

| <b>Componentes</b>  | <b>Descripción</b>   |
|---|--|
| Nombre del curso  | <b>TALLER DE PRÁCTICA PROFESIONAL</b>  |
| Código  | AO 901   |
| Ciclo formativo   | Formación Profesional  |
| Nivel   | 9º semestre.   |
| Carácter  | Obligatorio  |
| Número de créditos SCT  | 36   |
| Requisitos  | Licenciatura   |
|   |  |
| Propósito formativo   | Habilitar al estudiante para realizar y evaluar un trabajo de orden profesional bajo condiciones reales resolviendo problemas de habitual ocurrencia en el desempeño de la profesión e integrándose a equipos interdisciplinarios.   |
| Ámbito de desempeño   | III. Gestionar la materialización<br>IV. Coordinar la operación  |
| Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso | III.3 Manejar procedimientos para proyectar, dirigir, supervigilar y ejecutar obras.<br>IV.1 Evaluar el desempeño de los sistemas en uso considerando su relación con los usuarios y verificando su eficacia<br>IV.3 Dirigir y Controlar las intervenciones, acciones y el funcionamiento íntegro del sistema para asegurar la eficiencia de la operación.   |
| Sub-competencias  | III.3.a Planificando y programando el desarrollo de una obra.<br>III.3.b Dirigiendo equipos de trabajo en los procesos de ejecución de una obra de escala menor.<br>III.3.c Controlando y evaluando los procesos de ejecución del proyecto, tomando decisiones fundadas en los resultados de las evaluaciones para eventualmente modificar lo planificado.<br>IV.1.a Definiendo indicadores objetivos que permitan la medición y comparación en la evaluación del desempeño.<br>IV.1.b Registrando la operación del sistema con diversos instrumentos para generar datos fiables.<br>IV.1.c Analizando datos para sistematizarlos transformándolos en información que permita emitir juicios sobre ellos.<br>IV.1.d Concluyendo sobre el estado de la operación del sistema dando pie a la toma de decisiones para su eventual modificación. |

|            |  |
|------------|--|
|            | <p>IV.3.a Administrando equipos de trabajo y recursos económicos involucrados conduciendo hacia a metas comunes.</p> <p>IV.3.b Ejecutando con liderazgo y capacidad de gestión el plan de acción elaborado con eficiencia y rigurosidad.</p> <p>IV.3.c Realizando un seguimiento continuo al proceso de operación que permitan su evaluación en el tiempo.</p>   |
| Evaluación | <p><b>CRITERIOS DE EVALUACION GENERALES</b></p> <p>1- Capacidad de enfrentar el ejercicio profesional con máximo rigor y compromiso ético.</p> <p>2- Responder al trabajo y las labores asignadas en los plazos adecuados y con el nivel de desarrollo esperado.</p> <p>3- Capacidad de enfrentar los encargos profesionales con autonomía y capacidad analítica, involucrándose activamente y de manera proactiva.</p> <p>4- Capacidad de trabajar en equipo e integrarse a grupos interdisciplinarios.</p> <p>5- Capacidad de reflexión crítica frente a los encargos profesionales encomendados y trabajos realizados.</p> <p>6- Capacidad de construir un propio discurso respecto a la experiencia obtenida, evaluando los aspectos positivos y negativos de ella.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS</b></p> <p>1-Capacidad de entender la propuesta material y técnica constructiva integrada desde el inicio a la Idea de proyecto y como determinante del resultado final.</p> <p>2- Capacidad de entender la gestión legal y económica del proyecto como factor de diseño y responsabilidad profesional del arquitecto.</p> <p>3- Desable trabajo vinculado a una acción en terreno por parte del estudiante.</p> <p>4- Incorporación de del lenguaje técnico-disciplinar relacionado con el ámbito del urbanismo, políticas públicas, etc.(Proyecto Urbano)</p> <p>FORMATOS DE PRESENTACIÓN:</p> <p><i>TALLER DE PRÁCTICA PROFESIONAL INTERNA</i></p> <p>1.-Láminas de presentación impresas en un máximo de 7 laminas de 90x180 cms que expliquen el o los proyectos de práctica profesional desde sus fundamentos hasta los productos resultantes del proceso antes citado, haciendo énfasis en la construcción de un discurso reflexivo respecto a la experiencia.</p> <p>2.-Se solicitará un informe escrito por parte del Profesor guia del Taller respectivo a modo de insumo dentro de la evaluación.</p> <p>3.-El exámen será presencial y constará del profesor guia, un profesor del departamento al cual pertenece el antes citado y un profesor perteneciente a un departamento e instituto de la facultad distinto al del profesor guia del proceso.</p> <p>4.-Portafolio formato A3 del proceso de trabajo del Taller de Práctica Profesional con una extensión de 50-60 páginas. Deberá ser entregado a su vez en respaldo digital_CD o DVD al momento de la entrega.</p> |

5.-La evaluación constará de un Acta donde el 50% de la calificación es la resultante del proceso de taller y el otro 50% corresponde a la nota de examen colocada por la comisión examinadora.

*PRÁCTICA PROFESIONAL EXTERNA*

1- Formato A4 Vertical u Horizontal

2- Extensión: máximo de 80-100 páginas.

3- Archivo digital\_CD o DVD

4- 3 ejemplares impresos alta calidad, empastado o similar

5- Cita: formato APA

6.-Láminas de presentación impresas en un máximo de 5 laminas de 90x180 cms que expliquen el o los proyectos de práctica profesional desde sus fundamentos hasta los productos resultantes del proceso antes citado, haciendo énfasis en la construcción de un discurso reflexivo respecto a la experiencia.

7.-Se solicitará un informe escrito por parte del Tutor a cargo en el lugar de la práctica a modo de insumo dentro de la evaluación.

8.-El exámen será presencial y constará del profesor guía, un profesor del departamento al cual pertenece el antes citado y un profesor perteneciente a un departamento e instituto de la facultad distinto al del guía del proceso.

9.-La evaluación constará de un Acta donde el 50% de la calificación es la nota de presentación por parte del Profesor Guía y el otro 50% corresponde a la nota de examen colocada por la comisión examinadora.

| Componentes      | Descripción   |
|------------------|---|
| Nombre del curso | <b>TALLER DE PRÁCTICA PROFESIONAL AO901</b>   |
| Profesores       | Yves Besancon AO901-23 y Andrés Weil AO901-24   |
| Nivel            | 9° semestre   |
| Carácter         | Obligatorio   |
| Requisitos       | Licenciatura  |
|                  |   |
| Presentación     | <p>El Taller de Práctica Profesional busca habilitar al estudiante para realizar y evaluar un trabajo de orden profesional bajo condiciones reales resolviendo problemas de habitual ocurrencia en el desempeño de la profesión e integrándose a equipos interdisciplinarios.</p> <p>Por lo anterior se proponen escenarios reales de trabajo a modo de oficina donde ambos talleres buscarán trabajar en el contexto de la vivienda tomando como caso de estudio el trabajo con la comunidad de Alto Hospicio mediante el trabajo que invita a desarrollar la Intendencia de la 1era Región de Tarapacá.</p> <p>En este sentido se plantean 2 rutas de trabajo: por un lado el diseño de vivienda para ser presentado al concurso internacional Plan Maestro Urbano Habitacional la Pampa de Alto Hospicio (<a href="http://concursoaltohospicio.minvu.cl">http://concursoaltohospicio.minvu.cl</a>) y el concurso “Pensar la Vivienda, Vivir la Ciudad” (<a href="http://www.concursoviviendaciudad.com">http://www.concursoviviendaciudad.com</a>) en el marco de la Tercera Conferencia Mundial de Hábitat III, que tendrá lugar en Quito, Ecuador, en Octubre de 2016. Esta conferencia, en acuerdo con la de Hábitat I (Vancouver, 1976) y la de Hábitat II (Estambul, 1996), da continuidad a los debates sobre temas críticos de la humanidad impulsados por Naciones Unidas, entre ellos los de los asentamientos humanos y el desarrollo actual de las ciudades.</p> <p>Ambos concursos se desarrollan en el marco de los debates contemporáneos acerca de las ciudades y el problema central del hábitat, promoviendo la búsqueda de estrategias que incorporen modelos urbanos innovadores de vivienda con mayor densidad, sustentabilidad y calidad de vida. Alienta el intercambio y promoción de proyectos académicos formulados por estudiantes de universidades latinoamericanas, que aporten ideas nuevas a la ciudad y a las formas que adopta su desarrollo en la región.</p> <p>En este sentido la estructura de ambos talleres estará íntimamente ligada al ejercicio profesional teniendo en consideración las variables del que hacer del arquitecto en el marco del ejercicio libre de la profesión, mediante el trabajo colaborativo entre estudiantes y el equipo académico multidisciplinar que compone cada uno de estos talleres (Proyección+Urbanismo+Construcción).</p> |



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso  
Semestre primavera 2015  
Carrera Arquitectura

| Nombre del Curso                | Código |
|---------------------------------|--------|
| PRÁCTICA PROFESIONAL (1 alumno) | AO901  |

|             |                                   |          |             |
|-------------|-----------------------------------|----------|-------------|
| Área        | URBANISMO                         | Carácter | Obligatorio |
| Profesor    | MARÍA PATRICIA HENRÍQUEZ ORELLANA | Régimen  | Semestral   |
| Ayudante(s) | -                                 | Créditos | 36          |
| Monitor(es) | -                                 | Nivel    | 9º semestre |
| Requisitos  | LICENCIATURA                      |          |             |

### DESCRIPCIÓN GENERAL

**Mandante:** La Unidad de Medio Ambiente y Territorio de la Coordinación de Concesiones de Obras Públicas (CCOP) del Ministerio de Obras Públicas.

La profesora guía de la Práctica se desempeña actualmente en la CCOP y tiene a su cargo diversos proyectos en los temas relacionados con la inserción territorial y urbanística de estos proyectos. De ellos se han seleccionado los 2 siguientes temas para el desarrollo de una práctica profesional:

**Temas:**

- 1) Directrices para el mejoramiento del diseño del espacio público y los refugios peatonales en las vías concesionadas (sector a definir).
- 2) Directrices para el mejoramiento del diseño del espacio público entorno a las pasarelas peatonales en las vías concesionadas o autopistas (sector a definir).

**ENFOQUE:**

En la Práctica Profesional el tipo de problema es práctico, su objetivo final es la modificación, y su centro de actividad es el diseño y la programación.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

Permanencia del alumno (a) en oficinas de la Coordinación de Concesiones de Obras Públicas del Ministerio de Obras Públicas, de acuerdo a los requerimientos del trabajo. Visitas a terreno en conjunto con la profesora guía y otros profesionales del Ministerio a cargo del proyecto, uno de los cuales será el tutor del alumno.

Sesión semanal para revisión de avance:

1ª semana: Entrevista de inicio y definición del tema

2ª semana: Programa de trabajo; definición de objetivos y metodología

3ª a 5ª semanas: Revisión de antecedentes que entrega el mandante.

6ª a 14ª semana en adelante: Desarrollo de la propuesta

15ª a 18ª semana: Edición del documento y preparación examen.

Revisión y correcciones semanales presenciales.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre primavera 2015  
**Carrera Arquitectura**

| <b>Nombre del Curso</b>        | <b>Código</b> |
|--------------------------------|---------------|
| Taller de Práctica Profesional | AO 901-1      |

|             |                           |          |              |
|-------------|---------------------------|----------|--------------|
| Área        | Estructura y Construcción | Carácter | Obligatorio  |
| Profesor    | Luis Goldsack Jarpa       | Régimen  | Semestral    |
| Ayudante(s) | No se considera           | Créditos | 36 créditos  |
| Monitor(es) | No se considera           | Nivel    | 10° semestre |
| Requisitos  | Los reglamentarios        |          |              |

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

La Práctica Profesional tiene como objetivo fundamental el de complementar la formación académica correspondiente al pre grado con la experiencia profesional propia del desempeño del oficio de Arquitecto en los diferentes campos en que este se puede ejercer.

Durante este período formativo el estudiante deberá adscribirse, previa autorización de la Escuela de Pre grado, a un Organismo, oficina o empresa en que se ejerza la profesión de Arquitecto y con la Tutoría de un profesional del rubro, perteneciente a dicha institución y la guía de un académico de la facultad efectuar las labores profesionales que se le encarguen poniendo a prueba los conocimientos adquiridos durante el transcurso de la carrera, y enfrentando la experiencia laboral desde una visión crítica y proactiva.

En el transcurso de la práctica se pretende que el alumno incorpore como fundamentos de su propuesta arquitectónica aquellos factores que se hacen presente con mayor fuerza y rigor en el desarrollo de un trabajo real cuyo objetivo final es el ser utilizado, materializado y/o habitado y adquiera las competencias básicas para poder desempeñarse con rigor, responsabilidad, autonomía y sentido ético en el ámbito del ejercicio profesional.

**Requisitos del estudiante**

Los reglamentarios



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al término de la Práctica profesional se espera que cada estudiante haya complementado su proceso formativo integrando nuevos factores y fundamentos propios del ejercicio profesional a sus propuestas, (El mandante o cliente como factor determinante; Los plazos comprometidos como condición de desarrollo y planificación; Los materiales, elementos y partes existentes como recursos; La mano de obra disponible como condicionante; El marco Legal Económico y Financiero como fundamento; El trabajo en equipo interdisciplinario como forma de producir) así mismo se espera que haya sido capaz de integrarse proactivamente a equipos profesionales interdisciplinarios detectando sus debilidades y fortalezas, planificando el cómo superar aquellas y poner en práctica las otras.

Se espera fundamentalmente que cada alumno sea capaz, a partir de una acción concreta propia del oficio de la arquitectura, observarse, reflexionar y proyectar su acción futura.

## Contenido y fechas

Al terminar su Práctica el estudiante deberá elaborar un Informe Final que resume su experiencia teniendo presente que es importante presentar las acciones más relevantes en cuanto apoyo al proceso formativo, dándole especial valor al análisis crítico y visión propositiva frente a los encargos desarrollados, así como a las conclusiones concordantes con los objetivos planteados.

El texto en referencia deberá considerar al menos lo siguiente:

- 1.- Introducción; motivaciones, intereses y objetivos.
- 2.- Presentación del lugar de práctica: En forma especial presentar la oficina, empresa u organismo correspondiente, indicando el campo profesional que enfrenta o desarrolla; quienes son sus integrantes, organigrama y definición de roles; cómo se organiza, como afronta el proceso de diseño o el quehacer profesional que le es propio, clima laboral; obras destacadas que han hecho, y como todo esto responde a las expectativas y motivaciones, previamente señaladas.
- 3.- Descripción del/los problemas abordados. Que trabajos le fueron encomendados o en los cuales tuvo participación.

Se deberá dejar en claro el proceso desarrollado, señalando lo siguiente: Elementos contextuales que definen el área donde se trabajó; descripción exacta del encargo; antecedentes que le fueron entregados para hacerlo; estudios complementarios que debió efectuar el alumno para hacer bien el trabajo; desarrollo del trabajo (lo que se hizo); las correcciones que le fueron hechas; Lo que entregó al final del proceso; La opinión crítica y el aprendizaje obtenido.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

4.- Aporte del período de Práctica al proceso formativo. Esto es lo más relevante , descubrir y hacer consiente la importancia que tuvo esta experiencia tanto en cuanto a lo que aportó a cada estudiante en su formación como en lo que el practicante pudo aportar al equipo de trabajo y construir un relato a partir del proceso y de las acciones desarrolladas.

5.- Conclusiones, bibliografía y anexos. (Recordar que como anexo debe ir el certificado de la oficina / organismo o empresa en la que se efectuó la práctica, firmado por el Tutor en que se indique el período y horario en que esta fue desarrollada, los trabajos efectuados o en los que se participó y una evaluación del desempeño profesional)

Los ejemplares impresos deberán ser complementados con un CD que contenga el Respaldo Digital correspondiente. Este se puede entregar al momento del examen de modo que contenga tres carpetas: 1.- Archivo digital del informe; 2.- Archivo digital de anexos; 3.- Archivo digital de presentación a examen

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**

Se contemplan reuniones semanales con los estudiantes inscritos en las cuales cada uno de ellos expondrá su particular experiencia y en acuerdo a cada proceso se acordarán trabajos o encargos complementarios y/o lecturas atingentes.

### **Sistema de evaluación**

Para efecto de evaluar el desempeño del estudiante en el desarrollo de su Practica se tendrá en consideración lo siguiente:

- 1- Capacidad de enfrentar el ejercicio profesional con máximo rigor y compromiso ético.
- 2- Responder al trabajo y las labores asignadas en los plazos adecuados y con el nivel de desarrollo esperado.
- 3- Capacidad de enfrentar los encargos profesionales con autonomía y capacidad analítica, involucrándose activamente y de manera proactiva.
- 4- Capacidad de trabajar en equipo e integrarse a grupos interdisciplinarios.
- 5- Capacidad de reflexión crítica frente a los encargos profesionales encomendados y trabajos realizados.
- 6- Capacidad de construir un propio discurso respecto a la experiencia obtenida, evaluando los aspectos positivos y negativos de ella.
- 7- Buen uso de gramática y ortografía en el desarrollo del Informe Final



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

| <b>Salidas a terrenos</b> |                |                       |                 |
|---------------------------|----------------|-----------------------|-----------------|
| Fecha                     | Docentes       | Destino y lugar       | Área de estudio |
|                           |                |                       |                 |
| Región                    | Km. a recorrer | Hora salida y llegada |                 |
|                           |                |                       |                 |

### **Documentación Bibliográfica**

Pertinente a cada caso.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre primavera 2015  
**Carrera Arquitectura**

| Nombre del Curso  | Código |
|---|--------|
| Seminario. Temas de historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio en Chile | AO1001 |

|             |                            |          |                 |
|-------------|----------------------------|----------|-----------------|
| Área        | Historia, teoría y crítica | Carácter | Obligatorio     |
| Profesor    | Rodrigo Booth              | Régimen  |                 |
| Ayudante(s) | Por definir                | Créditos | 36              |
| Monitor(es) | Por definir                | Nivel    | Noveno semestre |
| Requisitos  | Sólo los reglamentarios    |          |                 |

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Este seminario de investigación propone que los estudiantes desarrollen un proyecto que indague en algún problema de investigación histórico que involucre la producción de nuevo conocimiento en el ámbito de la arquitectura, la ciudad o el paisaje.

Se promoverá la formulación de proyectos de investigación que interroguen temas y problemas poco conocidos en este campo de trabajo. Las investigaciones deberán contemplar objetivos abordables en un período acotado de tiempo.

Se propondrá abordar investigaciones desde una perspectiva de historia cultural de la arquitectura, la ciudad o el paisaje como marco de referencia. En efecto, el foco de las investigaciones se inscribirá en las relaciones trazadas entre la cultura y la sociedad, con formas propias de la arquitectura, la ciudad o el paisaje. Al mismo tiempo, esta perspectiva valora todo tipo de registros como medio para acercarse al conocimiento histórico. Se podrá trabajar con testimonios propios del ámbito de la arquitectura, el urbanismo o el desarrollo territorial, pero también se incluirá la pesquisa sobre aspectos técnicos, recursos bibliográficos, archivos de prensa, literatura, imágenes, entrevistas, revistas, proyectos, etc., todo lo cual será considerado como fuentes para el conocimiento histórico de la arquitectura, la ciudad o el territorio.

**Ofertas Académicas II Semestre FAU**

**Paola Jirón, Profesor Asociado, Instituto de la Vivienda, FAU**

Seminario de Investigación y Práctica Profesional en las Carreras de Arquitectura, Geografía o Diseño

Área de interés en Seminario de Investigación

*Movilidad urbana*

- Espacialidad de la Movilidad. Esto se vincula con la forma en que se piensa y diseña el espacio urbano para la movilidad y los impactos que esta espacialidad pueda tener. La espacialidad de la movilidad incluye paraderos de buses, estaciones intermodales, autopistas, estaciones de metro, etc.
- Prácticas de Movilidad Cotidiana urbana. Esto se vincula al análisis de las prácticas cotidianas de moverse por el espacio urbano o rural en términos del movimiento que se genera, los significados y las experiencias de movilidad.
- Circulación de Modelos de intervención urbana. Esto se vincula a la forma en que viajan los modelos de intervención urbana y luego llegan a Chile y se implementan. El análisis es respecto a su “traducción” al medio local. Esto incluye el análisis de Modelos como Metro cables, ciclovías, intervenciones de ciudades inteligentes, intervenciones de barrios, entre otros.

*Habitat Residencial*

- Temas vinculados a la problemática del habitar en relación a programas de vivienda, y la experiencia de habitar el espacio urbano.

Ámbito de la Práctica.

*Movilidad cotidiana urbana e Intervención en barrios*

- Vinculación a temáticas de Ciudades Inteligentes (Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones, CORFO, Intendencia Metropolitana).
- Trabajo en programas habitacionales como Quiero Mi Barrio o Segunda Oportunidad
- Oficinas de arquitectura o fundaciones vinculadas al diseño de espacio público o de movilidad

Paola Jirón  
Profesor Asociado  
Faculta de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad de Chile  
Agosto 2015

Seminario de V año Arquitectura.

Profesor: Ricardo Tapia Z.

Líneas de Investigación: Dinámicas socio habitacionales en el hábitat.

Habitabilidad en vivienda.

Vivienda y fenómenos sacionaturales.

En el hábitat residencial el arquitecto interviene y colabora con una técnica. A su vez, ingresa a procesos de dinámicas socio espacial que generalmente, están en conflicto. En el hábitat también, se reproducen al menos tres dinámicas: la reproducción de la vida, la del capital y la del poder político.

Además, en Chile y en América Latina hay un contexto vulnerable y expuesto a fenómenos sacionaturales.

El seminario de investigación, se dirige a producir conocimiento en los ámbitos ya expuestos.

Cupo: máximo 3.

Prácticas Profesionales de V año arquitectura.

Profesor: Ricardo Tapia Z.

Líneas de interés: Dinámicas socio habitacionales en el hábitat.

Habitabilidad en vivienda.

Vivienda y fenómenos sacionaturales.

A realizarse en el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, municipios y/o Organismos no gubernamentales o consultoras y en donde la vivienda sea el eje de interés.

Cupo: 2 máximo.