



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre Primavera 2015
Carrera Diseño

Nombre del Curso	Código
Metodología de la Investigación	DIH - 407

Área	Ciencias Básicas	Carácter	Obligatorio
Profesor	José Marcelo Bravo Sánchez	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)		Nivel	Seleccione nivel
Requisitos			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

La metodología de la Investigación se puede considerar como una herramienta que permite elaborar investigaciones científicas, es decir, investigaciones que reúnen características de ser sistemática, objetiva, controlada y empírica, las que basándose en datos observables de la realidad y valiéndose de diferentes modelos y métodos cualitativos y/o cuantitativos, permitirán al investigador probar lo que se busca demostrar ya sea como explicación de un fenómeno o conjunto de fenómenos, o bien como la solución de un problema específico.

Finalmente ésta metodología permitirá al investigador comunicar los resultados de su investigación a través de diferentes tipos de documentos, tales como tesis, tesinas, ensayos, monografías, etc., para lo cual en el desarrollo de los documentos el investigador tendrá que hacer un análisis concluyente, o sea, que está basado en premisas verdaderas, es decir argumentos que pertenecen a la realidad y de los que deberán ser citadas sus fuentes (documentales, estadísticas, encuestas, casos, etc.), lo cual le permitirá al investigador establecer conclusiones argumentadas y válidas (basadas en premisas verdaderas).



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Requisitos del estudiante

Ser estudiantes que cursen actualmente la carrera de diseño y que se encuentren al menos en el 6º semestre de la carrera.

La asistencia a clases es un requisito para comprender los contenidos del programa y para establecer metodologías participativas y de exposiciones grupales.

Capacidad de lectura, de trabajo en equipo y de redacción de proyectos.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Este curso busca a su finalización entregar las herramientas adecuadas y óptimas para que los estudiantes de Diseño Industrial puedan enfrentar los desafíos que significa la elaboración de una investigación académica y un proyecto de creación.

Análogamente, se espera que los conocimientos obtenidos en esta asignatura el estudiante entregue la estatura académica para emprender con un buen piso los procesos de investigación asociados a las tesis o trabajos de titulación del Diseño Industrial.

Finalmente, esta asignatura busca en el estudiante potenciar la crítica, la abstracción, análisis y síntesis de una realidad y llevarla a una investigación y/o proyecto. De igual modo, buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas y expresarla en forma oral y escrita.

Contenido y fechas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

1.- La revolución científica moderna.

¿Qué es ciencia?

El pensamiento científico.

2.- Epistemología y estructura de la ciencia.

Paradigma positivista.

Paradigma naturalista.

Paradigma socio crítico.

3.- El método científico.

Estructura del método.

Metodología de las ciencias duras. (Método deductivo)

Metodología de las ciencias sociales. (Método inductivo)

Conceptos básicos de la investigación científica empírica y no científica.

Enfoques cuantitativos y cualitativos.

4.- Formulación del problema.

Criterios para plantear problemas.

Objetivos y Preguntas directrices

Viabilidad y consecuencias de la investigación

5.- Marco Teórico

Funciones del Marco Teórico.

Etapas de la elaboración del Marco Teórico.

Revisión de los antecedentes

Construcción del Marco Teórico.

6.- Formulación de Hipótesis

Las variables

Definiciones de Hipótesis

Tipos de Hipótesis en las ciencias sociales.

Características de una Hipótesis.

Formulación de Hipótesis.

7.- Recolección de la Información (técnicas de producción de información)

Técnicas cuantitativas

Técnicas cualitativas.

Información primaria y secundaria.

Confiablez y validez de los instrumentos.

Técnicas para el registro de la información secundaria.

Técnicas para la recolección de información primaria.

Población y muestra.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

8.- Análisis de la Información

Descripción de los datos.

Análisis estadístico y la relación entre variables.

Análisis de categorías y de contenido.

Interpretación de resultados.

9.- El Proyecto de Investigación

Antecedentes, revisión bibliográfica o del estado de desarrollo del conocimiento.

Elección del tema.

El problema de la investigación.

Objetivos de la investigación.

Hipótesis.

El marco teórico.

El marco metodológico y sus requisitos principales.

Plan de trabajo, cronograma y presupuesto.

El informe investigativo.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El desarrollo de esta asignatura se efectuará a través de clases presenciales, buscando la participación de los alumnos en modalidad de taller.

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

- Clases expositivas
- Estudios fuentes primarias, secundarias y trabajo de campo
- Trabajos prácticos individuales y/o grupales
- Exposiciones grupales
- Charlas y diálogos con invitados
- Elaboración trabajo final

Sistema de evaluación



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Dos pruebas escritas : 50 %
Ejercicios prácticos : 15 %
Trabajo de investigación: 35 %

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Bunge, M. (2004). *Saber, Pensar, Hacer*. Buenos Aires: s.n. (libro completo).

Cohen, M y E. Nagel. (1993). *Introducción a la lógica y el método científico*. Bs. As. 1993): pp. 232 – 281.

Díaz, Ester. (2000). *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: s.n. pp. 31 – 62.

Díaz, Ester. *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: s.n. pp. 67 – 155.

Eco, H. *Cómo se hace una tesis* (1982). Buenos Aires: s.n. pp. 137 – 263.

Felipe Pardinás. (1984). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires , (s.n.). pp. 77 – 88.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Khun T. S. (1996). *La estructura de las revoluciones científicas*. Santiago de Chile: (s.n.). (libro completo).

Hernández et al. R. (1991). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill 2° edición.

Popper, K. (1995). *En busca de un mundo mejor*. Buenos Aires: s.n. pp. 17 – 130.

Popper, K.. *La responsabilidad de vivir*. (1996). Buenos Aires: s.n. pp. 9 – 111.

Popper, P. (1996). *En busca de un mundo mejor*. Barcelona: s.n. (libro completo).

Sierra Bravo, R. (2002). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica* . Madrid: s.n. pp. 379 – 447.

Complementaria