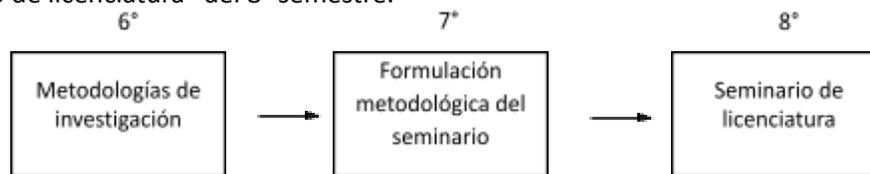


FORMULACIÓN METODOLÓGICA DEL SEMINARIO

ANTECEDENTES

El curso “Formulación Metodológica del Seminario” es un espacio formativo del nuevo plan 2016 de la carrera de arquitectura. Esta asignatura de 3 créditos se ubica en el 7° semestre de la carrera y está relacionada con su antecesora “Metodologías de investigación” del 6° semestre y su sucesora “Seminario de licenciatura” del 8° semestre.



Según el plan formativo 2016 de la Carrera de Arquitectura se indica lo siguiente para cada curso:

- **Metodologías de investigación:** *“Este espacio formativo pretende entregar las herramientas necesarias para CONOCER los diferentes tipos de investigación y los métodos asociadas a ellos en las áreas del conocimiento afines a la disciplina”.*
- **Formulación Metodológica del Seminario:** *“Este espacio formativo pretende entregar las herramientas necesarias para DISEÑAR Y PLANIFICAR un proyecto de investigación individualmente o en equipo aplicando sus procedimientos y metodologías”.*
- **Seminario de Investigación:** *“Este espacio formativo pretende entregar las herramientas necesarias para DESARROLLAR los diferentes tipos de investigación en las áreas del conocimiento afines a la disciplina”.*

Por tanto, se entiende que el foco para el curso de formulación metodológica del seminario está en el diseñar y planificar un proyecto de investigación a desarrollar posteriormente en el siguiente semestre en paralelo al Taller de Licenciatura, siendo aquellas las únicas actividades de ese nivel.

I. FORMATO

Es importante entender que este espacio formativo en términos de formato se posiciona entre un curso y un proceso tutelado, por tanto, no se trata en su totalidad de una cátedra ni tampoco una tutoría. El curso Formulación Metodológica del Seminario funciona como una “inscripción adelantada del seminario”, es decir, cada estudiante tendrá la oportunidad de conocer al grupo de docentes en su área de interés, intercambiar experiencias y decidir la dupla de investigación mancomunadamente entre estudiante y docente, ello además de -en un trabajo tutelado- formular conjuntamente la investigación a desarrollar en seminario para el siguiente semestre. Formulación Metodológica de Seminario está compuesto por tres etapas:

- 1) Presentación de académicos y su perfil investigativo
- 2) Presentación de estudiantes con su tema de interés
- 3) Proceso tutelado para formular la investigación

II. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

El plantel de docentes que guiarán seminarios de investigación se organizará en 7 “grupos de investigación” derivados de las 6 certificaciones intermedias ofrecidas por la carrera. Se toma esta decisión para focalizar las diferentes áreas de interés y diferenciar las sub áreas inscritas en las 6 certificaciones, resultando los siguientes 7 grupos:

1. Teoría y crítica: Esta área de investigación desarrolla la teoría y la crítica arquitectónica centrando su atención en las relaciones entre argumentos, discursos y las condiciones propias de proyectos y obras, incluyendo sus prácticas y formas de producción. Así, el ejercicio del pensamiento teórico-crítico se nutre tanto de la especificidad de la arquitectura como de sus relaciones con el campo cultural.

2. Políticas públicas y gestión: Aborda las acciones del sector público que a través de estrategias arquitectónicas y urbanas atienden problemas sociales, estudiando procesos de generación, implementación y evaluación de políticas públicas, como también su relación con los procesos de gestión inmobiliaria comprendiendo el fenómeno a través de sus dimensiones política, normativa, económica, financiera y social.

3. Tecnología: Considera el ciclo de vida de las edificaciones desde el diseño, la ejecución, conservación y recuperación de la obra arquitectónica, considerando las variables involucradas en el diseño constructivo y estructural de los proyectos, desde las condiciones de seguridad y habitabilidad, la experimentación con tecnologías digitales o la innovación en procesos constructivos.

4. Sostenibilidad y hábitat: La sostenibilidad es una forma de concebir la arquitectura en la ciudad, entendida como un espacio continuo inter-escalar que valoriza el bienestar del ser humano en su hábitat. Tiene sub-líneas de investigación: patrimonio arquitectónico-urbano, accesibilidad y hábitat, movilidad en espacios públicos, energías renovables y bioclimática, confort humano y habitabilidad del espacio.

5. Historia y Patrimonio: Los seminarios en el área de patrimonio e historia están referidos a investigar las relaciones entre el espacio construido y su preexistencia, considerando una reconstrucción histórica y teórica. Es importante comprender los procesos de patrimonialización de objetos arquitectónicos, urbanos, territoriales y manifestaciones culturales, en un contexto temporal y en una visión disciplinar y profesional.

6. Paisaje y Territorio

1) Paisaje: El paisaje lo consideramos un constructo cultural de doble dimensión - material y simbólica – cuya articulación nos permite reflexionar sobre la construcción de la imagen urbana y territorial así como su simbolización. Debe considerarse como un hecho de interés general, como patrimonio ambiental, cultural y productivo, se aborda de manera amplia desde lo proyectual y teórico, la multiescalaridad e interdisciplina, el diseño, la gestión y su valoración social.

2) Territorio: Desarrolla una aproximación a las diferentes escalas territoriales, desde el objeto arquitectónico emplazado en un contexto inmediato, hasta su visualización en relación a la estructuración del territorio asumiendo diferentes niveles de análisis, reflexión e intervención atendiendo aquellos problemas y fenómenos urbanos en relación a las demandas de la sociedad contemporánea.

Participar como docente en alguno de estos grupos implica que eventualmente (si cuenta con estudiantes que le hayan escogido) tendrá que ejercer como guía de estudiantes en la formulación de sus investigaciones y posteriormente guiar sus seminarios en el siguiente semestre. Cada docente debe participar de al menos 3 instancias del curso: presentación de perfil investigativo, presentación de propuestas de estudiantes y evaluación intermedia, mientras que ser guía depende de que estudiantes (uno o más) de ese grupo de investigación tengan interés en trabajar con el o la docente. La cantidad final de estudiantes a guiar (en caso de haber interés) es definida por cada docente.

III. ORGANIZACIÓN POR GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Una vez constituido cada grupo de investigación en la programación del semestre con sus correspondientes docentes, se definirá a quien coordine dicho grupo, encargándose de organizar las tres primeras sesiones revisando el espacio “coordinador” del horario en U-Cursos para ver la disponibilidad de horarios libres del grupo de estudiantes, mientras que las siguientes semanas se agendarán y localizarán en común acuerdo entre cada docente y estudiante que hayan confirmado dupla para trabajar con en conjunto.

- Etapa 1 (semana 1 y 2): Presentación de profesores

En esta etapa cada docente en el grupo de investigación, presentará su perfil en investigación ante el conjunto de estudiantes que se inscribieron en dicho grupo. Cada docente presentará las investigaciones realizadas, publicaciones, proyectos en curso, seminarios guiados e intereses de investigación entre otros aspectos que crea relevante para dejar de manifiesto el tipo y tema de investigación al cual se asocia. Estas presentaciones se harán en el horario definido por quien coordine el grupo en una o dos sesiones (depende del tamaño del grupo) que corresponden a las dos primeras semanas del semestre.

- Etapa 2 (semana 3): Presentación de estudiantes

Una vez transcurridas las dos sesiones (o una) de presentación de docentes, cada estudiante deberá preparar una presentación breve para su grupo de investigación. En esa sesión (tercera o segunda semana) cada estudiante expondrá sus ideas e intereses de investigación a una audiencia conformada por el conjunto de docentes y estudiantes del grupo de investigación.

- Etapa 3 (semana 4 a 17): Tutoría en formulación del seminario

Una vez concluida la sesión de la tercera (o segunda) semana, docentes y estudiantes podrán contactarse mutuamente (se recomienda vía email) para manifestar su interés de trabajar juntos en la formulación de su seminario de investigación, cuya segunda parte, la investigación de seminario, será desarrollada en el semestre siguiente bajo la tutoría de la misma persona. Una vez que ambas partes acuerden trabajar juntas, definirán el día, horario y lugar donde ir corrigiendo los avances de la formulación del seminario a contar de la semana 4 hasta la 17, con una metodología similar a la que se ha usado tradicionalmente para guiar seminarios de investigación con correcciones semanales de una hora por estudiante.

IV. EVALUACIÓN

El trabajo de cada estudiante en la asignatura contará con dos calificaciones y tendrán un 30% y 70% de ponderación respectivamente. Ambas fechas serán informadas en el calendario académico del semestre.

- **Evaluación 1 (30%):** Consta de una presentación ante el grupo de investigación (docentes y estudiantes) en que se de cuenta del área específica de investigación, problema de investigación (vacío disciplinar), pregunta y/o hipótesis de investigación, objetivos y avance del marco teórico. La intención de contar con esta presentación ante el grupo de investigación es recibir retroalimentación tanto de docentes (quienes evaluarán) como estudiantes del grupo, opiniones y observaciones que podrían contribuir al desarrollo de la formulación de la investigación.

- **Evaluación 2 (70%):** Entrega de un informe breve al profesor guía, en que se detalle: Área específica de investigación, problema de investigación (vacío disciplinar), pregunta y/o hipótesis de investigación, objetivo general y específicos, marco teórico, metodología, instrumentos y declaración de resultados esperados.

Las evaluaciones se consignarán en la plataforma U-Cursos que tenga cada grupo de investigación, el que tendrá el tratamiento de un curso, cuyo equipo docente estará compuesto por el conjunto de profesores que estarán guiando la formulación de los proyectos de investigación.

Es importante mencionar que en los casos en que un/a estudiante presentase inconvenientes en las últimas dos semanas antes de la evaluación final, esto no será justificación para aplazar las fechas de entrega de material y/o examen, salvo en aquellas situaciones graves de salud que inhabiliten al/la estudiante de concluir el proceso en ese semestre.

En los casos que no sea necesario la postergación semestral, será el/la profesor/a guía el/la encargado/a de informar sobre la situación del estudiante a la comisión respectiva y será ella quien evaluará en conciencia de las dificultades que tuvo el/la estudiante. Por tanto, los inconvenientes no se resolverán con más plazo, sino en la evaluación en conocimiento de las dificultades enfrentadas.

V. FORMATO DE ENTREGA FINAL

La entrega final es un documento digital en PDF (tamaño Carta ó A4) que debe subirse a una tarea creada en U-Cursos por quien coordine el grupo. El documento debe tener el siguiente contenido:

- Definición de área específica de investigación
- Problema de investigación (vacío disciplinar)
- Pregunta y/o hipótesis de investigación
- Objetivo general y Objetivos específicos
- Avance del Marco Teórico
- Metodología a utilizar (Enfoque, técnicas y estrategias)
- Definición de instrumentos necesarios según cada técnica
- Declaración de resultados esperados

Se estima que el documento debe tener una extensión de entre 10 y 15 páginas (2.000 a 3.000 palabras) con la siguiente proporción sugerida:

- Definición área y problema 20%
- Pregunta, hipótesis y objetivos 10%
- Avance del marco teórico 60%
- Metodología, instrumentos y resultados 10%

Este documento debe ser bajado desde U-Cursos y revisado por cada docente guía según corresponda, quien se responsabilizará de la calificación final que luego debe consignar en U-Cursos. Si un grupo de investigación estima pertinente que esta última calificación sea colectiva, podrá considerar a los miembros del equipo como comisión. Quien coordine debe enviar el acta.

Los elementos a evaluar serán los siguientes de acuerdo al propósito de este espacio formativo:

1. Capacidad crítica para establecer un problema de investigación
2. Habilidad para diseñar una investigación en cuanto a su pregunta y objetivos
3. Conocimiento respecto de los descubrimientos previos y procedimientos adecuados
4. Pertinencia en la planificación metodológica

V. DECLARACIÓN DE HORAS DOCENTES

Cada profesor, una vez concluida la tercera semana del semestre, sabrá con cuántos estudiantes trabajará durante el semestre en consideración al máximo que es posible de atender y los estudiantes que estén interesados en trabajar bajo su guía, a partir de ello es que se estipula que las horas a declarar por este curso corresponderá a una hora por cada estudiante que estén guiando. Aquellos profesores que no hayan sido escogidos por los estudiantes, podrán declarar 0,5 horas en informe anual, ya que ello equivale a las 9 horas totales del semestre dedicadas a las 3 sesiones iniciales (semana 1, 2 y 3) más la sesión de evaluación 1 donde participarán como comentaristas de los distintos proyectos de su grupo de investigación.

ANEXO 1: PROFESORES PARA OFERTA FORMULACIÓN METODOLÓGICA DEL SEMINARIO

TEORÍA Y CRÍTICA			
Profesor/a	Grados académicos	Áreas de investigación	Investigación en desarrollo
Mario Marchant (Coordinador)	Magíster en Diseño Arquitectónico Avanzado	Diseño y Teoría de la Arquitectura (Tipología) / Crítica Arquitectura (Publicaciones).	
Patricio H. Duarte	Arquitecto	Creación arquitectónica	
Felipe Gallardo	DSI en Arquitectura y Urbanismo	Patrimonio no convencional en áreas nuevas: Política y Patrimonio, Patrimonio Inmaterial y Arquitectura, Metodologías de Intervención (Diseño) en Patrimonio.	
Mauricio Baros	Doctor y Magíster	Teoría de la arquitectura contemporánea, Historia antigua y clásica, Orientalismo.	Investigaciones en el área del Orientalismo. Autofinanciada.
Daniel Opazo	Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos	Espacios públicos y espacios colectivos; colaboración en diseño.	Investigador Adjunto, Núcleo Milenio Arte, Performatividad y Activismo (NMAPA), Iniciativa Científica Milenio.
Maximiano Atria	Magíster en Arquitectura - Teoría y Crítica	Arquitectura moderna, Teoría contemporánea, Historia y Crítica de la arquitectura	Doctorado en Arquitectura/Doctorado en Historia - Financiamiento ANID.
Felipe Corvalán	Doctorado Teoría e Historia de la Arquitectura; Magíster en Teoría e Historia del Arte	Representación arquitectónica; Teoría y crítica de la arquitectura contemporánea.	En estos momento sólo tengo investigaciones postuladas (a la espera de resolución) y en etapa de formulación para ser presentadas el año 2021.
Amarí Peliowski	Doctora en teoría e historia del arte	Arquitectura y género; Arquitectura y trabajo; Arquitectura y representación	"De la casa al taller: feminidades y masculinidades en la profesión arquitectónica en Chile en el siglo XX", Fondecyt Iniciación. "Derecho de las mujeres a la ciudad: intervenciones urbanas e imaginarios feministas en el espacio público de Santiago de Chile (8M 2019-8M 2020)", Proyecto de investigación interdisciplinar FAU.
José Ignacio Vielma	Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos	Relaciones entre fotografía del paisaje y territorios productivos en Chile (urbanos o extraurbanos).	Fondecyt regular: Territorios elusivos: La fotografía de autor del paisaje productivo en Chile como experiencia y documento (2000-2020).
Laura Gallardo	Doctorado en arquitectura y urbanismo	Arquitectura, arte y cultura	Finalización y Preparación de Fondecyt Regular con equipo multidisciplinar.
Alicia Campos	Doctorado	Teoría y crítica en el contexto chileno y americano.	Fondart sobre modernidad en la vivienda chilena.
Rodrigo Vera	Magíster en teoría e historia del arte, Doctorado en Historia	Historia, teoría y crítica de la arquitectura moderna en Chile	La arquitectura moderna de Chillán a partir del detalle fotográfico. Fondart.
Pedro Soza	PhD	Pensamiento proyectual, Uso de representaciones, Tipos de conocimiento en diseño y arquitectura, Proceso de toma de decisión proyectual, Desarrollo de expertiz, Creatividad, Enseñanza y aprendizaje, Medición y evaluación perceptual.	Postulación FONDECYT de Iniciación en Investigación 2022 - Proyecto "Formulación: aciertos, inconsistencias y paradojas al delinear problemas de diseño arquitectónico".

POLÍTICAS PÚBLICAS Y GESTIÓN			
Profesor/a	Grados académicos	Áreas de investigación	Investigación en desarrollo
Juan Pablo Urrutia (Coordinador)	Master in Public Administration, Master in Public Affairs, Magister en Dirección y Administración de Proyectos Inmobiliario	Políticas de vivienda, déficit habitacional, vivienda colectiva, evaluación de impacto de intervenciones urbanas.	Micro-radicación: Nuevas tipologías de vivienda colectiva/ Fondart Nacional. Identificación de tipologías proyectuales de micro-radicación en Chile. Hacia una política de regeneración urbana de densificación equilibrada/ Fondo FAU.
Rubén Sepúlveda	Arquitecto	Hábitat Residencial y Políticas Públicas	Nuevos asentamientos precarios: un desafío a Política Habitacional y Urbana Chilena post pan CLACSO /ULACAV
M. Eugenia Pallarés	Doctor	Producción de la arquitectura - regulaciones y normativas.	Normas y efectos, producción inmobiliaria, evaluación de proyectos - propia.
Jorge Larenas	Master	Análisis de Políticas Públicas.	"Análisis del Programa de Integración Social y Territorial que regula el Decreto N°19 (V. y U.) de 2016". Convenio Universidades MINVU.
Jorge Inzulza	Doctor en Urbanismo	Diseño urbano, planificación urbana, gentrificación, resiliencia.	Fondecyt 1190734 (planificación urbana en riesgo, caso Falla San Ramón).
Mónica Bustos	Doctora	Políticas habitacionales y urbanas, Vivienda Pública, Regeneración Urbano-Habitacional, Condominios sociales y copropiedad, Transformación y densificación áreas Pericentrales, Metodologías de análisis del proyecto residencial: Morfología, tipologías, densidades, modos de habitar.	1. Proyecto de cooperación Chile-México "Regeneración de barrios y conjuntos de vivienda social deteriorados como herramienta para disminuir la vulnerabilidad urbana y potenciar la justicia social". 2021-2022. Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AGCID). 2. Micro-radicación: Nuevas tipologías de vivienda colectiva / Coinvestigadora / Fondart Nacional, Arquitectura, Investigación / 2020-2021. 3. Identificación de tipologías proyectuales de micro-radicación en Chile. Hacia una política de regeneración urbana de densificación equilibrada Investigador alterno / Fondo concursable para proyectos de investigación interdisciplinar FAU / 2020-2021.
Camilo Arriagada	Doctor en Ciencias Sociales	Vivienda, regeneración barrios, migrantes.	

TECNOLOGÍA			
Profesor/a	Grados académicos	Áreas de investigación	Investigación en desarrollo
Claudia Torres (Coordinadora)	Doctorado	Tecnología de la Construcción y Rehabilitación arquitectónica	
Jaime Díaz	DEA en Arquitectura - UPM / Dip en Gestión de Riesgo de Desastres UNC	Reducción del Riesgo de Desastres en vivienda e infraestructura.	Network for Research in Seismic Resilience in the Andean Context (Conicyt).
Mirtha Pallarés	Magister	Arquitectura interior, producción del espacio.	Interiorismo en espacios de culto religioso católico - propio.
Jeannette Roldán	Doctorado	Sostenibilidad energética solar lumínica y térmica. habitabilidad. envolvente de los edificios, parametrización, sistemas constructivos y procesos circulares en la edificación y de los productos.	"Evaluación del confort lumínico a partir de una cubierta luminosa basada en panel acrílico tratado con láser. Estudio en un modelo de patio en Santiago" FAU 2.0. RESEARCH BY DESIGN (Recientemente finalizado).
Nora De la Maza	Magister	Normativa y regulación de la arquitectura	
Sebastián Rozas	Licenciatura	Diseño paramétrico - Fabricación digital - Computación material	Impresión 3d - Fondart
Mauricio Loyola	Doctor en Arquitectura (Concentración en tecnología)	Digitalización en arquitectura y construcción .	Arquitectura VR 360 (VID U-Inicia), Percepción VR (FAU Interdisciplinar), Adopción BIM en Lima (UPC Peru).
Juan Pablo Morales	Universitario/perfil profesional	Digitalización de la industria de la construcción	
Cristian Muñoz	Arquitecto Magister en Diseño Arquitectónico Integral	1. Desarrollo tecnológico y constructivo como eje argumental del diseño arquitectónico. 2. Interrelación entre avances tecnológicos y disciplinares entendiendo cómo la técnica ha sido históricamente capaz de abrir nuevos espacios de reflexión en la arquitectura.	Conector impreso en 3d para uniones de alta complejidad en sistemas estructurales triangulados - USS0103-DI-30072018

SOSTENIBILIDAD Y HÁBITAT			
Profesor/a	Grados académicos	Áreas de investigación	Investigación en desarrollo
Luz Alicia Cárdenas (Coordinadora)	Doctorado	Sostenibilidad urbana, bioclimática urbana, modelación energética, confort térmico en espacios urbanos, salud en eventos extremos por cambio climático, densidades habitacionales	1. Human thermal comfort in public outdoor space as criterio for urban design in high-density zones. Fuente de financiamiento : University of Freiburg, DWD, gobierno alemán (iniciando). 2. Mortalidad y Morbilidad por Olas de Calor ocurridas en la comuna de Pedro Aguirre Cerda. Fuente de financiamiento: Facultad de Medicina. Universidad de Chile.(terminando).
Mariela Gaete	PhD Geografía	Hábitat accesible; sostenibilidad social del hábitat; discapacidad y vivienda social.	La (in)accesibilidad como factor determinante del bienestar habitacional de las personas con discapacidad que residen en vivienda social en Chile, FONDECYT Iniciación Nº11171146 (Área de estudio RM) / U-Inicia VID 2017 (Región de Valparaíso).
Beatriz Maturana	Doctorado	Urbanismo sustentable	Barrios, turismo patrimonial sustentable
Natalia Escudero	Doctora en Urbanismo sustentable	Planificación Territorial y Urbana y Sustentabilidad, Ciudad Sustentable y Cambio Climático, Movilidad Urbana Sustentable y Espacios públicos de calidad.	El Plan Regulador Intercomunal de Valparaíso-Chile 1965 y sus tempranas medidas de sustentabilidad territorial y urbana.
Pablo Navarrete	PhD in Urban and Regional Studies	Percepciones Urbanas, Comportamiento, Entorno Construido, Bienestar	Navarrete-Hernandez, P. and Laffan, K. 2019. A greener urban environment: Designing green infrastructure interventions to promote citizens' subjective wellbeing, Landscape and Urban Planning, Volume 191,103618.

HISTORIA Y PATRIMONIO			
Profesor/a	Grados académicos	Áreas de investigación	Investigación en desarrollo
Carolina Quilodrán (Coordinadora)	Magíster	Representación de la ciudad; historia urbana; patrimonio.	Alameda de Santiago 1910-2010: ¿el ocaso de un espacio público? Fondart 546668-2020-2021.
Antonio Sahady	Doctor	Patrimonio material e inmaterial / Restauración arquitectónica / Intervención urbana	"Relato audiovisual de los terremotos y las políticas públicas del patrimonio arquitectónico y urbano de Chile. 1970-2017" (FONDOFAU) / "El terremoto de 1906 en la génesis de la identidad arquitectónica y urbana del sector almendral de Valparaíso: valoración y propuesta de conservación de un patrimonio de la modernidad". (Fondart)
María Paz Valenzuela	Licenciatura	Patrimonio, Historia de la Arquitectura	
Mario Ferrada	Licenciatura en arquitectura, Postítulo en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Doctorando en Patrimonio Arquitectónico	Historia de la arquitectura chilena, Conservación y gestión del patrimonio, Vivienda y paisaje	Proyecto FONDART Nacional de Investigación "Patrimonio y paisaje sector Almendral de Valparaíso: criterios de conservación y gestión" 2020. Fondo Nacional de la Cultura y las Artes.
Max Aguirre	Doctor en Arquitectura	Historia y teoría de la arquitectura del siglo XX	"La relación muralismo, arquitectura moderna y desarrollo industrial como expresión del arte y la técnica en Chile (1929-1973)", FONDECYT 2021 postulado folio N°386481. "La Arquitectura En Chile A Través Del Boletín Del Colegio De Arquitectos (1944-1963)", FONDART 2019, ejecutado.
Marcelo Bravo	Doctor en Historia, Geografía y Patrimonio.	Patrimonio Inmaterial, Patrimonio Histórico y Patrimonio Cultural	Proyecto: Programa de cicletadas educativas en torno al patrimonio cultural y natural de San Bernardo. Ejecutor Responsable: Centro Juvenil Juventud Universitaria Emprendedora (JUE). Fondo: FONDART Regional 2020, línea Patrimonio cultural, submodalidad Turismo cultural. (Proyecto Adjudicado).
Ronald Harris	Doctor	Historia y teoría	1. Investigaciones: FONDECYT Folio n.°11180495: "La vivienda colectiva en Santiago durante la primera mitad del siglo XX: pluralidad y singularidad en la obra de Luciano Kulczewski (1922-1956)". 2. FONDART Folio N.° 482464: "Imaginario premodernos en la arquitectura santiaguina: la estética paquebote en la obra de Luciano Kulczewski (1934-1942)".
Itxiar Larrañaga	Magíster Patrimonio Histórico y Natural, mención Patrimonio Histórico, Universidad de Huelva, España. Arquitecto Universidad de Chile	Paisaje cultural, como categoría de reconocimiento del Patrimonio cultural, mediante la investigación de casos concretos, que sea conducente a crear un cuerpo de estudio en esta especialidad del Patrimonio para el caso chileno, considerando los valores tangibles e intangibles que los identifican. Patrimonio arquitectónico, protección y puesta en valor.	El Puente Andalién de Concepción, investigación histórica de una infraestructura vial, urbana patrimonial del siglo XX patrimonial.

PAISAJE Y TERRITORIO: PAISAJE			
Profesor/a	Grados académicos	Áreas de investigación	Investigación en desarrollo
Paola Velásquez (Coordinadora)	Doctorado en urbanismo	Estudios de paisaje e infraestructura verde.	Gran Manzana (Fondart) Stgo+, Plan de infraestructura verde para Santiago (H2020 comunidad europea) Territorios elusivos (Fondecyt 2021).
Rodrigo Booth	Doctorado y postdoctorado	Historia del paisaje.	"La chilenuzación paisajística del Wallmapu/Araucanía: arte, ciencia y técnica en la colonización visual del sur de Chile, 1830-1930", Fondecyt Regular.
Diego Vallejos	Arquitecto de la Universidad de Chile Magíster en Edición Cursando Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos (PUC)	Historia y teoría de la arquitectura y la ciudad. Experiencia espacial. Ciudad y género.	Archivos para la historia de la ciudad y la arquitectura./Documentos que fundaron la disciplina arquitectónica en Chile./ La experiencia espacial en los multimedia.
Carolina Devoto			

PAISAJE Y TERRITORIO: TERRITORIO			
Profesor/a	Grados académicos	Áreas de investigación	Investigación en desarrollo
Gonzalo Arze (Coordinador)	Magister en Urbanismo	Diseño Urbano, planificación.	Retrato patrimonial Melipillano. Registrando el acervo cultural en el territorio (fondo del patrimonio cultural 2020).
Rodrigo Mora	Master of Sciences, PhD	Movilidad y accesibilidad (bicicleta y caminata), uso del espacio público.	Fondecyt Regular N°1200527 (2020-2023), "Identificación de tipologías del entorno construido que fomentan la caminata en el adulto mayor: un análisis en barrios de la comuna de Santiago".
Paola Jirón	PhD Planificación Urbano y Regional MSC Vivienda	Movilidad cotidiana urbana, Vida cotidiana, Teorías feministas aplicadas al territorio	2018-2021 Directora Núcleo Movilidades y Territorios MOVYT Iniciativa Milenio en Cs. soc./2021-2023 Proyecto VID "Complejidades socio-espaciales desde la interseccionalidad, teoría crítica latinoamericana y territorialidad" Fondo Fortalecimiento de la internacionalización del proyecto de investigación y posgrado UCH-1866./2020-2021 Investigadora Responsable Mini-COES. Trabajador@s móviles digitales: explorando nuevas formas de habitar laboral".
Carlos Lange	Doctor	Hábitat, Cultura y Territorio.	Fondecyt 11191010.
Geraldine Herrmann	Doctora en Urbanismo	Diseño urbano, planificación urbana, espacio público, movilidad, resiliencia.	Fondecyt Regular 1200527, ANID (entorno construido, caminata y personas mayores).
Emanuel Giannotti	Doctorado	Planificación, diseño y manutención de áreas verdes / políticas de vivienda / tomas de terreno y movimientos sociales para la vivienda.	CONEXUS. co-producing NBS and restored ecosystems.
Ernesto López	Doctor en Planificación Urbana	Mercados de suelo y vivienda, Gentrificación, Financiarización urbana, Movimientos urbanos y de vivienda.	Inv. Responsable Fondecyt Regular #1210972 sobre precios de vivienda, su localización y efectos en la población, impacto de Metro en precios de vivienda, tipologías y plusvalías - Inv. Asociado Centro de Estudio del Conflicto y la Cohesión Social.
Alberto Gurovich	Arquitecto		El territorio de transición de la periferia del Gran Santiago: ¿interfaz o nueva urbanización?