

ASIGNATURA: CONTEXTOS 2021

Profesores: Gustavo Carrasco – Camilo Arriagada

Semestre: Primero - Créditos: 3

SABADO 12. 30-14.00 Hrs

1. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura sitúa a los postulantes en la comprensión sistémica de los contextos que enmarcan el análisis e intervención del patrimonio urbano en Chile hoy desde los puntos de vista Económico, Socio Cultural, Socio-Demográfico, Político Institucional, Legal y Normativo como asimismo el Entorno Metodológico de definición e intervención (situado en sus escalas territoriales y sus respectivas tendencias de intervención). Lo anterior de modo de permitir una comprensión estratégica de tendencias y variables estructurales que enmarcan y afectan las necesidades de la conservación y recuperación desde una perspectiva integral, dejando la mirada museística de los edificios en particular, y su realidad físico espacial y cultural apuntando a una perspectiva del desarrollo integral, sostenible y con equidad urbano social.

2. OBJETIVOS

- Develar y poner en valor la ciudad como un proceso de desarrollo dinámico en el tiempo, donde el reconocimiento del patrimonio construido que procede del pasado permite comprender el presente y proyectar el futuro requiere entender su entorno como sistema complejo.
- Entregar las bases teóricas y de reflexión para sostener contextualizada y, fundadamente las acciones de conservación y recuperación de la ciudad construida como base de desarrollo.
- Generar las competencias para que el postulante pueda reconocer en acciones concretas tanto nacionales como internacionales los instrumentos para su futuro desarrollo profesional.
- Desarrollar criterios de análisis inter disciplinario, integral, y multi- escalar del Patrimonio desde su contexto y Entorno.

3. CONTENIDOS

Unidades Profesor Gustavo Carrasco

Unidad. Entorno Político Institucional (GC)

- Actores públicos y privados que intervienen y/o inciden en el ámbito construido y en la dimensión patrimonial (Ministerios, Municipios; Agentes Inmobiliarios; Colegios Profesionales, Organizaciones barriales, etc.)
- Gestión Institucional del Patrimonio. Modalidades de gestión y fuentes de financiamiento: La experiencia de la Comuna de Santiago: el caso del MH Hermanitas de los Pobres.

Unidad. Entorno Legal y Normativo (GC)

- Ley General y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones: Normas contenidas en el marco de esta Ley y de su Ordenanza referidas a Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica. Aplicación a través de los Instrumentos de Planificación Territorial. Alcances de la misma.
- Legislación específica: La Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales. Historia de la Ley. Alcances de la misma. Su incidencia en el ámbito barrial.
- Referentes Internacionales: Ley de fecha 04 de agosto de 1962 llamada “Ley Malraux” (Francia) y la creación de los sectores protegidos.

Unidad. Entorno Metodológico y de Planificación - Gestión del Patrimonio

- Planes Seccionales y Patrimonio: Incorporación a los Instrumentos de Planificación Territorial, de nivel local (Planes Reguladores Comunales y sus Ordenanzas locales) de Zonas e Inmuebles de Conservación Histórica como una categoría de protección patrimonial de interés local.
- La experiencia de la Comuna de Santiago a través de los estudios seccionales del sector Santiago Nor Poniente (2003) y de Santiago Sur Poniente (2011).

Unidades Profesor Camilo Arriagada Luco

Unidad I. Modernización y Globalización como Fases del Patrimonio (Entorno Macro) SESION 1

Definiciones de patrimonio ¿Quién y para que define patrimonio? Identidad y Patrimonio Híbrido
Patrimonio y Economía Global, Patrimonio y Estado Nación, Ciudadanía y Ciudad
Chile: Apropiación y Desarrollo del Patrimonio por regiones

Unidad II. Tendencias Urbanas y Sociales del Patrimonio Urbano Chile (entorno Meso) SESION 2

Procesos Inmobiliarios y Urbanos en zonas patrimoniales
Nueva Demografía patrimonial (Migración, Rejuvenecimiento, industrias creativas y comercio)
Enfoque estudio Dinámicas Deterioro/ revitalización en Zonas Protegidas (Estudio FONDART) *
TERMINOS REFERENCIA TRABAJO GRUPAL

Unidad III. Intervención Pública de Recuperación de Barrios Patrimoniales – SESION 3

Coyuntura Patrimonio desde la PNDU
Ejemplos de Planes Maestros SUBDERE, MINVU Revitalización

Unidad IV. Protección y revitalización patrimonio ciudad post COVID y Nueva Constitución- SESION 4

Ciudad post covid y derecho a la ciudad
Conceptos de fragmentación versus integración social urbana en patrimonio urbano

Exposición Trabajos Grupales – SESION 5

4. METODOLOGIA

Clases expositivas y discusión con los estudiantes.
Presentación de casos y las dimensiones axiológicas presentes en su valoración como método.
Conferencias de Invitados

5. EVALUACIÓN

Cada profesor aporta una nota del 50% del Ramo

Profesor Camilo Arriagada: Un Informe investigación reflexión Grupal sobre 1 caso estudio territorial

Profesor Gustavo Carrasco: Una Monografía Individual

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia mínima al 70% de las sesiones lectivas.

Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

7. BIBLIOGRAFIA MODULO CAMILO ARRIAGADA

A. Obligatoria

Unidad I

Arriagada, Camilo y Tamara Jeri, Editores (2019) GUÍA DE MONITOREO DE PROTECCIÓN Y REVITALIZACIÓN DE BARRIOS PATRIMONIALES, FAU, U. de Chile /Proyecto FONDART Investigación Arquitectura. <https://sites.google.com/uchile.cl/iippdbm>

Bauman, Zygmunt (2007) *Vida de consumo*, FCE, Capítulo Consumismo.

Carrión, Fernando (2001) *Centros Históricos de América Latina y el Caribe*, UNESCO

García Canclini, Nestor (1989) *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la Modernidad*, Grijalbo. (Capítulos II, IV, y VII)

Sarlo Beatriz (1988) *Escenas de la vida Post Moderna*, Ariel, Buenos Aires.

Complementario.

CNC; Encuesta de Consumo cultural (incluye Modulo patrimonio)

http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpcc_2017_cuestionario.pdf

CNC Cartografías Culturales (Sección Patrimonio) <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/Cartografia-Cultural-de-Chile.-Lecturas-Cruzadas.pdf>

CNC Marco de estadísticas Culturales (Dominio Patrimonio pg 72 a 75) <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/marco-de-estadisticas-culturales-chile-2012.pdf>

Unidad II

Arriagada, Camilo y Tamara Jeri Editores (2020) *Sistema de Arriendo protegido para migrantes Vulnerables en áreas de alta accesibilidad a empleos*, FAU U. de Chile y Fondo de Universidades MINVU Chile.

Arriagada Camilo (2014) editor de “*Inmigrantes Internacionales: Emprendimiento en barrios comerciales de Iquique, Gran Valparaíso, Santiago de Chile*” Editorial CEIBO, Santiago de Chile. Código ISBN9789569071-82-9, Santiago de Chile

Arriagada, Camilo (2012) *Nuevo Urbanismo, Globalización Urbana y aplicación del Concepto de No lugar*, Revista AUS N° 14.

Auge, Marc (1992) *los No Lugares espacios del Anonimato, una antropología de la Sobre Modernidad*, Editorial Gedisa.

Insulza, Jorge y Ximena Galleguillos (2014) *Latino Gentrificación y Polarización*, revista Norte Grande.

Lacerda Norma (2018) Mercado Inmobiliario de Bienes Patrimoniales, Revista EURE

<http://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2215/1083>

Lopez, Arriagada, Gacic (2015) Efectos de la Renovación Urbana sobre la Calidad de Vida, Revista EURE N° 124, IEU PUC

Unidad III

Arriagada, Camilo y Juan P. Urrutia (2017) Editores, “Guía de Formulación de Planes Maestros Integrales de Recuperación de Viviendas y Barrios”, Vicerectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, FAU U. de Chile, Programa QMB MINVU, Santiago de Chile, ISBN 978-956—9862-01-4

Arriagada, Camilo y José Manuel Cortinez, editores (2015) SANTIAGO LUGAR DE ENCUENTRO:

ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO COMUNAL, SECPLAN IMS. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO, Santiago de Chile, Abril, 2015 Capítulos 1,2 y 6

Consejo Nacional de Desarrollo Urbano (2018) Propuesta para un Modelo Integral de Conservación del Desarrollo Urbano, PNDU, MINVU, Santiago de Chile

BID SUBDERE PRBIPE Reglamentos y Estudios Santiago.

OCDE (2012) Background Paper on Urban Governance in Chile, Santiago de Chile.

Rojas Eduardo (2004) Volver al Centro: la recuperación de áreas Centrales, BID.

MINVU Reglamentación QMB Patrimonial y programa PPPF. Sitio web

BIBLIOGRAFÍA MODULO GUSTAVO CARRASCO

A. Obligatoria

CHILE Asesoría Urbana IMS: Plan regulador Comunal y Ordenanza Local.

CHILE (2000), Santiago Poniente. Desarrollo Urbano y Patrimonio. Dirección de Obras Municipales de Santiago, IMS / Atelier Parisien d’Urbanisme APUR, Ville de Paris.

CHILE (2004), Santiago Sur Poniente Barrio Universitario. Desarrollo Urbano y Patrimonio. Dirección de Obras Municipales de Santiago, IMS.

CHILE (2006), Santiago Centro: Un siglo de transformaciones. Dirección de Obras Municipales de Santiago, IMS.

CHILE (2015), Santiago Sur. Formación y Consolidación de la Periferia. Dirección de Obras Municipales de Santiago, IMS.

CHILE (1997), Elaboración del marco conceptual y propuesta metodológica de evaluación y definición de las herramientas e incentivos para la conservación y rehabilitación del patrimonio urbano arquitectónico de la comuna de Santiago. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Centro de Proyectos Externos; Dirección de Obras Municipales de Santiago, Departamento de Urbanismo, IMS.

CHILE (1990), Plan de Desarrollo Comunal. Propuesta de Síntesis. Programa: Municipio y Participación. Ilustre Municipalidad de Santiago IMS.

CHILE (1990), Plan Regulador Comunal de Santiago y su Ordenanza Local, Ilustre Municipalidad de Santiago, Dirección de Obras Municipales de Santiago, Departamento de Urbanismo.

CHILE (1970), Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales, MINEDUC.

CHILE (1997), Ley N° 19.537 de Copropiedad Inmobiliaria, MINVU.

CHILE (1976), Ley General de Urbanismo y Construcciones (DFL 458), MINVU.

CHILE (1992), Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones, MINVU.

CHILE (1979), Política Nacional de Desarrollo Urbano de 1979, MINVU.

CHILE (1985), Política Nacional de Desarrollo Urbano de 1985, MINVU.

CHILE (2014), Política Nacional de Desarrollo Urbano de 2014, MINVU.

CHILE (1970), Historia de la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales de 04.02.1970, Biblioteca del Congreso Nacional BCN.

[www. Bcn.cl/obtienearchivo?id=recursoslegales/10221.3/2424/1/HL17288.pdf](http://www.Bcn.cl/obtienearchivo?id=recursoslegales/10221.3/2424/1/HL17288.pdf)

B Referencial

BID (1999), Criterios de intervención en los Centros Históricos. El caso del proyecto Fenix del programa Nacional de Rehabilitación urbana en Uruguay. Documento elaborado por Hector Salazar. IIIer Seminario-Taller Internacional sobre rehabilitación de centros históricos de ciudades de América Latina y del Caribe, Santiago y Valparaíso, Chile. 10 al 14 de mayo de 1999.

CARRASCO P., Gustavo (2017), Desarrollo Urbano y Patrimonio. Entre la Renovación y la Conservación. En: ¿Hacia dónde va la vivienda en Chile?. Nuevos desafíos en el Hábitat Residencial. Editores Walter Imilan, Jorge Larenas, Gustavo Carrasco, Sandra Rivera. FAU; INVI / Adrede Editores, Santiago, Chile.

CEPAL (1997), Reflexiones sobre la implementación de una Política Municipal de Recuperación Urbana, documento elaborado por Francesco Lanzafame. LC/R.1708.

COLIN, Clement (2017), La nostalgia en la producción urbana: la defensa de barrios en Santiago de Chile. En: Revista INVI vol 32, N° 91 (2017) Habitat y Emociones. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de la Vivienda. Págs.. 91-111.

FLISFISCH C. Daniela (2015). La construcción social del hábitat residencial patrimonial. El caso del barrio Bogotá en Matta Sur. Tesis Magister Habitat Residencial. Profesor Guía: Gustavo Carrasco Pérez. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de la Vivienda.

FRANCIA (1962), Ley N° 62-903 de 04 de agosto de 1962 (Ley Malraux), completando la legislación sobre la protección del patrimonio histórico y estético de Francia tendiente a facilitar la restauración inmobiliaria.

MURILLO C., Sebastián Alberto (2013), Protección jurídica al patrimonio cultural urbano en Chile. Memoria para optar al grado de licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales. Profesores guías: José Fernández Richard y Enrique Navarro Beltrán. Universidad de Chile, Facultad de Derecho, Departamento de Derecho Público. repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113898/de-murillo_s.pdf

SAINT PIERRE, C et al (2009), La Ville Patrimoine. Formes, Logiques, Enjeux et Stratégies. Presses Universitaires de Rennes. Rennes, Francia.

TORRES J. Mario (2009), Valorización del Patrimonio y del Paisaje. Trabajo Tutelado DE Investigación Doctoral. Universidad Politécnica de Madrid y Universidad de Chile.

9.03.2021