



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Otoño 2022

Nombre del Curso ELECTIVO	Cupos
GEO-Pop	40

Profesor	Beatriz Bustos G.	Carácter	Transversal FAU
Ayudante(s)		Régimen	Semestral
Horario	<u>Miércoles 3pm</u>	Créditos	3
Requisitos	ninguno	Nivel	V-VI-VII y VIII

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Los últimos años hemos enfrentado cambios de ciclo, crisis sanitarias, políticas y una sucesión de eventos que nos desafían a comprenderlos y poder conversar sobre ellos desde una perspectiva disciplinar, pero al mismo tiempo, cotidiana, a fin de que, por ejemplo, participar en reuniones familiares sean momentos de debate y no de conflicto.

Al mismo tiempo, la masificación del uso de redes sociales para informarse, intercambiar opiniones y reírse, hace que sea necesario aprender a usar estas plataformas de una manera informada, que combata las fake news y contribuya al debate colectivo desde el respeto a la diferencia y con el centro en la información.

El curso ofrece una entrada a conceptos geográficos como migración, escala, crisis climática, entre otros desde una dinámica lúdica, abierta a estudiantes de las tres carreras. En términos concretos, se estructura como un seminario-taller, donde los alumnos combinarán lecturas, revisión de material de cultura popular y actividades prácticas para entender como la geografía estudia y comprender temas de la agenda de contingencia. Es un curso INTENSIVO en participación por lo que la asistencia es un componente fundamental de la evaluación. La profesora preparará introducciones a las temáticas semanales y apoyará la reflexión en clase.

Requisitos del estudiante

Objetivos de la asignatura (general y específicos)

Al finalizar este curso los alumnos serán capaces de:

- Aplicar conceptos geográficos a noticias y eventos de actualidad.
- Comunicar la perspectiva geográfica sobre eventos de actualidad.

Objetivos específicos

- Desarrollar mirada crítica a medios de comunicación masiva sobre temas disciplinares.
- Ser capaz de elaborar material de difusión geográfica.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Contenidos

semana	tema	concepto	Lecturas/ películas
1	introducción	geografía y cultura pop	
2	Geo regional a través de Eurovisión	geografía regional e integración	Europa es una mujer barbuda. Sberro, 2015. / Eurovisión, la historia de Fire Saga
3	la vuelta al mundo en 140 caracteres. imaginarios geográficos en la era digital	imaginarios geográficos	reassembling the city. Boy, 2017 / Amazing Race / la vuelta al mundo en 80 días.
4	influencers y redes sociales. cambios en prácticas de consumo generadas por las redes sociales.	redes y comercio.	Sharing home on instagram. Barbour, 2019 / Red social / Hombres, mujeres y niños
5	mujeres y redes sociales: de Virginia de María a Las tesis.	posicionalidad y teoría feminista	Todas deberíamos ser feministas. Chimamanda Ngozi Adichie / Persépolis.
6	k/pop y tribus urbanas - globalización de la cultura inmediata	globalización. consumo de espacios urbanos.	pop city. caps. elegidos
7	receso		
8	¿es posible una constitución ecológica?	naturaleza y Estado	por una constitución ecológica. nature N. Castree
9	¿Condorito o los charros de Lumaco? ciudadanía rural en el Chile extractivista.	autonomía territorial y ciudadanía	Bustos-Gallardo, B. (2021). Rethinking rural citizenship in commodity regions. Lessons from the Los Lagos region, Chile. Geographical Review 1-19. https://doi.org/DOI:10.1080/00167428.2020.1865816 / Huacho (película)
10	Armagedón o negacionismo: Greta frente al mundo	crisis climática	Don't look up / la hora 11 / Princesa Mononoke
11	el cuento de la criada - control de la población malthusianismo y feminismo frente a frente	población y medio ambiente	Harvey, D. (1974). POPULATION, RESOURCES, AND IDEOLOGY OF SCIENCE. Economic Geography, 50(3), 256-277. https://doi.org/10.2307/142863 / Hijos del hombre /
12	receso		
13	Chile país de memes. ¿porque reaccionamos con	Geografía del riesgo y desastre	Dante's peak/ el año del tigre/ Lo imposible



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

	humor a los desastres naturales?		
14	¿llueve sobre la ciudad? escasez hídrica y pobreza energética en el Chile de hoy	Metabolismo hídrico para entender los territorios hidrosociales	Mad Max: fury road / Rango / Erin Brokovich
15	de las espaldas mojadas al expat, migración y diáspora en América Latina	frontera y migración.	sleep dealer / a day without a mexican
16	CIERRE		

Requisitos de aprobación

Se aprueba el curso con nota 4,0. Se debe dar examen cuando se obtiene promedio de curso de 3,0 y 3,94, o, cuando si bien se tiene nota sobre 4,0, una de las dos instancias (cátedra o ayudantía) tiene promedio inferior a 4,0

PROTOCOLO DEL CURSO

Este curso se plantea como un curso transversal de formación general. Es por ello que, junto con proponerse la entrega de contenidos conceptuales, considera como parte importante de su quehacer, el promover el desarrollo de habilidades blandas esperables de profesionales universitarios. Dentro de éstas, destacan el respeto, la tolerancia, la capacidad propositiva y resolutive, el cumplimiento de acuerdos y el compromiso. Estas habilidades serán exigidas y aplicadas por la profesora, en los siguientes procesos:

- Clases presenciales. La cátedra empezará puntualmente y se espera que los alumnos se estén en la sala a la hora. El espacio presencial es un espacio de colaboración y aprendizaje entre pares, por ende, se solicita respeto, compañerismo y participación.
- Trabajo independiente. El curso contempla 1,5 horas de docencia indirecta para desarrollar las actividades del curso y solicitar apoyo por las vías oficiales. Para asegurarnos y ayudarnos, definiremos mecanismos de contacto semanal que nos permitan acompañar.
- Contexto de pandemia. La salud de todos está primero. Si tienes síntomas o algún familiar está enfermo, por favor avisar y pensaremos estrategias que acomoden realidades de cuidado. Es momento de ser creativos y flexibles, identifica las rutinas de estudio que mejor se acomodan a tu realidad y busca ayuda cuando sea necesario. El estudio autónomo requiere tiempo y dedicación. Este curso está pensado para ser realizado de manera presencial, pero se adaptará a las decisiones que las autoridades sanitarias y universitarias definen.
- Entregas. Las fechas de entrega de informes y pruebas han sido establecidas de acuerdo a una planificación semestral progresiva. Es responsabilidad del estudiante organizar su carga académica de este y sus otros cursos a fin de cumplir con las fechas estipuladas.
- Deshonestidad académica. La copia o plagio ya sea en pruebas o trabajos no es permitida y se considera causal de reprobación del curso. Los alumnos serán responsables de mantener una conducta ética correcta durante el curso y ceñirse a los estándares disciplinares. La profesora y ayudante son responsables por aclarar dudas sobre mecanismos de referencia a utilizar en los distintos trabajos.

Comunicación con los alumnos. Los mecanismos para contactar a la profesora serán mediante plataforma u-cursos en horario hábil.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El curso utilizará diversas estrategias para lograr estimular el proceso de aprendizaje:

- Lecturas – cada semana los estudiantes serán responsables de leer el material asignado, el cual ofrecerá contenidos atinentes a los temas en discusión. Deberán llenar fichas de lecturas online breves, donde sistematicen sus preguntas y reflexiones.
- Talleres – cada semana los estudiantes realizarán actividades prácticas que involucren, diseño de posters, escribir ensayos cortos, ver películas o documentales, realizar videos, u otras acciones que les permitan poner en práctica lo comprendido de lecturas.
- Sesiones de discusión – cada semana nos reuniremos para discutir dudas, responder preguntas y compartir una reflexión guiada por la profesora.

Sistema de evaluación

Talleres semanales (40%)

Cada semana los alumnos deberán realizar una actividad práctica asociada al contenido abordado. Dicha actividad será subida a la plataforma ucursos. El completar 12 talleres será evaluado con nota 7. Cada entrega menos, representará una deducción en la nota final asignada.

Participación (30%)

Los alumnos deberán liderar las actividades al menos una semana del semestre, esto incluye reunirse con la profesora la semana previa para diseñar la actividad específica y el día de la clase, implementar la actividad.

Trabajo grupal (30%)

En la primera clase, los estudiantes deberán elegir una red social en la cual crearemos una cuenta y semanalmente deberán como curso subir material explicando el concepto de la semana mediante el uso de material de cultura general. Este sitio será evaluado en términos de calidad del material, interacción, continuidad y otros.

Documentación Bibliográfica

La profesora pondrá a disposición de los alumnos versiones digitales (PDF) del material de lectura al inicio del semestre por lo que no será posible excusarse de no contar con el material. Semanalmente se informará link o método para ver las películas.