PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	**Proyectos II**
2. Nombre de la sección:	
3. Profesores:	**Cristián Kúleba Valdés**
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	**Projects II**
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	**18**
7.1 Horas directas (en aula):	**9 horas cronológicas**
7.2 Horas indirectas (autónomas):	**9 horas cronológicas**
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	**12 créditos**

10. Propósito general del curso

Profundizar en la observación y problematización del contexto, entregar herramientas para la conceptualización de propuestas de diseño a través de proyectos de baja complejidad que aborden aspectos de interfaz e interacción

11. Resultados de Aprendizaje:

Incorpora variables económicas, tecnológicas y ambientales, en el diseño de proyectos de baja complejidad.
Conceptualiza relaciones que surgen desde la observación, para fundamentar propuestas de innovación en el ámbito de las formas.
Problematiza situaciones con el fin de tratar sus soluciones dentro de una dinámica proyectual.
Identifica componentes básicos para estructurar proyectos de baja complejidad
Argumenta el sentido de las formas que propone para solucionar los problemas detectados.
Combinar técnicas de representación digitales y análogas para la comunicación de ideas.

12. Saberes / contenidos:

¡. OBSERVACIÓN Y REPRESENTACIÓN
Se trata de una unidad permanente predominantemente técnica que trata los siguientes temas:
- Configuración en el plano y en el espacio
- La medida de las cosas
- Técnicas de maquetación
- Técnicas de exposición

ii. ELABORACIÓN DE PROYECTOS
- El mundo como proyecto
- La lógica del proyecto
- Metodología, y desarrollo de un proyecto básico

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	03 mayo	La observación como herramienta de recolección de información
2	10 mayo	Configuración en el plano y en el espacio
3	24 mayo	La medida de las cosas
4	31 mayo	Técnicas de maquetación
5	07 junio	Técnicas de exposición
6	14 junio	Entrega de Trabajo
7	21 junio	El mundo como proyecto; Entrega tema de proyecto
8	28 junio	La lógica del proyecto; Revisión de tema
9	5 julio	Metodología, y desarrollo de un proyecto básico; Revisión
10	12 julio	El proyecto de diseño; Revisión
11	19 julio	Revisión de proyectos
12	26 julio	Entrega de Proyecto

14. Metodología:

Estrategia de estudio de casos y resolución de problemas
El estudiante se verá enfrentado al análisis de formas en casos específicos, describiendo y definiendo las situaciones que se generan en torno a ellas. Deberá argumentar y comunicar sus conclusiones.
Las actividades serán:
- Registros en terreno.
- Trabajo de elaboración en clases.
- Exposiciones orales individuales y grupales.
- Montaje de láminas y presentaciones

15. Recursos:

Por situación de pandemia no se consideran

16. Gestión de materiales:

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

Los instrumentos de evaluación serán:
Elaboración de material visual e informes escritos, según el caso.
Exposición y confección de trabajos.
Portafolio

Se realizarán 2 evaluaciones de carácter individual.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Interacción; mediación; significado; plano de la imagen; bi y tri dimensionalidad; conceptualización.

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Berger, J. (2006). *Modos de ver*. Barcelona, España. Ed. Gustavo Gili. 1974. ISBN: 978-84-252-1807-1

Puig, S. (2012). *La medida de las cosas*. Barcelona, España. Ediciones l´Escola Massana. ISBN: 978-84-933257-8-7-

Papanek, V. (2014). *Diseñar para el mundo real*. Barcelona, España. Ed. Akal. 1977. ISBN: 978-84-86469-68-9.

Arfuch, L., Chaves, N., Ledesma, M. (1997). *Diseño y comunicación*. Bs. Aires, Argentina. Ed. Paidós. ISBN: 950-12-2709-X.

Potter, N. (1999). *Qué es un diseñador. Cosas, lugares, mensajes* (1st ed.). Barcelona, España. Paidós Ibérica. ISBN 84-493-0657-4

22. Bibliografía Complementaria:

Lazzarato, M. Declaración por diseño: retórica, argumento y demostración en la práctica del diseño. Eipcp.net/transversal/0808/lazzarato.es

Martín, F. (2002). *Contribuciones para una antropología del diseño*. España: Gedisa.

Bauman, Z. (2012) *Tiempos líquidos*. México. Tusquets editores

Borja, J. y Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

Frutiger, A. (1981). *Signos, símbolos, marcas, señales*. Barcelona, España. Ed. Gustavo Gili. ISBN: 84-252-1044-5.

Korn, J. (2012). *Lenguaje del diseño gráfico. Sus elementos y sistemas básicos, sus variables y estrategias visuales*. Montevideo, Uruguay. Ed. Mar dulce. ISBN: 978-9974-8218-3-5.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:
"Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (…) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.
Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas".

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:
"El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)".

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:
"El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo".