

## PROGRAMA CURSO ELECTIVO "Patrimonio + Turismo: su dimensión arquitectónica y cultural".

### PRESENTACIÓN

El desarrollo turístico en nuestro país cada vez tiene un papel más preponderante tanto en la economía nacional, como en las economías locales, lo que llevó en 2005 (D.O. 04.04.2005) a formular y una política nacional de turismo. Basado en lo anterior son muchas las comunidades que han encontrado en esta variable económica un punto para su desarrollo y progreso, ofreciendo lo singular de su cultura, modos de vida y tradiciones. Es esto lo que sustenta el llamado Turismo Patrimonial, una variante del llamado Turismo de Intereses Especiales (TIE) y que como conjunto lo ha hecho propio SERNATUR en su gestión.

Es por estas razones y reconociendo que el patrimonio cultural es el elemento único y original de las comunidades, es que el programa busca aportar en la formación del estudiante sobre la discusión y conocimiento de la variable patrimonial, tanto material como inmaterial, en la experiencia y apreciación turística, con el fin de llevar esta discusión a la experiencia práctica de un mejor y mayor desarrollo local.

Para ello se propone un curso que revise el problema turístico en su formulación, reconozca la realidad y legislación vigente con el fin de revisar estrategias, normas y programas que favorezcan el desarrollo local. Siempre desde una mirada patrimonial con énfasis en la expresión arquitectónica, que mejore la valoración de la propia historia e identidad.

Creemos que la Universidad de Chile debe poner al servicio de la nación sus conocimientos y reflexiones en un programa que, más allá de la tradicional reflexión histórica, permita a los estudiantes introducirse en un campo de acción hasta hoy poco desarrollado.

### OBJETIVOS

#### Objetivo General

Entregar herramientas teóricas y prácticas que permitan al estudiante comprender la temática del Turismo Patrimonial, con el fin de poder aportar en futuros programas y emprendimientos turísticos orientados a desarrollar y dar soluciones a problemas relacionados con el ordenamiento de la actividad turística en el territorio, tanto a nivel comunal como local. Con ello se podrá activar, a partir de las fortalezas y oportunidades del lugar y el propio entorno, la valoración, protección e inclusión del patrimonio cultural en sus diversas expresiones.

#### Objetivos específicos

- Revisar las diversas fuentes de información académicas y administrativas que les permitan construir un fundamento teórico, conceptual y práctico con relación al Patrimonio y su territorio.
- Identificar y utilizar herramientas básicas del quehacer profesional y su correspondencia con el Turismo, con el fin de poder abordar la planificación y evaluación de atractivos y planta turística de su ámbito de acción.
- Idear propuestas de desarrollos turísticos a partir de la óptica del Turismo Patrimonial, que se vinculen al desarrollo territorial y local, de ambientes urbanos y rurales.

- Habilitar en el conocimiento de políticas, estrategias y herramientas que promuevan el turismo sustentable como un importante vehículo en la protección y gestión del patrimonio material e inmaterial.
- Impulsar estrategias, sociales y económicas, que permitan cuidar del patrimonio en el largo plazo, impulsando proyectos que permitan financiar tanto las obras como su mantención en el tiempo.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Lograr la sensibilidad, apreciación y visión crítica y capacidad de:

- Identificar valores y atributos del bien, establecer criterios presentar propuesta para la recuperación y/o mantención del patrimonio en sus distintas y pertinentes escalas.
- Trabajar los varios aspectos que asegurarán el éxito de una propuesta, identificando las fortalezas y proponiendo soluciones para resolver los conflictos.
- Poder aportar en la elaboración de una propuesta convincente que aborde la problemática turístico-patrimonial en todos sus aspectos.

### **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

El curso se organiza en cinco módulos lectivos, al finalizar cada uno de ellos el estudiante realizará un trabajo relativo a la temática del módulo en específico, teniendo como objeto de estudio un caso propuesto a inicios del programa.

Cada módulo del programa se llevará a cabo bajo la modalidad de curso teórico+taller, en ella los alumnos formularán propuestas de acuerdo a su realidad e intereses, teniendo como base los conceptos entregados.

La evaluación final consistirá en el promedio de las notas logradas en cada módulo del curso.

### **CUERPO ACADÉMICO**

#### **Coordinación**

Arq. Ma. Paz Valenzuela B. Profesor Titular

#### **Profesores invitados**

Geo. Marcelo Bravo S. Profesor Asistente  
Arq. Patricio Duarte G. Profesor Asociado  
Arq. Felipe Gallardo G. Profesor Asociado  
Arq. Carlos Izquierdo Ch. Profesor Asistente  
Arq. Itxiar Larrañaga L. Profesor Asistente  
Arq. Beatriz Maturana C. Profesor Asociado

### **CONTENIDOS**

#### **Modulo 1. Conceptos básicos sobre Turismo y Patrimonio cultural**

#### **Modulo 2. Aspectos Legales**

Se revisará en este módulo la legislación local relativa a la protección patrimonial y su intervención, así como las diversas políticas nacionales vinculadas al desarrollo turístico y la protección, puesta en valor y recuperación del patrimonio arquitectónico.

### **Modulo 3. Introducción al Turismo**

Este módulo analiza experiencias innovadoras de proyectos sustentables de turismo patrimonial (casos de estudio), las que comprenden sus dimensiones territoriales, sociales y económicas. A través de estas experiencias, tanto nacionales como internacionales, se identifican y discuten los factores que han hecho posible el éxito de la propuesta y también los factores que pudieran haber impedido alguno de los objetivos.

Este módulo introduce el concepto de “acupuntura urbana” que en este caso se utiliza para entender las dimensiones de influencia de la propuesta.

### **Modulo 4. Financiamiento en Patrimonio y Turismo**

Considerando al Patrimonio como la materia prima para el desarrollo de la actividad de turismo es que este módulo buscará analizar las posibles fuentes de financiamiento tanto estatales, a través de políticas públicas, institucionales o privadas, fundaciones o banca. Así también se estudiarán las consecuencias económicas en la comunidad y las formas de darle sustentabilidad económica a través del tiempo a la explotación turística del Patrimonio.

### **Modulo 5. Efectos de la actividad turística en Chile. (rural y urbano)**

Análisis de proyectos de desarrollo turístico, propuesta para Denominación de Origen, ZOIT o similar.

### **Módulo 6. Arquitectura y Turismo.**

Se revisará el papel e impacto del proyecto arquitectónico como oferta turística. Asimismo, se abordará el aporte de la disciplina al desarrollo del turismo y su vínculo con el patrimonio cultural, tanto en el análisis de la obra nueva como en casos de reconversión.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Hiernaux, Daniel y Carmen Imelda González. Turismo y gentrificación: pistas teóricas sobre una articulación. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-34022014000200004](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022014000200004)

Lalana, José. El Paisaje Urbano Histórico: modas, paradigmas y olvidos. <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1213/1034>

Medina, D. y McLaren, B. (editores), Arquitectura y Turismo. Gustavo Gili, Barcelona, 2006

Ramos, Jesús Santiago (2008), La Naturaleza en la Ciudad: Ecología Urbana: el estudio de la ciudad desde la perspectiva ecológica. p.64-76.

Richards, Greg. (2016), El turismo y la ciudad: ¿hacia nuevos modelos?

Royo, L. Turismo , desarrollo, arquitectura. La aventura de la modernidad. Universidad de Sevilla, 2013

Silva Lira, Iván. Metodología para la elaboración de estrategias de desarrollo local. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES). 2003

Troitño V., Miguel Ángel (ED- Coordinador). Ciudades Patrimonio de la Humanidad: Patrimonio,

Ziperovich, Andrés. Turismo y recreación. Ciudad de México. Editorial Trillas. 2004. 156 p.

### **Casos de Estudio:**

Rossetti, Fulvio. (2009), Cien años de paisajismo. Desarrollo y alcances de la Arquitectura del Paisaje en Chile

Buenos Aires Ciudad. Ministerio de Desarrollo Urbano, La Humanización del espacio público 2010  
- La ciudad y sus ríos: un cambio de paradigma.

- Indicadores para el análisis urbanístico ambiental del espacio público

- El Mapocho Urbano: un invento inconcluso

**Otros:**

Enrique Suárez S. Jorge Cárdenas M., Mapa Sonoro de la Zona Centro del Gran Santiago (2018). <https://www.acusticauach.cl/mapa/santiago/libro.php>

Declaración de Río 1992 (principios A-21: turismo y medio ambiente.

1994- Comisión de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente: el turismo puede ayudar a eliminar la pobreza.

2002- Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sustentable (Johannesburgo) Turismo sustentable: desarrollo social, económico y ecológico.