



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	TALLER 5: INTERVENCIÓN CONTEXTUAL
2. Nombre de la sección:	SECCION 01
3. Profesores:	GASTÓN SÁNCHEZ B + GONZALO ARZE A.
4. Ayudante:	MARIA JESUS AMIGO A.
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	WORKSHOP 5 : CONTEXTUAL INTERVENTION
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	12 horas / semana – virtual 10 semanas
7.1 Horas directas (en aula):	12 horas (docencia virtual)
7.2 Horas indirectas (autónomas):	6 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	9

10. Propósito general del curso
Entregar competencias necesarias para que el estudiante pueda INTERVENIR en el contexto cultural (urbano, histórico, social, estético y patrimonial) consolidando oportunidades de PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS de manera sostenible.

11. Resultados de Aprendizaje:
INTERPRETA el contexto del caso a partir de sus dimensiones físico-espaciales, sociales, estéticas, económicas y legales para proponer criterios de intervenciones arquitectónicas y/o urbanos acordes a las necesidades y demandas. PROPONE estrategias de levantamiento de información del usuario o habitante para establecer y priorizar demandas y necesidades. VISUALIZA las alternativas de diseño de propuestas para seleccionar la más adecuada. DETERMINA y EVALUA la propuesta contextualizando las variables pertinentes para integrarlas y sintetizarlas en el diseño urbano, arquitectónico y constructivo-tecnológico del proyecto. ELABORA la documentación gráfica del proyecto por medio de planos y modelos para otorgar la factibilidad a la materialización del diseño arquitectónico, urbano y/o territorial propuesto.



12. Saberes / contenidos:
<p>Saberes / contenidos El Usuario y El Contexto / Iteración e Integración de variables El Proyecto como proceso proyectual / Estrategias de Presentación</p> <p>Enfoque : El Diseño Urbano y Arquitectónico desde una estrategia multiescalar</p> <p>Territorios y Ciudades Informales : Lo común tanto para el diseño urbano como el diseño arquitectónico es el acto de “habitar”, no obstante, lo particular nos remite al “habitante” y la arquitectura. Nos enfocaremos en los emplazamientos y desplazamientos, reflexionaremos sobre modos de habitar y desplazamientos nuestros estudiantes como emigrantes e inmigrantes en territorios diversos. Revisaremos las historias de convivencia y procedencia de nuestros estudiantes ¿cómo habitan nuestras ciudades?, ¿Con quiénes habitamos en nuestras ciudades? La pandemia, el confinamiento y el teletrabajo ha modificado la manera como las personas ven y ocupan las ciudades, las condiciones sociales y urbanas deben ser replanteadas , ¿“pueblos zoom” o ciudades 15 minutos? Calidad de vida, calidad de las viviendas, densidad de ocupación, tiempos de desplazamiento, etc. Es probable que Chile sea más que una historia plagada de conquistas y conquistadores , emigrantes e inmigrantes. (Ver enlace en U-Cursos YouTube : The Blaze Territory)</p> <p>Módulo 1: (2 semanas) Grupal Workshop : Observación y Diagnóstico Territorio desde Metodología Multiescalar. Propuestas proyectuales Diseño urbano. Estrategias y Acciones</p> <p>Módulo 2: (3 semanas) Individual Propuestas detonantes Diseño Arquitectónico : Argumentos y Prigramas</p> <p>Módulo 3: (4 semanas) Individual +1 semana para la Entrega Final (26-30 Julio) Criterios de Diseño y Normativas para elementos arquitectónicos : Propuestas Imagen – Objetivo ; Anteproyectos , planimetrías y Modelos Digitales</p> <p style="text-align: center;">Lo Físico + Lo Relacional + Lo Funcional + Lo Simbólico</p>

13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
0	10 al 14 de Mayo	Inducción Lecturas y Metodologías Proyectuales
0	17 al 20 Mayo	Revisión en U Cursos Material Inducción de Taller 5 - Otoño
1	24/05/21	Modulo 1 : Workshop
2	31/05/21	Modulo 1 : Workshop
3	07/06/21	Modulo 2 : Estrategias de Diseño Urbano
4	14/06/21	Modulo 2 : Acciones de Diseño Urbano
5	21/06/21	Modulo 2 : Propuestas Individuales de Diseño Urbano
6	28/06/21	Modulo3 : Criterios de Diseño Arquitectónico - Argumentos
7	05/07/21	Modulo 3 : Emplazamientos, Programas, Superficies
8	12/07/21	Modulo 3 : Constructividad – Sistemas Constructivos
9	19/07/21	Módulo 3 : Imágenes objetivo . Proyectos Detonantes
10	26/07/21	Semana de Taller Entrega Final 01 Julio



14. Metodología:

El Taller es un espacio curricular (no obstante docencia virtual), donde se promueve el Aprendizaje Activo, con participación vinculante con el medio externo, se valora la autonomía y proactividad en actividades de aprendizaje, donde se relacione la información nueva con la que ya se posee, reconstruyendo nuevos conocimientos y experiencias.

El aprendizaje se desarrolla en base a criterios de desempeño, saberes y evidencias (o productos). Se utilizan en función de saberes/contenidos y resultados de aprendizaje, diversas metodologías tales como: Aprendizaje basado en "Estudio de Casos" para una conceptualización experiencial; Aprendizaje orientado a "Proyectos" donde se integran diferentes áreas de conocimiento y permite el trabajo interdisciplinar y Aprendizaje basado en "Problemas" (ABP) trabajando grupal e individualmente para profundizar en un ambiente colaborativo las habilidades de análisis y síntesis.

El trabajo grupal se aborda al inicio de las dos semanas con un máximo de 25% a 30% en esta modalidad, el resto de las siete semanas son aproximadamente 70% trabajo individual.

15. Recursos:

Capacidad de observación y síntesis grafica realidad-abstracción. Trabajo en equipo
Alta capacidad de dibujos y croquis, técnicas gráficas, Diagramación Laminas
Análisis con Modelos 3D volumétricos, capacidad de diagramación de ideas y conceptos
Manejo de Programas Photoshop, Illustrator, AutoCAD, Rhino, Archicad, (NO Sketchup)
Cultura en Obras y Arquitectos
Producción y edición de Imágenes/ Fotomontajes/ Collages / Renders
Manejo Software para edición on-line esquemas, planos, bocetos.

16. Evaluación:

La Evaluación considera tanto el proceso (grupal / individual) como el producto final, en función de los resultados de aprendizaje de la actividad o caso, determinando en Pautas o Rúbricas los Criterios, Indicadores y Evidencias. Para trabajos grupales se emplearán evaluaciones formativas (conceptos) valorando el proceso, y para trabajos individuales evaluaciones sumativas (notas) para certificar aprendizajes para productos o procesos terminados

La asistencia a clases virtuales es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.

La asistencia a entregas es obligatoria, debiendo ser igual al 100%.

La ayudantía tiene una ponderación en la nota final de 10%

La aceptación de certificados médicos por inasistencias o no entregas deben estar visados por Secretaria Estudios y el SEMDA es responsabilidad del estudiante gestionar esto.

La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas ,(nota mínima 4,0) los módulos o etapas.

17. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).

Se contemplará una asistencia mínima del 80%, Art. 13° (modalidad virtual). Se registrará la conexión virtual con cámara encendida de los estudiantes.

18. Palabras Clave: Contexto Urbano, Contexto Arquitectónico, Cultura, Historia, Estrategias de Intervención, Sostenibilidad, Territorio y Ciudad, Multiescalar

19. Bibliografía Obligatoria de Consulta

MUNIZAGA, Gustavo; (2014). Diseño Urbano, Teoría y Método, Ediciones UC.

HOUGH, M (2000) Naturaleza y Ciudad

ORDEIG, J.M., (2004), Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo. Edit. Monsa.

GHEL, Jan (2014) Ciudades para la gente



20. Bibliografía Complementaria: (Web)

Doc. HEIDEGGER, Martín, Construir, Habitar, Pensar
Doc. Taller Sanchez 2011 Conversación de Fernando Pérez acerca del Lugar.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

En régimen de pandemia las clases serán via Zoom , Google Meet, etc.)

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.