

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

| Componentes | Descripción |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i> | Espacio Público desde las Movilidades |
| Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i> | Public spaces from a mobilities approach |
| Código del curso | - |
| Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i> | Electivo (Optativo de profundización) |
| Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i> | - |
| Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i> | 21 (14 sesiones de 1,5 hrs cada una) |
| Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i> | - |

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas) | - | | | | | | | | | | | | |
| Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i> | 10 | | | | | | | | | | | | |
| Requisitos <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i> | - | | | | | | | | | | | | |
| Descripción del curso <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i> | <p><i>"El espacio público desde las movilidades"</i>, es un curso que invita a repensar el espacio público desde la movilidad cotidiana urbana. Esta perspectiva no tan solo observa la infraestructura física que conforma el espacio público, sino que pone especial atención en las personas que lo habitan, sus prácticas cotidianas cada vez más móviles, y las experiencias que de ellas emergen. Actualmente en Chile, entender la relación entre movilidad y espacio público es fundamental para el diseño urbano, atendiendo al contexto actual del clima, de los movimientos sociales, de salud y estilos de vida, y de las reformas normativas que moldearán el futuro de nuestras ciudades.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Palabras claves del curso <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i> | Espacio público; diseño urbano; movilidades; metodologías de diseño; lugares móviles; Ley de aportes al espacio público. | | | | | | | | | | | | |
| Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos aspectos del Perfil de Egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una, según el Perfil de Egreso del Programa)</i> | <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;"></td><td style="width: 50%;"></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

| Componentes | Nombre (s) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Equipo docente <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i> | Paola Jirón Karen Seaman Victoria De La Barra |

2.1. Objetivos *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)

El profesional estudiante logrará:

Aprender elementos conceptuales y metodológicos que permitan pensar el espacio público, desde una perspectiva de movilidad cotidiana.

Generar habilidades concretas para el análisis del espacio público desde una perspectiva de movilidad, considerando la diversidad de experiencias y cómo ellas se imbrican con diversas relaciones con elementos humanos y no humanos.

Experienciar de forma práctica (en terreno) nuevas metodológicas útiles para incorporar la participación ciudadana en el proceso de diseño.

Fortalecer conocimientos acerca de los procesos de planificación y diseño urbano en Chile.

Profundizar su formación en el ámbito de Políticas Públicas urbanas, sus racionalidades, objetivos y la forma en que estas operan.

Adquirir conocimiento normativo relacionado al espacio público.

2.2. Contenidos

(Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.)

El curso se estructura en unidades que se entienden como procesos que se retroalimentan, básicamente se desglosa en las siguientes:

-

2.3. Metodología

(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)

| Sesión / | Contenido | Material de Apoyo | Evaluación |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Presentación del curso. ¿Qué es la movilidad? | | |
| 2 | Conceptos claves de la movilidad | En parejas o equipos, los y las estudiantes escogen un concepto del libro "Términos claves" y preparan presentación grabada en video máximo 10 minutos presentando los conceptos. Evaluación en línea para todos los participantes del curso | Nota presentación (25%) Nota pregunta online (10%) |
| 3 | Conceptos claves de la movilidad | | |
| 4 | Conceptos claves de la movilidad | | |
| 5 | Conceptos claves de la movilidad | | |
| 6 | Ley de aportes al espacio público y debates del espacio público | Video "Lugares transientes y móviles" | Pregunta online (10%) |
| 7 | Concepto de trayecto, barreras de movilidad y Trayectopia | Video: "Trayecto" Video: "Barreras" Video: "Trayectopia" | |
| 8 | Implementación de Trayectopia en terreno (caso aplicado) | Los y las estudiantes aplican metodología lúdica para realizar un diagnóstico de espacio público desde movilidad. | Presentación análisis de espacio público con perspectiva de movilidad (15%) |
| 9 | Presentación de análisis de espacio público con perspectiva de movilidad | | |
| 10 | Ejercicio en clase sobre trayecto y barreras de movilidad | Profundización del diagnóstico, centrado en idea de trayecto y barreras | Participación en ejercicio (5%) |
| 11 | Futuro de la movilidad: ¿Es la movilidad sustentable el único futuro? | Sesión lectiva equipo académico | |
| 12 | Planificación urbana y territorial ¿qué implica planificar desde la vida cotidiana? | Sesión lectiva equipo académico | |
| 13 | Presentaciones finales | | |

| | | | |
|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Presentaciones finales | Presentaciones finales y comentarios en clases de los trabajos de los y las estudiantes | Nota final trabajo (análisis de espacio público con perspectiva de movilidad con comentarios incorporados) (30%) |
|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2.4. Evaluación (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso, señalar ponderaciones según corresponda.)

- a) Evaluación N°1: Elaboración de presentaciones conceptos claves de movilidad (25%)
- b) Evaluación N°2: Desarrollo de texto reflexivo en base a pregunta planteadas por el equipo docente (10%)
- c) Evaluación N°3: Desarrollo de texto reflexivo en base a pregunta planteadas por el equipo docente (10%)
- d) Evaluación N°4: Elaboración de presentación con análisis de espacio público desde movilidad (15%)
- e) Evaluación N°5: Participación en ejercicio durante la clase
- f) Evaluación N°6: Presentación Final con análisis de espacio público desde movilidad

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (indique %): 80%

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0

Requisitos para presentación a examen (si no tiene señalar): No tiene

Otros requisitos (si no tiene señalar): No tiene

2.5. Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

2.5.1. Bibliografía obligatoria

Jirón, P. & Imilan, W. (2018-12-01). Moviendo los estudios urbanos. La movilidad como objeto de estudio o como enfoque para comprender la ciudad contemporánea. Quid 16, 10, 17-36. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/153116>

Zunino, D., Giucci, G. & Jirón, P. (2018). Introducción en Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina. Eds. Dhan Zunino Singh; Guillermo Giucci; Paola Jirón Editorial Biblos 2017 ISBN: 978-987-691-647-9

Massey, D. (1994). Space, place and gender. University of Minnesota Press.

Imilan, W, Jirón, P & Iturra, L. (2015). Más allá del barrio: Habitar Santiago en la movilidad cotidiana. Revista Antropologías del Sur, Número 3, pp. 87-103.

Jirón, P., Carrasco, J. & Rebolledo, M. (2020). Observing gendered interdependent mobility barriers using an ethnographic and time use approach. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/178546>

Jirón, P. (2018). Lugarización en Movimiento en Términos claves para los estudios de movilidad en América Latina. Eds. Dhan Zunino, Guillermo Giucci, Paola Jirón. Buenos Aires, Biblos. 2018.

Jirón, P., Imilan, W., & Iturra, L.(2013), Saber viajar en el metro de Santiago. La apropiación de lo público, Revista CA. (151), 111–115.

Ley N° 20.958, de Aportes al Espacio Público. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 15 de octubre de 2016. Recuperado de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1095541>

2.5.2. Bibliografía sugerida

OGUC. (1992). Ordenanza General de Urbanismo y Construcción.

PNDU, 2014. Política Nacional de Desarrollo Urbano. <https://cndu.gob.cl/wp-content/uploads/2014/10/L4-Politica-Nacional-Urbana.pdf>

Jensen, O. & Bendix, D. (2018). Mobilities Design, Urban designs for mobile situations. Routledge. ISBN 9781138852983

Lefebvre, H. (1991). The production of space. Oxford, OX, UK: Blackwel

Munizaga, G. (2014). Diseño Urbano. Teoría y Método. Textos Universitarios. Ediciones UC. Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos. ISBN 9789561414051

2.5.3. Recursos web

MOVYT, 2020. Curso PME. Pensando los espacios públicos desde la Movilidad. <https://www.movytt.cl/index.php/cursos/pensando-los-espacios-publicos-desde-la-movilidad/>

MOVYT. (2020, 24 de marzo). ¿En qué consisten los Planes de Movilidad y Espacio Público? | Ley de Aportes al Espacio Público. [Video]. YouTube: <https://youtu.be/ciuHY-jKLVM>

3. Información Variable

3.1. Profesor/es (*que realizarán el curso el semestre y año presente*):

3.2. Día y horario (*día (s) y horario (s)*):

Viernes 12:00 hrs

3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

(*ejemplo: Informe de la monografía o trabajo final escrito y firmado; informe de trabajo escrito, etc. Generalmente se relaciona a algún (os) de los trabajos evaluados descritos en el punto 2.4.*)