



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	TALLER 3: MODELACIÓN DEL ESPACIO HABITABLE
2. Nombre de la sección:	Operaciones de transformación: Intervenciones en la ciudad consolidada.
3. Profesores:	Sebastián Bravo
4. Ayudante:	Martín Álvarez
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	TALLER 3: MODELACIÓN DEL ESPACIO HABITABLE
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	13,5
7.1 Horas directas (en aula):	6
7.2 Horas indirectas (autónomas):	7,5
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	9 (13,5 horas/semana)

10. Propósito general del curso

Habilitar al estudiante para RELACIONAR Y ARTICULAR jerárquicamente las componentes y variables de las problemáticas del proyecto relacionadas con la habitabilidad, realizando una modelación que conduzca a la propuesta arquitectónica.

11. Resultados de Aprendizaje:

1. Reconocer ESTRATEGIAS PROYECTUALES y/o METODOLÓGICAS eligiendo medios para formular una hipótesis o Idea de proyecto arquitectónico, urbano y/o territorial.
2. FORMULAR un PROGRAMA arquitectónico para diseñar una propuesta coherente de habitabilidad.
3. PROYECTAR articulando la materia (vacío/lleño) con variables espaciales, estructurales y tecnológicas de manera innovadora para un contexto determinado.



4. ELABORAR PLANOS TECNICOS en escalas y medios que sean pertinentes para comunicar efectivamente el proyecto a terceros.

12. Saberes / contenidos:

Operaciones de Transformación: Vacíos públicos interiores.

La producción arquitectónica en la ciudad contemporánea se inscribe en un escenario construido, lo que implica una negociación permanente entre preexistencias y nuevas expectativas: una necesidad de replantear, reformular y reivindicar programas sobre los tejidos ya consolidados.

El taller fija la atención desde una ciudad dispersa, de crecimiento horizontal y grandes paños vacíos, a una ciudad consolidada de alta densidad, proponiendo una búsqueda de casos potenciales para la realización de operaciones de intervención. Las diferentes operaciones tendrán como objetivo introducir nuevos programas, en diálogo con los preexistentes, y haciendo transitar la rigidez (o unicidad) programática de cada caso hacia una multiplicidad contemporánea en negociación (o diálogo).

La definición de los casos ocurre mediante la identificación de espacios interiores dentro de edificaciones existentes. El trabajo de intervención se abordará desde intervenciones acotadas, a una escala que permita tomar definiciones materiales y constructivas, buscando modificar o transformar estos espacios nuevos vacíos públicos interiores que se nutran de la riqueza y densidad existente en el centro de Santiago.

Unidad 1: Levantamiento y Análisis tipológico

Levantamiento de vacíos interiores y Análisis tipológico de los casos.

Unidad 2: Estrategias de Intervención

Ejercitación de estrategias operativas y programáticas en base a las preexistencias seleccionadas.

Unidad 3: Operaciones de transformación.

Desarrollo proyectual a partir de los ejercicios de estrategias de intervención.

Workshops Técnicas de Representación.

Durante el semestre se realizarán workshops enfocados en el uso de softwares en función de los formatos de representación definidos en el taller.



13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	04.04.2022	Presentación del taller y lanzamiento de ejercicio preliminar.
2	11.04.2022	Lanzamiento Unidad 1
3	18.04.2022	Correcciones intermedias
4	25.04.2022	Entrega de Unidad 1 y lanzamiento de Unidad 2
5	02.05.2022	Correcciones intermedias.
6	09.05.2022	Entrega de Unidad 2
	16.05.2021	RECESO
7	23.05.2022	Lanzamiento Unidad 3
8	30.05.2022	Correcciones intermedias.
9	06.06.2022	Correcciones intermedias.
10	13.06.2022	Pre entrega Taller
11	20.06.2022	SEMANA TRABAJO AUTÓNOMO
12	27.06.2022	Correcciones intermedias.
13	04.07.2022	Correcciones intermedias.
14	11.07.2022	Correcciones intermedias.
15	18.07.2022	Entrega Final (SEMANA DE TALLER)

14. Metodología:
Trabajo en grupos (3 o 4 personas) con asignación y evaluación de tareas individuales dentro del desarrollo de las diferentes unidades. Trabaremos con modelos físicos y representación digital. Definición de formato de entrega para todo el semestre, aunando sistemas de representación, escalas y materiales. Trabajo en clases mediante workshops con técnicas de representación (Autocad, Sketchup, Photoshop e Indesign) Como Taller se realizará una publicación con el contenido del taller.

15. Recursos:
Trabajaremos elaborando maquetas físicas como parte del trabajo en grupos.

16. Gestión de materiales:		
Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:		
Fecha	Duración	Lugar



18. Evaluación:

Se considera evaluación ponderada por unidad (U1: 20%, U2: 30% y U3: 50%)
El promedio ponderado de las unidades genera una nota de presentación que representa un 40% de la nota del semestre.
El examen final tiene una ponderación de un 60% de la nota del semestre.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contempla una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Intervención, recuperación, reciclaje, ciudad densa, maquetas.

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Lacaton, A., & Vassal, J.-P. (2007). Actitud. Barcelona: Gustavo Gili.
Hayashi, Atsumi (2016) Architecture by Substraction, Design in the Age of Reduction: Lixil
Aureli, P. V. (2013). Less is Enough. Strelka Press.
Scalbert, Irene & 6a architects (2013), Never Modern: Park Books
García de Cortázar, G. (2018). La vida doméstica dentro de la grilla. ARQ - Masividad, 141-143.
Koolhaas, R. (2007). La ciudad genérica. Madrid: Gustavo Gili.
Lacaton, A., & Vassal, J.-P. (2007). Actitud. Barcelona: Gustavo Gili.
Druot, F., Lacaron, A. y Vassal, J. (2007) Plus, la vivienda colectiva: territorio de excepción. Barcelona, Gustavo Gili.

22. Bibliografía Complementaria:

—