**TÍTULO DEL CURSO: ARTE Y ARQUITECURA AMERICANA:DESDE LOS AZTECAS,INCAS Y MAYAS HASTA EL MURALISMO MEXICANO.**

**Proponente: Prof. Claudio Cortés López**

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Se trata de un curso con una fuerte presencia histórica la cual se examinará por medio de los objetos creados por estas civilizaciones americanas: objetos tales como las edificaciones de culto y objetos de diseño para la vida cotidiana como la cerámica y objetos de ornamentación corporal y armas, la ornamentación de muros en palacios y templos las técnicas de ejecución.También se incluye el diseño de ciudades, templos y palacios, los ritos y símbolos religiosos. Cosmogonías

Contenidos del Curso:

Como contenidos se examinarán los emplazamientos de Teotihuacán, con sus pirámides del sol y la luna las ´vías procesionales y otras construcciones en este sitio arqueológico, todo será ampliamente ilustrado con documentales e imágenes a color de planimetrías y tomas originales en el sitio arqueológico.

De la cultura Inca se examinarán los tihuantinsuyos; la ciudad de Machu Pichu con documentales y planimetrías. La construcción de caminos y puentes, el transporte de piedras y su trabajo para ensamblarlas, los trabajos de diseño hídrico y la distribución del agua, y las terrazas de cultivo.

Otros sitios arqueológicos. a examinar: Tiahuanaco y Sacsayhuamán, los objetos de diseño ritualístico, y el arte textil.

De la cultura Maya se examinará en profundidad la ciudad de Chichén Itzá y su diseño urbanístico su estadio y los cenotes, y otras edificaciones como el observatorio.

Se agrega a lo anterior el examen minucioso dela ciudad de Uxmal y su diseño urbanístico, las diferentes edificaciones y sus relieves ornamentales geométricos y simbólicos, la pirámide del adivino, y el palacio del gobernador, todo lo anterior será ilustrado con imágenes exclusivas tomadas por el proponente de este curso, se agrega a lo anterior la presentación de documentales con pauta de observación, también se presentarán mapas y

planimetrías de distribución de edificaciones y entorno de la selva yucateca.

De los aztecas se presentará la ciudad sagrada de Tenochtitlán, su diseño y las chinampas.

La unidad sobre el muralismo mexicano examinará en profundidad a sus autores como Diego Ribera, David Alfaro Siqueiros, Jorge González Camarena, Frida Kahlo, la Escuela México en Chile y la pinacoteca de la U. de Concepción, presentación de documentales con pauta de observación.