

## PROGRAMA DE ASIGNATURA SEM/2022

### TALLER 8

TALLER DE LICENCIATURA

UNIDAD ACADÉMICA	CARRERA DE ARQUITECTURA, ESCUELA DE PREGRADO	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESORES	JOSÉ SAAVEDRA ALESSANDRI	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTES	LUÍS FELIPE SAÉZ CONTRERAS – Dra. PIA MARZIANO YURIE (EN LÍNEA)	HORAS D.D.	
MONITOR(ES)		CREDITOS	
REQUISITOS	TALLER 7	OBLIGATORIO	OBLIGATORIO

### JUSTIFICACION

#### Objetivos generales

El taller iniciará a los alumnos en la comprensión del contexto, entorno y lugar.

Se buscará desarrollar la capacidad analítica, crítica y creativa de cada alumno, a través del aprendizaje en forma indagatoria.

El taller 8 se presenta como la última instancia para desarrollar dar una respuesta conceptual, espacial y constructiva a un problema real. Este será desarrollarlo a partir de la razón y considerando e incorporando a él todas las materias aprendidas a lo largo de los últimos 7 semestres.

Se busca dar respuestas reales y se encausará a los alumnos con la guía de sus profesores, pero ellos tendrán libertad en sus propuestas son sus proyectos. Esto, buscarán potenciar las distintas personalidades y visiones de cada alumno, y su lenguaje espacial de tal manera que se favorezca la diversidad de respuestas arquitectónicas, y se desarrolle el ser de cada alumno.

Se incentivará también la capacidad de trabajar en equipo como una forma de promover la discusión, la reafirmación de cada identidad, siendo un estímulo para el desarrollo de la autocrítica y el compromiso con otros.

Se entregarán las herramientas avanzadas para que los estudiantes puedan desarrollar sus conceptos, espacios y lenguaje, con la finalidad de dar respuestas Arquitectónicas integrales.

#### Objetivos específicos

Manejo del contexto, entorno y lugar

Manejo del concepto o relato

Manejo de los actos arquitectónicos

Manejo del espacio como lenguaje.  
Manejo de la forma como lenguaje  
Manejo de los Materiales como lenguaje.  
Manejo de la estructura como lenguaje.  
Manejo de la función como respuesta al concepto.

Demostrar que la obra de arquitectura es la resultante de una intención fundamentada que se basa en el lugar, el concepto, el espacio, la razón y el acto arquitectónico, nuestros proyectos son para los ciudadanos.

Usar la cultura arquitectónica adquirida para desarrollar respuestas al entorno espacial y social, entendiendo la utilidad de los aspectos históricos y teóricos en el proceso de diseño.

Estimular la creatividad, la imaginación, la investigación, la autodisciplina, la voluntad, la autocrítica y el rigor.

## REQUISITOS

Aprobar taller 7

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### EXPERIENCIAS GENÉRICAS

- a).- Proponer y dar respuesta a un problema del contexto o entorno a partir del espacio habitable.
- b).- Analizar y entender el contexto, y el entorno espacial y social.
- c).- Entender el Lugar.
- c).- Formular un concepto y establecer un relato
- d).- Proponer un relato espacio-conceptual que de respuesta al problema identificado.
- e).- Diseñar una propuesta espacial y funcional que exprese espacial y funcionalmente un concepto o relato.
- f).- Diseñar una respuesta espacial y multiescalar para con el entorno, que sea consecuente con el problema identificado y con el relato espacial propuesto.
- g).- Expresar gráfica y espacialmente lo propuesto utilizando los medios que nos permita la pandemia.
- h).- Desarrollar una estrategia de diseño.

### EXPERIENCIAS ESPECÍFICAS

Aprender a observar  
Aprender a Evaluar  
Aprender a Ser.  
Aprender a pensar.

**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:**

- 1).- Entender el CONTEXTO, EL ENTORNO Y EL LUGAR como el aspecto generador de cualquier diseño arquitectónico.
- 2).- Materializar espacialmente un concepto o relato.
- 3).- Manejar la función, la estructura, la sustentabilidad, e instalaciones, como parte integral de un concepto.
- 4).- Entender que la forma es una resultante que nos comunica una propuesta, no una propuesta o un fin en sí.
- 5).- Diseñar para los ciudadanos y no para los individuos.
- 6).- Diseñar para el mañana.
- 7).- Diseñar el tiempo

**CONTENIDOS**

**Desarrollo completo de un proyecto, incluyendo desde una postura frente al lugar hasta su materialización espacial, debe considerar todas las materias aprendidas a lo largo de la carrera**

**DEFINIR CONCEPTO LUGAR**

**ANALISIS Y ESTUDIO DEL CONTEXTO Y ENTORNO**

**DESARROLLO DE UN CONCEPTO Y UN RELATO ESPACIAL**

**DESARROLLO DE UNA ESTRATEGIA DE DISEÑO ESPACIAL**

**DESARROLLO DE UNA ESPACIALIDAD**

**DESARROLLO DE UN PROGRAMA**

**DESARROLLO FUNCIONAL**

**DESARROLLO ESTRUCTURAL**

**DESARROLLO DE PROPUESTAS DE SUSTENTABILIDAD**

**DESARROLLO ARQUITECTÓNICO COMO LENGUAJE**

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

### Metodología

#### **Aprender haciendo: aprender observando, aprender a ser, aprender a comunicar**

El concepto de taller se soporta en el criterio de aprender haciendo, en este espacio taller la idea objetivo es formar Arquitectos que desarrollen el siguiente perfil:

Todo logro se consigue con TRABAJO

Todas las propuestas deben tener una RAZÓN.

Todo alumno debe respetar y potenciar su DIVERSIDAD y respetar y potenciar la diversidad de los otros.

No existen límites, solo existe nuestra capacidad de soñar y nuestra IMAGINACIÓN

Todos los alumnos deben trabajar la VOLUNTAD.

Todos tenemos y vivimos con carencias, pero estas son un incentivo para desarrollar nuestra CREATIVIDAD.

#### ACTITUDES A DESARROLLAR

Para desarrollarse se debe cultivar la PERSEVERANCIA y la SOLIDARIDAD,

#### SENTIMIENTOS

El CARIÑO Y AMOR por su trabajo y la profesión.

#### OBJETIVOS

El objetivo es formar personas SEGURAS, CUESTIONADORAS y FELICES con ellos mismos y con su quehacer.

El proyecto será guiado por el equipo con entregas periódicas parcializadas en que se irá complejizando el encargo a medida que el semestre avanza, el tema se desarrollará y avanzará dependiendo de las necesidades y potencialidades del taller.

1. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	04-04-2022	CONTEXTO ENTORNO
2	11-04-2022	LUGAR E1
3	18-04-2022	CONCEPTO O RELATO
4	25-04-2022	PROPUESTA ESPACIAL CONJUNTO E2
5	02-05-2022	PROPUESTA ESPACIAL
6	09-05-2022	PROPUESTA ESPACIAL Y FUNCIONAL E3
7	23-05-2022	PROGRAMA INSTALACIONES Y ESTRUCTURA

8	30-05-2022	PROGRAMA INSTALACIONES Y ESTRUCTURA E4
9	06-06-2022	ENTREGA E5
10	13-06-2022	DESARROLLO ACCESIBILIDAD Y ENTORNO
11	20-06-2022	DESARROLLO ACCESIBILIDAD Y ENTORNO
12	28-06-2022	PRE ENTREGA E6
13	04-07-2022	DESARROLLO
14	11-07-2022	DESARROLLO
15	18-07-2022	SEMANA ENTREGA FINAL E7

## SISTEMA DE EVALUACION

Se evaluarán las entregas parciales con notas de 1 al 7. Este avance se traduce en una nota de semestre, que evaluará la capacidad de superación y el desarrollo alcanzado por el proyecto de cada alumno.

Se exigirá al término del taller un portafolio con los procesos desarrollados a lo largo del semestre como parte de la evaluación final de cada alumno, esta entrega tendrá un valor de un 6% del promedio de taller.

### Palabras claves:

**LUGAR, CONTEXTO, ENTORNO, CIUDADANO,  
CONCEPTUALIZACIÓN, PROYECTACIÓN, DISEÑO Y LENGUAJE**

**“LO QUE NO EMERGE DEL LUGAR ES PLAGIO”**

## DOCUMENTACION

### Bibliografía

#### Contexto:

Fernández Liria, Carlos; Escuela o Barbarie, Entre el Neoliberalismo Salvaje y El Delirio de la Izquierda, Ediciones AKAL, 2017, 3 edición.

Bauman Zygmunt, Modernidad Liquida, Editorial Fondo de Cultura Economía, 2003 (primera edición en español)

#### Arquitectura:

Careri, Francesco; Walkscapes: El andar como práctica estética, G. Gilli 2013 2 edición  
Le Corbusier; Mensaje a los estudiantes de arquitectura, Ediciones Infinito, Bs. Aires, 1973



Kahn, Louis I.; Forma y Diseño. Col. Diagonal, Ediciones Nueva Visión SAIC, 1984, Buenos Aires.

Pallasmaa, Juhani; Habitar, Editorial Gustavo Gilli, 2016 Barcelona.

Pallasmaa, Juhani; Esencias, Editorial Gustavo Gilli, 2018 Barcelona.

Ito, Toyo; Arquitectura de Límites Difusos, Editorial Gustavo Gili SL, Barcelona 2006

Zumthor, Peter; Pensar la Arquitectura. Editorial G. Gili, 1996

Bienestancia, Fernandez Cox, Cristián, Edito, Cristián Fernández Cox