



| PROGRAMA | |
|---|---|
| 1. Nombre de la actividad curricular: | Arquitectura la salud, pertinencia cultural y patrimonio |
| 2. Nombre de la sección: | Curso optativo |
| 3. Profesores: | Alicia Campos G |
| 4. Ayudante: | - |
| 5. Nombre de la actividad curricular en inglés: | <i>Health Architecture and heritage</i> |
| 6. Unidad Académica: | Carrera de Arquitectura |
| 7. Horas de trabajo de estudiante: | 4.5 horas/semana |
| 7.1 Horas directas (en aula): | 3.0 horas |
| 7.2 Horas indirectas (autónomas): | 1.5 horas |
| 8. Tipo de créditos: | Sistema de Créditos Transferibles |
| 9. Número de créditos SCT – Chile: | 3 |

| |
|---|
| 10. Propósito general del curso |
| <p>Propósito general según programa curricular</p> <p>Habilitar al estudiante para relacionar y manejar temas disciplinares con mayor profundidad. En el caso específico del curso propuesto, asociadas a valoraciones de equipamientos de la salud en el contexto cultural y urbano.</p> <p>Fundamentos:</p> <p>En la actualidad nuestro país experimenta un crecimiento y cambio en la red de equipamientos de la salud, produciéndose una modificación de los programas arquitectónicos y una consiguiente migración funcional de muchos de los inmuebles vigentes hasta ahora. En consideración a la relevancia que han tenido los equipamientos de la salud en el contexto de la cultura global y local, a la subvaloración desde el estudio tipológico, de su estudio en cuanto impacto urbano, a la proyección profesional en el área tanto desde el ámbito del diseño, tecnología, como del patrimonio; el curso optativo Arquitectura de la salud, patrimonio y pertinencia cultural, plantea la pregunta por el devenir de los inmuebles de la salud en tanto equipamientos en constante cambio, potencial obsolescencia y los enfoques culturales que proporcionan diferencias en un programa que tiende a la homogenización. El enfoque desde el patrimonio y la pertinencia cultural tiene como objetivo el conocimiento de criterios e instrumentos de valoración de la diversidad cultural de nuestro territorio, de gestión del patrimonio, en vista a la elaboración de marcos interpretativos que permitan una re-conceptualización e integración de las</p> |



arquitecturas de la salud en sus distintas instancias de expresión cultural. Por otra parte, desde el estudio tipológico se pretende comprender criterios de diseño contemporáneos en arquitectura de la salud.

11. Resultados de Aprendizaje:

Referido a V1 Observar y pensar de manera crítica la realidad en función del planteamiento de un problema.

- Comprender y seleccionar elementos esenciales para la construcción de un marco teórico en vista a su aplicación metodológica.
- Conocer procedimientos metodologías y técnicas para el desarrollo de un proyecto o investigación

Referido a V.2 Desarrollar proyectos de investigación innovadores, de manera ordenada y con rigurosidad metodológica

- Elaborar un marco metodológico atinente a proponiendo sus acciones y procesos, para el desarrollo de investigaciones o proyectos
- Identificar estrategias, para evaluar la pertinencia de las propuestas de diseño del proyecto o investigación.
- Referido a las competencias genéricas transversales: Comunicarse eficazmente de manera oral y escrita en castellano, tanto sus pares profesionales como otros actores.
- Comprender y aplicar un cuerpo de conceptos, una terminología que permitan articular un lenguaje propio de la especialidad.

12. Saberes / contenidos:

Unidad 1.- Conceptos sobre patrimonio arquitectónico y pertinencia cultural aplicado a la tipología de edificaciones de la salud. Criterios de valoración. Marcos espacio—temporales de valoración e interpretación.

Unidad 2.- Casos de estudio a nivel nacional e internacional. Ejes interpretativos. Estrategias de diseño. Lo urbano. El Arte. Analogías formales. Inspiraciones conceptuales. Integraciones culturales con los pueblos originarios.

Unidad 3.- Hospitales interculturales en Chile.

1. Metodología:

Estrategias de Aprendizaje

- Participación activa mediante la selección de variables metodológicas, y construcción de marcos teóricos, en la aplicación de casos, según los contenidos expuestos.
- Desarrollo del pensamiento crítico que permita dirimir, evaluar, reelaborar, reorganizar variables determinantes en los casos de trabajo.

Estrategias de Enseñanza

- Enseñanza expositiva de contenidos y metodologías, incluyendo el estudio y evaluación crítica de variables incidentes en análisis de casos
- Reorganización cognitiva para el desarrollo de la capacidad selectiva y crítica del estudiante en la elección y evaluación de variables



| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| - Reunión e interacción docente con expertos | | |
| 2. Recursos: | | |
| Docencia lectiva y exposición de expertos. | | |
| 3. Gestión de materiales: No aplica | | |
| Ejercicio | Material (si es definido por docentes) | Tratamiento de residuos/reciclaje |

| | | |
|--|----------|-------|
| 4. Requerimiento de otros espacios de la Facultad: No aplica | | |
| Fecha | Duración | Lugar |

| |
|--|
| 5. Evaluación: |
| Evaluación según actividades en clases (45%) Evaluación trabajo semestral dividido en avance y presentación final (55%) |

| |
|--|
| 6. Requisitos de aprobación: |
| La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento). |

| |
|---|
| 7. Palabras Clave: |
| Arquitectura, descolonización, pertinencia cultural, patrimonio cultural y arquitectónico |

| |
|---|
| 8. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) |
| Bitencourt, F., Monza, M., Arquitectura para Salud en América Latina. (2017) Brasilia, Rio Books |
| Foucault, M. (1996). Genealogía del racismo. Cap 11 Del poder de soberanía al poder sobre la vida. La Plata. Altamira. |
| Henríquez, F., Abd-El-Kader, G., & Marilao, M. (2012). Atención en salud con pertinencia cultural: una mirada a partir de la competencia comunicativa intercultural / Culturally Relevant Health Care: A View Based on Intercultural Communicative Competence. MEDICA REVIEW. Revista Internacional De Humanidades Médicas, 1(2). https://doi.org/10.37467/gka-revmedica.v1.1295 |
| Luna, F., Salles A. Bioética. Nuevas reflexiones sobre debates clásicos. México. Fondo de Cultura Económica. |
| Wilson, O. (2011). Biofilia. México. Fondo de Cultura Económica. |
| Ballard, J., Jordí, J. (2010) Gestión del Patrimonio Cultural. Barcelona. Planeta |



9. Bibliografía Complementaria:

Bonastra, Q. (2008). Los orígenes del lazareto pabellonario. La arquitectura cuarentenaria en el cambio del setecientos al ochocientos. *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*. 60 (1). 237-266

Consejo de Monumentos Nacionales (2017) Nómina de Monumentos Nacionales desde 1925 al 08 de marzo de 2019. Recuperado de: <http://www.monumentos.cl/catalogo/625/w3-channel.html>

Cruz Coke R.(1995) Historia de la Medicina Chilena. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Gonzalez Ginouvés, I (2012). La evolución de la arquitectura hospitalaria en Chile. *Revista de Salud Pública*. 16 (3). 256 -263

Esposito, Roberto (2011). *Bíos. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu.

Illanes., M.(2010) En el nombre del pueblo, del estado y de la ciencia. Historia social de la salud pública, Chile 1880-1973: hacia una historia social del siglo XX. Santiago de Chile: Ministerio de Salud. Protege Red de Protección Social, Gobierno de Chile

Pevsner, N. (1969) Historia de las tipologías arquitectónicas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Quintanas, A. (2011). Higienismo y medicina social: poderes de normalización y formas de sujeción de las clases populares. *Isegoría*, 0(44), 273-284. doi:<http://dx.doi.org/10.3989/isegoria.2011.i44.730>

Rossi, A. (1992) *Arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

-UNESCO (2004). *Gestión de Paisajes Culturales*. En Programa de Desarrollo de Capacidades para el Caribe. Autor: La Habana. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002170/217017s.pdf>

Urabayen, J., & León Casero, J. (2018). Espacio, poder y gubernamentalidad. *Arquitectura y urbanismo en la obra de Foucault*. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 1(112), 181-212. doi:<https://doi.org/10.22201/iie.18703062e.2018.112.2634>

Villagrán García, J. (1989). *Teoría de la arquitectura*. México: Universidad Autónoma de México.

Consultas:

Para consultas sobre el curso propuesto escribir a aliciacamposg@uchilefau.cl