACION

1. Bahamondes, A. y Mesina, M. Lo público y lo privado: representaciones del espacio cotidiano, en *Proposiciones* Nº 27, Santiago, Sur, Octubre 1996. pp. 247 -263
2. Bourdieu, P., *Las Estructuras Sociales de la Economía*, Manantial, Buenos Aires, 2001.
3. Bourdieu, P., *El Oficio de Sociólogo*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2007
4. Bourdieu, P., *El Sentido Práctico*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2007
5. Delgado, J.M. y Gutiérrez, M.: "Métodos y técnicas cualitativas de investigación social", Editorial Síntesis, Madrid, 1995
6. Eco, U. "Cómo se hace una Tesis" Ed. Gedisa, México, 1984
7. García Ferrando, M.: "El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación", Editorial Alianza, Madrid, 1985
8. Hammersley, M. y Atkinson, P.: "Etnografía. Métodos de investigación", Editorial Paidós, Barcelona, 1994.
9. Hernández Sampieri y otros. "Metodología de la investigación" Ed. McGraw Hill, 1991.
10. Jodelet, D. *Psicología Social*, Paidós, Barcelona, 1984.
11. Maestre Alfonso, J.: "La investigación en antropología social", Edit. Ariel, Barcelona, 1990.
12. Pérez Serrano, G.: "Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes", Editorial La Muralla, S.A., Madrid, 1994.
13. Schwartz, R.; Jacob, J.: "Sociología cualitativa: métodos para la reconstrucción de la realidad", Edit. Trillas, México, 1984
14. Taylor, S.J. y Bogdan, R.: "Introducción a los métodos cualitativos de investigación", Editorial Paidós, Barcelona, 1992.

**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2015
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Metodología de la Investigación	AE810 (sección 3)

Área	Formación General	Carácter	Obligatorio
Profesor	Javier Ruiz-Tagle	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	N/A	Créditos	5 créditos
Monitor(es)	N/A	Nivel	8° Semestre
Requisitos	AO601, AO501, AO502, AO503, AO504, AO505		
Sala	Por definir		
Horario	Por definir		

Descripción general y enfoque

El curso está diseñado para ayudar a los estudiantes a aprender las habilidades, sensibilidades y comprensión necesarias para transformarse en un buen investigador en temas de planificación y estudios urbanos. Durante la primera mitad del curso, se mostrarán una variedad de estrategias de diseño de investigación, y las metodologías y técnicas asociadas, a partir de las cuales los estudiantes desarrollarán una propuesta de investigación que refleje sus propios intereses. En una segunda parte, se trabajará en base a un modelo de tutorías colaborativas, poniendo énfasis en la coherencia lógica del Seminario de Investigación (escritura y argumentación científica), y en los dispositivos de producción de información.

Requisitos del estudiante

AO601, AO501, AO502, AO503, AO504, AO505

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno deberá demostrar ser competente en:

1. Entender los componentes clave del diseño de una investigación
2. Identificar los supuestos, las fortalezas y las debilidades, de las diferentes estrategias y proyectos de investigación (incluyendo el todo y las partes, como el uso de literatura y teoría, métodos, datos y análisis)
3. Diseñar y ser capaz de describir (y justificar las decisiones) un proyecto de investigación para un tema específico, con autonomía y creatividad



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

4. Refinar técnicas de escritura académica y de argumentación científica, en las distintas secciones del Seminario de Investigación

Contenidos y fechas

SEMANA 1. Presentación del curso, introducción a la investigación en estudios urbanos y su carácter interdisciplinario

Lecturas: no hay

SEMANA 2. Método científico, epistemologías y paradigmas en estudios urbanos, temas de investigación, preguntas y definiciones metodológicas

Lecturas:

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 33-42 [9 páginas]

(Canales 2006): pp. 11-30 [19 páginas]

(Babbie 2000): pp. 2-51 [49 páginas]

Total: 77 páginas

SEMANA 3. Revisión de literatura y creación de marco teórico: fuentes de información, vacíos en el conocimiento, ética y plagio

Lecturas:

(Moreno, Marthe, and Rebolledo 2010): pp. 83-95 [12 páginas]

(Eco 2001): pp. 163-193 [30 páginas]

(Pardinas 1972): pp. 14-42 [28 páginas]

(Asti 1968): pp. 117-132 [15 páginas]

Total: 85 páginas

SEMANA 4. Investigación cuantitativa: fundamentos y técnicas de recolección y análisis de datos

Lecturas:

(Malhotra 2008): pp. 104-139 [35 páginas]

(Asún 2006): pp. 31-61 [30 páginas]

(Jiménez 2006): pp. 169-183 [14 páginas]

(Goode and Hatt 1967): pp. 416-436 [20 páginas]

Total: 99 páginas

SEMANA 5. Investigación cualitativa: fundamentos y técnicas de recolección y análisis de datos

Lecturas:

(Valles-Martínez 2010): pp. 575-604 [29 páginas]

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 3-32, pp. 581-613, y pp. 614-619 [66 páginas]

Total: 95 páginas

SEMANA 6. Los estudios de caso como técnica mixta (recolección y análisis de datos) y elaboración del proyecto de investigación

Lecturas:

(Díaz, Mendoza, and Porras 2011): pp. 1-25 [24 páginas]

(Arias 1999): pp. 4-27 [23 páginas]

(Stake 1998): pp. 11-24, pp. 67-83, y 94-105 [40 páginas]

Total: 87 páginas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMANA 7. Construcción de argumentos científicos (validez, confiabilidad, generalización) y tutoría de escritura I (Marco Teórico). Entrega **Trabajo 1: Proyecto de Investigación**

Lecturas:

(Guba and Lincoln 1994): pp. 1-20 [19 páginas]

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 438-443, y pp. 661-668 [12 páginas]

Total: 31 páginas

SEMANA 8. Tutoría de escritura II: Marco Teórico

Lecturas:

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 63-98 y pp. 531-532 [37 páginas]

(Clerici 2013): pp. 3-21 y pp. 31-38 [26 páginas]

Total: 63 páginas

SEMANA 9. Tutoría de escritura III: Marco Teórico

Lecturas:

(Berthier 2004): pp. 1-14 [14 páginas]

(Moreno, Marthe, and Rebolledo 2010): pp. 3-7 [4 páginas]

Total: 18 páginas

SEMANA 10. Tutoría de escritura IV: Capítulo Metodología

Lecturas:

(Sociedad Argentina de Pediatría 2011): pp. 371-376 [6 páginas]

(Hernández 2006): pp. 25-38 [13 páginas]

Total: 19 páginas

SEMANA 11. Tutoría de escritura V: Introducción. Entrega **Trabajo 2: Marco Teórico y Diseño Metodológico (capítulos seminario)**

Lecturas:

(Hernández 2006): pp. 20-23 [4 páginas]

(The-University-of-Warwick 2014b): pp. 1-3 [3 páginas]

(The-University-of-Canberra 2014): pp. 1-4 [4 páginas]

Total: 11 páginas

SEMANA 12. Tutoría de escritura VI: Capítulo(s) de resultados

Lecturas:

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 501-520 y pp. 721-750 [50 páginas]

Total: 50 páginas

SEMANA 13. Tutoría de escritura VII: Capítulo(s) de resultados

Lecturas:

(Moreno, Marthe, and Rebolledo 2010): pp. 96-104 [8 páginas]

(Eco 2001): pp. 223-249 [26 páginas]

Total: 34 páginas

SEMANA 14. Tutoría de escritura VIII: Conclusiones

Lecturas:

(The-University-of-Warwick 2014a): pp. 1-4 [4 páginas]

(Assan 2014): pp. 1-7 [7 páginas]

Total: 11 páginas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMANA 15. Entrega Trabajo 3: Capítulo de resultados del Seminario. Revisión de pares

Lecturas:

Revisión de pares: Leer y corregir texto de un compañero

SEMANA 16. Tutoría defensa Seminario de Investigación [Entrega informe Seminario a profesores guía]

Lecturas: No hay

SEMANA 17. Tutoría defensa Seminario de Investigación

Lecturas: No hay

SEMANA 18. Tutoría defensa Seminario de Investigación

Lecturas: No hay

CRONOGRAMA RESUMIDO:

*SEMANA 7: Trabajo 1: Proyecto de Investigación

*SEMANA 11: Trabajo 2: Marco Teórico y Diseño Metodológico (capítulos Seminario)

*SEMANA 15: Trabajo 3: Documento preliminar Seminario (completo)

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Cada sesión está organizada alrededor de un tema y apoyada por una serie de lecturas. Cada sesión va a partir con un control de lectura (primeros 20 minutos, a partir de las lecturas obligatorias) y luego va a combinar una clase del profesor con discusiones abiertas y/o presentaciones de los estudiantes. Los estudiantes están llamados a desafiar y criticar las ideas puestas sobre la mesa, pensar en alternativas y desarrollar análisis comparativos. Están invitados a enriquecer la conversación con ejemplos de investigaciones en las cuales hayan participado o que hayan leído, o con preguntas que les hayan surgido a partir de las lecturas.

Sistema de evaluación

Este será un curso de un ALTO NIVEL DE EXIGENCIA ACADÉMICA, el cual será evaluado de la siguiente manera:

1. CONTROLES DE LECTURA (30%): Se considera que la lectura es esencial para que los estudiantes preparen la materia antes de asistir a clases. Y la única forma de asegurarlo es a través de controles periódicos.

Evaluación: en los primeros 20 minutos de cada clase (1 por semana), se desarrollará una prueba de alternativas simple y breve. Al finalizar los 20 minutos se entregará al profesor. Los horarios serán exigidos de forma muy estricta.

Nota: Pasados los 20 minutos, no se aceptará la entrega de controles y se pondrá nota 1.0 (por atraso). La no entrega de un control por inasistencia implicará nota 1.0 en el control, y además, una nota 1.0 que reemplazará la mejor nota a la fecha en un control de lectura.

2. PARTICIPACIÓN EN CLASES (15%): Más allá de la asistencia y la puntualidad, la participación de los estudiantes es importantísima para el desarrollo de las clases.

Evaluación: la participación será evaluada tomando nota de los comentarios y/o preguntas elaboradas por los estudiantes durante la clase. Se espera a lo menos 1



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

intervención de cada estudiante por cada 2 módulos académicos. Entendiendo que algunos estudiantes puedan tener menos personalidad para intervenir abiertamente, se dispondrá de papeles para escribir preguntas y/o comentarios al comienzo de cada clase.

3. TRABAJOS ESCRITOS (55%): La entrega de trabajos escritos incluirá un proyecto de investigación y luego distintas etapas del desarrollo del Seminario de Investigación. Los trabajos serán los siguientes:

*Trabajo 1: Proyecto de Investigación (40%)

*Trabajo 2: Marco Teórico y Diseño Metodológico del Seminario (30%)

*Trabajo 3: Capítulo de resultados del Seminario (30%)

Nota 1: Para cada trabajo, se medirá: desarrollo del contenido (20%), aplicación rigurosa y/o novedosa de conceptos (50%), redacción (15%) y ortografía (15%)

Nota 2: Las fechas de entrega de los trabajos no serán cambiadas bajo ninguna circunstancia.

Resumen sistema de evaluación:

Área de evaluación	de	Ponderación del total	Ítem individual	Ponderación individual
Controles de lectura	de	30%		
Participación en clases	en	15%		
Trabajos escritos		55%	Trabajo 1	40%
			Trabajo 2	30%
			Trabajo 3	30%
			Sub-total trabajos escritos	100%
Total Curso		100%		

Examen recuperativo (optativo):

Para aquellos estudiantes que estén reprobando el curso o que quieran subir su calificación, se tomará un examen oral en donde se preguntará por la materia de todo el semestre. Dicho examen tendrá una ponderación de 10% (tomando la nota final de semestre como 90%). La nota mínima para presentarse al examen es un 3.5.

Política de trabajos atrasados:

-Controles de lectura: no se aceptará su entrega pasado los primeros 20 minutos de cada clase, lo cual será exigido de forma muy estricta. La no entrega de un control de lectura por atraso, implica nota 1.0. La no entrega de un control por inasistencia implicará nota 1.0 en el control, y además, una nota 1.0 que reemplazará la mejor nota a la fecha en un control de lectura.

-Trabajos escritos: los trabajos escritos serán subidos a U-Cursos, donde quedará explicitada la hora de entrega (en hora o atrasado). La entrega atrasada de trabajos escritos tendrá la siguiente penalización: a) 1 punto menos, por atrasos entre 0 y 60 minutos, b) 2 puntos entre 1 y 6 horas, c) 3 puntos entre 6 y 12 horas, y d) 4 puntos entre 12 y 24 horas. Los trabajos que lleguen más de 24 horas tarde (1 día) no serán aceptados y tendrán nota 1.0

Compromiso del profesor:

De modo de mantener una COHERENCIA CON EL ALTO NIVEL DE EXIGENCIA SOLICITADO, el profesor se compromete a desarrollar un curso de primer nivel en



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

cuanto a los contenidos, y en cuanto a la dedicación hacia la participación de los alumnos en clases, a las evaluaciones y a los trabajos individuales y grupales.

Bibliografía Obligatoria

- Arias, Fidas. 1999. *El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Assan, Joseph. 2014. "Writing the Conclusion Chapter: the Good, the Bad and the Missing." Department of Geography, University of Liverpool Accessed January 20th.
http://www.devstud.org.uk/downloads/4be165997d2ae_Writing_the_Conclusion_Chapter,_the_Good,_the_Bad_and_the_Missing,_Joe_Assan%5B1%5D.pdf.
- Asti, Armando. 1968. *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Asún, Rodrigo. 2006. "Medir la Realidad Social: El Sentido de la Metodología Cuantitativa." In *Metodologías de Investigación Social: Introducción a los Oficios*, edited by Manuel Canales, 31-61. Santiago, Chile: Editorial LOM.
- Babbie, Earl. 2000. *Fundamentos de la Investigación Social*. Ciudad de México, México: International Thompson Editores.
- Berthier, Antonio. 2004. Cómo construir un marco teórico. In *Materiales para el taller de elaboración de proyectos: Centro de Estudios Interdisciplinarios de Religión y Cultura*, México.
- Canales, Manuel. 2006. *Metodologías de Investigación Social: Introducción a los Oficios*. Santiago, Chile: Editorial LOM.
- Clerici, Carolina. 2013. *Lectura y escritura de textos académicos y científicos. Manual 2013*. Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Díaz, Sergio, Víctor Mendoza, and Cecilia Porras. 2011. "Una guía para la elaboración de estudios de caso." *Razón y Palabra* 16 (75):1-25.
- Eco, Humberto. 2001. *Cómo se Hace una Tesis: Técnicas y Procedimientos de Estudio, Investigación y Escritura*. Barcelona, España: Gedisa.
- Goode, William, and Paul Hatt. 1967. *Métodos de Investigación Social*. Ciudad de México, México: Editorial Trillas.
- Guba, Egon, and Yvona Lincoln. 1994. "Competing Paradigms in Qualitative Research (traducción de Mario Perrone)." In *Handbook of Qualitative Research*, edited by Norman Denzin and Yvona Lincoln, 105-117. Thousands Oaks, CA: Sage Publications.
- Hernández, Edelsys. 2006. *Metodología de la Investigación: Cómo escribir una tesis*. La Habana, Cuba: Escuela Nacional de Salud Pública, Cuba.
- Hernández-Sampieri, Roberto, Carlos Fernández-Collado, and Pilar Baptista-Luco. 2006. *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill/Interamericana.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Jiménez, Juan. 2006. "El Análisis Cuantitativo de Datos." In *Metodologías de Investigación Social: Introducción a los Oficios*, edited by Manuel Canales, 169-183. Santiago, Chile: Editorial LOM.
- Malhotra, Naresh. 2008. *Investigación de Mercados*. Ciudad de México, México: Pearson Educación.
- Moreno, Francisco, Norma Marthe, and Luis Alberto Rebolledo. 2010. *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. Barranquilla, Colombia: Ediciones Uninorte.
- Pardinas, Felipe. 1972. *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- Sociedad Argentina de Pediatría, Subcomisión de Investigación. 2011. "Guía para elaborar un proyecto de investigación." *Archivos Argentinos de Pediatría* 109 (4):371-376.
- Stake, Robert. 1998. *Investigación con Estudio de Casos*. Madrid, España: Editorial Morata.
- The-University-of-Canberra. 2014. "Writing an Introduction." The University of Canberra Accessed January 22nd. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/introductions>.
- The-University-of-Warwick. 2014a. "Writing a conclusion." The University of Warwick Accessed January 20th. http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/al/learning_english/leap/writing/conclusions/.
- The-University-of-Warwick. 2014b. "Writing an Introduction." The University of Warwick Accessed January 22nd. http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/al/learning_english/leap/writing/moreinfo/.
- Valles-Martínez, Miguel. 2010. "La Grounded Theory y el Análisis Cualitativo Asistido por Ordenador." In *El Análisis de la Realidad Social: Métodos y Técnicas de Investigación*, edited by Manuel García-Ferrando, Jesús Ibañez and Francisco Alvira, 575-604. Madrid, España: Alianza Editorial.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2015
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Metodología de la Investigación	AE810-4

Área	Seleccione área	Teoría, historia y crítica	Carácter	Seleccione carácter
Profesor	Rodrigo Booth		Régimen	Seleccione regimen
Ayudante(s)	Por determinar		Créditos	7,5
Monitor(es)	Por determinar		Nivel	Seleccione nivel
Requisitos	Sólo los reglamentarios			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)
<p>Este curso se propone introducir a los estudiantes en las técnicas de investigación historiográficas aplicadas al campo de la arquitectura, la ciudad y el territorio.</p> <p>El curso de metodología de la investigación centrará su atención sobre las dimensiones generales de la investigación histórica, las diferencias entre un trabajo de investigación y uno de proyecto, la construcción de la problemática de investigación y las formalidades de la comunicación de un trabajo de investigación escrito.</p> <p>A través del acompañamiento del proceso de desarrollo de los trabajos de seminario de cada estudiante, este curso tiene el propósito de contribuir en el desarrollo de esas investigaciones, cuestionando las problemáticas de investigación, las hipótesis y los objetivos del trabajo y marcos teóricos que cada estudiante trabajará en conjunto con su profesor guía, al tiempo que abriendo perspectivas de investigación histórica a través de la presentación de archivos y otros repositorios de información que puedan contribuir en la búsqueda de material empírico que emprendan los estudiantes para sus trabajos.</p>

Requisitos del estudiante
Requisitos reglamentarios, así como estar cursando o tener interés en cursar el seminario de investigación en la línea de historia.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar este curso se espera que los estudiantes sean capaces de:

1. Plantear una pregunta de investigación referida a la historia de la arquitectura, la ciudad o el territorio;
2. Proponer un proyecto de investigación historiográfico relativo a los ámbitos de la arquitectura, la ciudad o el territorio;
3. Distinguir y seleccionar una bibliografía que permita construir un marco teórico;
4. Abordar el estudio histórico a través de la búsqueda, selección y crítica de fuentes, registros y testimonios del pasado;
5. Manejar un sistema de citación acorde a los objetivos del trabajo de investigación;
6. Producir un trabajo de investigación histórica que atienda las reglas de la escritura académica.

Contenido y fechas

La elección del tema

La construcción del problema/ Preguntas de investigación

¿Qué es una hipótesis y para qué sirve?

Bibliografía y marco teórico

Fuentes, testimonios y registros históricos

Archivos históricos, archivos fotográficos, archivos de arquitectura

La cita, la nota al pie y el plagio

La elaboración de un trabajo de investigación escrito



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Clases expositivas sobre cuestiones centrales que caracterizan a la investigación histórica.

Clases expositivas con ejemplos de investigaciones históricas en el campo de la arquitectura, la ciudad y el territorio en Chile, realizadas por el profesor o por profesores invitados.

Discusión de textos seleccionados.

Visita guiada a repositorios públicos de información, archivos y bibliotecas.

Exposición de avances de investigación por parte de los estudiantes y comentarios colectivos del curso y el profesor.

Sistema de evaluación

Preparación de informes escritos

Discusión de textos

Asistencia y participación en clases

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Fechas por definir	Rodrigo Booth	Biblioteca Nacional de Chile/ Archivos fotográficos	
Región Metropolitana	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004

Burke, Peter, *Lo visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001

_____, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006

Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1999

_____, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010

Kossov, Boris, *Fotografía e historia*, Buenos Aires, Biblioteca de la mirada, 2001

Tournikiotis, Panayotis, *La historiografía de la arquitectura moderna*, Madrid, Mairéa, 2001

Veyne, Paul, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Madrid, Alianza, 1984



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ARQUITECTURA

2/2015

PROGRAMA DE ASIGNATURA

AE810

Metodología de la Investigación **(versión Arquitectura y Proyecto)**

AREA	Proyectación	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	José Ignacio Vielma Cabruja	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	Por determinar	HORAS D.D.	3
MONITOR(ES)		CREDITOS	5
REQUISITOS		NIVEL REF	8° Semestre

JUSTIFICACION

El curso se propone otorgar herramientas y acompañar a los estudiantes en el desarrollo de su seminario de investigación. Esto a través de mostrar distintas opciones metodológicas y resultados de investigación en distintas expresiones disciplinares posibles en arquitectura. Se propone un enfoque que proviene de la experiencia personal, donde se privilegia la observación del investigador en el espacio arquitectónico y urbano sujeto a la experiencia humana.

Un objetivo del curso es de dotar de herramientas metodológicas que permitan al estudiante desarrollar lo solicitado en el Seminario de Investigación y abordar otras actividades indagatorias futuras.

Otro objetivo es desarrollar una visión abierta de la investigación en relación al campo disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, en contextos tanto académicos como proyectuales.

Al finalizar el curso el estudiante debe estar capacitado para reconocer distintas expresiones de investigación referida a la arquitectura y el urbanismo, encuadrar en ellas su propia investigación, y formular un proyecto de investigación y realizar operaciones de investigación coherentes con el enfoque escogido.

El curso se propone en modo tutorial, lo cual implica que habrá oportunidad de revisar individualmente los avances de los trabajos en curso y la investigación para Seminario, así como de dejar espacio para el avance individual. Las sesiones serán en formato seminario, lo cual requiere la participación activa de todos los estudiantes.

II. Encargos:

1: Exponga su tópico o problema de investigación por medio de una descripción contextualizada, una identificación del área temática, el planteamiento preliminar del problema y la formulación de preguntas de investigación. El documento debe incluir título tentativo del trabajo, profesor guía, y el texto que desarrolla lo que se pide.

2: Ubíquese en la biblioteca (estantería abierta). Imagine su trabajo por orden alfabético ubicado en una sección de la biblioteca según tema, enfoque, formato, etc. Revise y refiera en clases los textos o trabajos que lo acompañan en esa ubicación.

3: Compare dos trabajos de investigación (Seminarios, Tesis de Maestría o Doctorado, artículos en

publicaciones académicas o científicas. Seleccione uno que sea similar al tema o enfoque al que se imagina realizar para seminario. Otro por ser muy distinto a los intereses o enfoques propios. Realice una reseña comparativa de ambos trabajos que Debe contener: 1) Referencia bibliográfica (APA). 2) Referencia o reseña del autor. 3) Tópico de investigación. 4) Planteamiento del problema o preguntas de investigación. 5) metodología, forma de recolección, análisis y discusión de datos y camino para llegar a resultados. 6) Comparación crítica. Entrega por escrito. 1.500 palabras.

4: Revise y analice obras, textos y producción de los siguientes autores desde una perspectiva que valore y discuta su rol como investigadores en relación con la arquitectura. Esté atento a los problemas y preguntas enfrentados, la metodología utilizada, y la producción investigativa. Presentación en clases. Equipos de 2 personas.

Juan Borchers
José Cruz Ovalle
Beatriz Colomina
Peter Eisenman
Rem Koolhaas
Josep Quetglas
Colin Rowe
MVRDV
Robert Venturi et al.
Francis D. K. Ching

5: Presente y entregue un avance de su investigación. Debe ser el resultado de la aplicación de una metodología consciente. Debe contener un ejemplo de búsqueda de datos, procesamiento, análisis, representaciones, discusión crítica y escritura final.

REQUISITOS

Sólo los reglamentarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar el curso el estudiante habrá adquirido, desarrollado o profundizado las siguientes competencias (basadas en el *Itinerario Formativo* de la Reforma Curricular en estudio):

Competencias genéricas:

- Comunicarse eficazmente de manera oral y escrita en castellano y en una segunda lengua (ciertos contenidos podrán ser revisados directamente en inglés).
- Ser capaz de organizar y planificar el tiempo, y avanzar en la generación de contenidos y productos con rigurosidad.
- Poner en valor las características del contexto local inserto en lo global.

Competencias específicas:

- Identificar, selecciona, registrar y analizar casos y situaciones de estudio.

- Desarrollar pensamiento crítico actualizado y contextualizado.
- Plantear un proyecto formal de investigación en términos de formulación de un problema, formulación de preguntas e hipótesis, proposición de objetivos, etc.
- Conocer y aplicar modelos y procedimientos de investigación, tales como documentación, lectura crítica, representación interpretativa, registro, cartografías, etc.
- Revisar y analizar contextos urbanos reales de la ciudad de Santiago en términos físicos, estéticos y sociales.

CONTENIDOS

01- **Investigación.** Investigación académica e investigación científica. Método científico. Investigación en las ciencias sociales. Investigación cuantitativa e investigación cualitativa.

02- **Investigación en arquitectura, algunas expresiones:** 1) Histórico interpretativa. 2) Cualitativa. 3) Correlacional. 4) Experimental. 5) Simulación. 6) Argumentación Lógica. 7) Métodos mixtos y estudios de caso. 9) Crítica, representación e interpretación 10) Investigación proyectual

03- **Arquitectos-Investigadores.**

04- **El proyecto de investigación.** Partes, procesos, horizontes.

05- **Aspectos formales del proyecto y de la investigación.** Búsqueda de datos, fichaje, manejo de referencias y citas, fuentes gráficas.

06- **Operaciones de investigación.** Determinación de fuentes, procesos, itinerarios y tareas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Sesiones lectivas con exposición de contenidos y casos.
- Discusión de los casos de estudio y seminario de cada uno de los estudiantes en sus distintas etapas.
- Exposiciones de parte de los estudiantes, tanto de sus trabajos individuales como de trabajos colectivos.

SISTEMA DE EVALUACION

- Evaluación cualitativa continua en base a participación en clase.
- Evaluación cuantitativa dividida en tres aspectos: 1) Apreciación de la asistencia, participación y cumplimiento de encargos cortos y medianos (40%). 2) Proyecto de investigación de Seminario (35%). 3) Operaciones de investigación y comentarios sobre el Seminario (25%).



DOCUMENTACION

Groat, Linda y Wang, David (2002). Architectural research methods. Nueva York: John Wiley and Sons.

Booth, Wayne C., Colomb, Gregory G., y Williams, Joseph (2008). The craft of research. Chicago: The University of Chicago Press.

Ramírez, Juan Antonio (1996). Como escribir sobre arte y arquitectura. Madrid: Ediciones del Serbal

Rowe, Colin (1978). Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili

Montaner, Josep Maria (1999). Arquitectura y Crítica. Barcelona: Gustavo Gili.

Eco, Umberto (1977). Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación y estudio. Barcelona: Gedisa (2001).

Bonta, Juan Pabo (1977). Sistemas de significación en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.