

## PROGRAMA DE ASIGNATURA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Taller de Tesis 2
Nombre del curso en inglés	Thesis Workshop 2
Código del curso	HR401-1
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT	15
Horas totales directas	25
Horas totales indirectas	335
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	360
Nivel	Cuarto Semestre
Requisitos	Taller de Tesis 1
Descripción del curso	El curso busca entregar un apoyo al proceso de redacción de la Tesis/AFE de cada estudiante, entregando herramientas de escritura y un espacio reflexivo de discusión colectiva.

<sup>1</sup> El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

Palabras claves del curso	Taller; Tesis; AFE; Escritura.	
<b>Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.</b>	a. Diseñar y/o desarrollar proyectos de aplicación considerando los diferentes ámbitos socio políticos, culturales, económicos, físicos, de accesibilidad y otros pertinentes al territorio, sea barrio, vecindario, localidad o región, de manera de integrar estos diferentes aspectos en sus propuestas. (AFE)	X
	b. Formular proyectos de investigaciones individuales o de carácter multidisciplinario e interdisciplinario que aporten desde la perspectiva del conocimiento avanzado, aplicando el método científico para resolver problemas ligados al Hábitat Residencial. (TESIS).	X
	c. Aplicar sea en el ámbito profesional o académico criterios de respeto a la diversidad y interculturalidad, regulaciones con criterios de sustentabilidad de manera de aportar con un sentido ético a las soluciones relacionadas al Hábitat Residencial que promueva la calidad de vida de los habitantes y su entorno, según corresponda.	

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente	Jorge Larenas Salas

### 2.1. Objetivos

El profesional estudiante logrará:

(Objetivo General)

- Adquirir habilidades de escritura que faciliten el proceso de redacción de su documento de Tesis o AFE.

(Objetivos Específicos)

- Adquirir herramientas para la la organización general del documento de Tesis/AFE
- Comprender la lógica global del documento de Tesis/AFE
- Adquirir herramientas de redacción

## **2.2. Contenidos**

El curso se estructura en unidades que se entienden como procesos que se retroalimentan, básicamente se desglosa en las siguientes:

1. Estructura y lógica global del documento de Tesis/AFE
2. El Problema de Investigación y el argumento.
3. La redacción de los antecedentes del fenómeno de estudio
4. La redacción del Estado del arte, Marco Conceptual y Marco Teórico
5. La conclusión y el argumento.

## **2.3. Metodología**

Se trata de un curso práctico, organizado en modalidad de taller, compuesto de 5 sesiones, las que tendrán una duración 5 horas cada una. Cada sesión se ha organizado de acuerdo a una metodología que considera instancias de diálogo y discusión, presentaciones de avance de las/los estudiantes, sesiones escritura y ejercicios prácticos. Se contempla la realización de:

- Sesiones de discusión y discusión guiadas por el docente.
- Presentaciones de avance.
- Actividades de escritura individual.
- Actividades de escritura colectiva guiada.

## **2.4. Evaluación**

40% Texto y presentación de avances.  
60% Texto y presentación final.

## **2.5. Requisitos de aprobación**

**Asistencia:** 80%

**Nota de aprobación mínima:** 4,0

**Requisitos para presentación a examen:** No tiene

**Otros requisitos:** No tiene

## **2.5. Bibliografía**

### **2.5.1. Bibliografía obligatoria**

Becker, H. (2009) Los trucos del oficio, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Becker, H. (2011) Manual de escritura para científicos sociales, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Canales, M. (2006). Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios, LOM Ediciones, Santiago.

Guber, R. (2001) La etnografía. Bogotá, Editorial Norma.

Mills, Ch. W. (1981). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica.

### **2.5.2. Bibliografía sugerida**

Bassi Follari, J. (2014). «Cuali/Cuanti: La distinción paleozoica», FQS volumen 15, N°2, art. 7.

Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. Acta Sociológica (UNAM) vol 56, September - December, pp. 9-36.

Delgado, J. & Gutiérrez, J. (1995). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, Barcelona, Síntesis

Eco, U. (1984) Cómo se hace una Tesis, México, Editorial Gedisa.

García Ferrando, M. (2003) El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación, Madrid, Alianza Editorial.

Geertz, C. (1997). "Estar allí", en El Antropólogo como autor. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Paidós Básica, España.

Valles, M. (2002). Entrevistas Cualitativas. Cuadernos metodológicos 32. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

### **2.5.3. Recursos web**

Universidad de Chile, Guía para la redacción de referencias bibliográficas, en <http://bibliotecas.uchile.cl/tutorial/>

### **3. Información Variable**

#### **3.1. Profesor/es:**

Jorge Larenas Salas

#### **3.2. Día y horario (día (s) y horario (s)):**

Sábado 9:00 a 14:00

#### **3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación**

**Borradores del documento de Tesis/AFE**