



## PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

SUPERVISIÓN Y CONTROL

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

SUPERVISION AND CONTROL

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/ créditos=24 horas

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

4,5 créditos

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Analizar los modelos de control de procesos en el desarrollo de productos.  
Analizar las etapas de control del proyecto.  
Establecer los controles relevantes de acuerdo a la tipología de proyecto.  
Identificar los ajustes del proyecto en función de su ejecución.  
Cuantificar los costos de los ajustes de proyectos.  
Identificar las reprogramaciones de proyectos.



Sensibilizar el efecto de los ajustes en el desarrollo de proyectos inmobiliarios.  
Simular en el desarrollo de un caso práctico de una determinada tipología de producto inmobiliario los eventos que generan cambios que afectan lo proyectado y proponer los ajustes que recuperen las condiciones planificadas.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)

Desarrollar un modelo predictivo y anticipativo de la rentabilidad de nuevos emprendimientos, basado en la memoria dinámica de la empresa.

### HABILIDADES ESPERADAS

Manejo integrado de proyectos.

Modelo de planificación sin riesgos (Last Planner).

## 9. SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)

Control de calidad.

Especificaciones.

Estandarización de procesos.

Control de tiempo.

Programas de construcción y colaterales.

Factibilidad de ejecución.

Metas.

Programación. Métodos. Alcances: beneficios, adecuaciones, ventajas y desventajas de cada sistema.

Reprogramaciones.

Control de costos.

Desviaciones.

Regla de Pareto.

Presupuesto de construcción.

Presupuestos asociados.

Costo financiero.

## 10. METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Clases teóricas, exposición de casos.

Ejercicio de aplicación, discusión de casos.



## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

*(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Evaluación en base al desarrollo de una estrategia de control para proyectos en desarrollo.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

*(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)*

**ASISTENCIA** (indique %): OBLIGATORIA.

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Sin requisitos

**OTROS REQUISITOS:** Inasistencias, debidamente justificadas serán analizadas por el Comité Académico

## 13. PALABRAS CLAVE

*(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; ) .)*

SUPERVISIÓN; CONTROL; MODELOS DE CONTROL DE PROCESOS; CONTROL DEL PROYECTO; REPROGRAMACIONES DE PROYECTOS INMOBILIARIOS.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Arranz Antonio, "Planificación y control de proyectos", Grupo Noriega Editores, 1992.  
Ashworth Allan, "Cost studies of buildings", Addison Wesley Longman, 1999.  
López-Hermoso J.J. y otros, "Informática aplicada a la gestión de empresas", Ed. Universidad Rey Juan Carlos, 2000.  
González Hernando, "El presupuesto y su control en un proyecto arquitectónico", Ed. ECOE, 2001.  
Hansen D., "Administración de costos: análisis y control", Internacional Thomson Editores, 2003.  
Levitt Raymond, "Construction safety management", Ed. John Wiley & Sons, 1993.  
Matz Adolph, "Contabilidad y costos como instrumento de la gerencia para el control y análisis", Agencia par el desarrollo internacional. Centro regional de ayuda técnica, 1965.



**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Riverola Joseph, Cuadrado Beatriz, “Arte y oficio de la simulación”, Ed. Eunsa – Universidad de Navarra, 2003.  
Rocco Martino, “Administración y control de proyectos”, Ed. Técnica, 1965.  
Shillinglaw Gordon, “Contabilidad de costos”, Ed. El Ateneo, 1977.  
Serpell Alfredo, “Planificación y control de proyectos”, Ed. Universidad Católica de Chile, 2001.

**16. RECURSOS WEB** *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*



## Información Variable<sup>1</sup>

### Profesor/es:

David Kiverstein

### Horario:

Según calendario clase a clase  
Viernes 14:3 a 18:40 horas

### Carreras o Programas en los que se dicta:

Programa Magister en Dirección y Administración de Proyectos  
Inmobiliarios

### Línea de Formación:

Área de Desarrollo Gerencial de Proyectos

### Nivel:

Segundo semestre

### Propósito del curso en el plan de estudios:

Análisis y evaluación de las sensibilidades del mercado, de las competencias, de las necesidades, de las proyecciones y de las opciones de financiamiento, conducentes a incrementar la creatividad.

### Requisitos:

---

<sup>1</sup> Sección de "información variable" no figura en documento original, enviado por Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Fue agregada por esta Escuela de Postgrado, en base a presentación de V.A.A según diapositiva que señala las categorías que contendrá la información variable dependiente de la oferta académica de cada año/semestre.