

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	TALLER 3: Modelación del espacio habitable
2. Nombre de la sección:	<i>TRANSFORMACIONES:</i> Tipo y modos de habitar contemporáneos
3. Profesores:	Mario Marchant
4. Ayudante:	Elías Parra
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Studio 3: Modeling of Living Space
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	13,5 horas / semana
7.1 Horas directas (en aula):	6 horas/semana
7.2 Horas indirectas (autónomas):	7,5 horas/semana
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	9

10. Propósito general del curso
Habilitar al estudiante para RELACIONAR Y ARTICULAR jerárquicamente las componentes y variables de las problemáticas del proyecto relacionadas con la habitabilidad, realizando una modelación que conduzca a la propuesta arquitectónica.

11. Resultados de Aprendizaje:
1. Reconocer ESTRATEGIAS PROYECTUALES y/o METODOLÓGICAS eligiendo medios para formular una hipótesis o Idea de proyecto arquitectónico, urbano y/o territorial. 2. FORMULAR un PROGRAMA arquitectónico para diseñar una propuesta coherente de habitabilidad. 3. PROYECTAR articulando la materia (vacío/lleño) con variables espaciales, estructurales y tecnológicas de manera innovadora para un contexto determinado. 4. ELABORAR PLANOS TECNICOS en escalas y medios que sean pertinentes para comunicar efectivamente el proyecto a terceros.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

12. Saberes / contenidos:

El taller *Transformaciones* es parte de una serie que plantea la comprensión del proyecto de arquitectura como un vehículo crítico de diseño que nos permite pensar y cuestionar el mundo que habitamos. Así, el proyecto lo entendemos no como una solución sino más bien como un problema. Por lo anterior, el taller instalado en un espacio universitario pone especial énfasis en la indagación proyectual, en la producción de preguntas y en la celebración de incertidumbres arquitectónicas a través de los proyectos elaborados por las y los estudiantes.

Está en el propósito del taller problematizar la noción de *tipo* como un componente tradicional y clave de la arquitectura, que permite reconocer un cuerpo de conocimiento disciplinar y profesional e instrumentalizarlo en el proceso de diseño partir de una indagación en los modos de habitar contemporáneos en la ciudad de Santiago.

Así *Transformaciones* aborda, a través del trabajo producido por sus integrantes, el ejercicio proyectual de diseño arquitectónico a partir del estudio del *tipo*, cuya historia y evolución nos permite comprender que un proyecto de arquitectura nunca emerge de una hoja en blanco. Junto a esto, el *tipo* nos permite explorar pedagógicamente una forma (metodología) de aproximación al diseño proyectual dentro de un amplio y diverso campo de producción arquitectónica. Esta producción es un importante acervo desde donde examinar *argumentos, estrategias de diseño* y el cómo éstas se formalizan en un conjunto elementos que ponen en evidencia *relaciones espaciales, de uso, estructurales y materiales*.

El desarrollo del taller busca que las y los estudiantes tomen decisiones de diseño fundamentadas y que sus operaciones proyectuales surjan de insumos arquitectónicos entregados por el estudio del *tipo*.

Este semestre *Transformaciones* se focalizará en el trabajo de diseño a partir del estudio de *espacios religiosos del tipo iglesia* con el fin de explorar -a partir de una preexistencia arquitectónica y por sobre asuntos de credos- sus capacidades espaciales y de uso. De ese modo, y mediante una edición insistente de sus argumentos y decisiones proyectuales se busca generar un conjunto de proyectos que consideren y hagan evidente las distintas realidades socioculturales contemporáneas.

13. Calendario

El taller, bajo estas particulares condiciones producto de la pandemia Covid-19, operará más cercano a la lógica de un *workshop* (estructura de diseño proyectual intensa y en equipo) que a la de un taller semestral tradicional bajo calendario de trabajo separado en unidades.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

A modo de planificación, el taller lo entendemos como una sola instancia pedagógica de aprendizaje, pero para clarificar los objetivos (logros de aprendizaje), se organiza en tres etapas (o momentos):

-Etapa 1 / Semana 1 a Semana 4:

Seminario Introducción (marco teórico-proyectual).

Exploración de Propuestas a partir de Tipo (iglesia).

Definición del Proyecto a desarrollar y su Argumento.

-Etapa 2 / Semana 5 a Semana 8:

Desarrollo del Proyecto (Estrategias de Diseño y Materialización).

-Etapa 3 / Semana 8 a Semana 9:

Edición final del Proyecto.

Se entregarán mayores detalles de cada etapa y sesión en la primera reunión del taller.

14. Metodología:

El taller aplicará la metodología general de un workshop de diseño proyectual vía Zoom.

En lo específico, para apoyar la construcción de las propuestas proyectuales a partir del reconocimiento de metodologías de investigación en arquitectura, se realizará un seminario introductorio (marco teórico/conceptual a los asuntos del taller). Para formular el proyecto reconociendo el tipo, variables programáticas y contextuales se utilizarán metodologías de desarrollo de proyectos de arquitectura que consideran la elaboración de documentos proyectuales (planimetrías, modelos, imágenes y textos en formato digital), el estudio de casos y la exposición/discusión constante del trabajo ante el equipo docente e invitados(as).

Se trabajará en equipos de estudiantes en base a sesiones exclusivas de trabajo de cada grupo con el equipo docente, a sesiones colectivas de todo el taller y a sesiones de monitorías que acompañarán el proceso proyectual. Además, se consideran sesiones de entregas de avance del proceso.

15. Recursos:

El taller operará virtualmente vía online (Zoom) y la plataforma U-Cursos. Para ello requerirá que cada estudiante tenga acceso a un computador, softwares (AutoCAD, SketchUp, Adobe CS) y una conexión a internet estable. Estos recursos permitirán la comunicación de los integrantes del taller con el equipo docente y la elaboración por parte de los(as) estudiantes de documentos del proyecto.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

16. Evaluación:

Se realizarán las siguientes evaluaciones:

1 / Etapa Intermedia = 30% nota final.

Esta evaluación se compone por dos partes: una Pre-Entrega de la Etapa Intermedia y una Entrega Final de la Etapa Intermedia. La primera considera una evaluación interna (equipo docente) y la segunda considera una evaluación con académicos(as) invitados(as).

2 / Etapa Final = 60% nota final.

Esta evaluación se compone por dos partes: una Pre-Entrega de la Etapa Final y la Entrega Final del semestre. La primera considera una evaluación interna (equipo docente) y la segunda considera una evaluación del equipo docente junto a académicos(as) invitados(as).

3 / Evaluación Participación y Evaluación Pares = 10% nota final.

Esta evaluación se compone de una evaluación de desempeño/participación por parte del equipo docente (50% de la nota) y de autoevaluación y de coevaluación (50% de la nota).

La asistencia al taller es obligatoria (sesiones de clases, monitorias y entregas)

17. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

18. Palabras Clave:

Edificio, Estrategias de diseño, Tipo, Santiago, Iglesia

19. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

GEERS, Kersten, "Words Without Thoughts Never to Heaven Go". *2G: revista internacional de arquitectura*, n°63, 2012
KAIJIMA, Momoyo, Junzo Kuroda, and Yoshiharu Tsukamoto. *Made in Tokyo*. (Tokyo: Kajima Institute, 2001)
KEREZ, Christian. "Glosario", *El Croquis n°182 Christian Kerez 2010-2015 / Junya Ishigami 2005-2015*, 2016
MONEO, Rafael. "On Typology", *Oppositions* 13, 1978.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

20. Bibliografía Complementaria:

- ATELIER BOW WOW, *Pet Architecture guidebook* (Tokyo, World Photo Press, 2002)
- LACATON, Anne & VASSAL, Jean-Philippe. "La libertad estructural, condición de milagro", *2G: revista internacional de arquitectura*, n°60, 2011
- MARCHANT, Mario. "Los caracoles comerciales chilenos regionales: de la apropiación tipológica a un sistema arquitectónico urbano nacional", *revista 180*, 2010.
- PEVSNER, Nikolaus. *Historia de las tipologías arquitectónicas* (Barcelona: Gustavo Gili, 1976)
- ROSSI, Aldo. *La Arquitectura De La Ciudad* (Barcelona: Gustavo Gili, 1986)
- VENTURI, Robert & Denise Scott-Brown. *Aprendiendo de Las Vegas* (Barcelona: Gustavo Gili, 2015)
- VENTURI, Robert. *Complejidad y contradicción en la arquitectura* (Barcelona: Gustavo Gili, 2008)
- WALKER, Enrique. *Lo Ordinario*. (Barcelona: Gustavo Gili, 2010)

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

"Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas".

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

"El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)".

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Carrera de Arquitectura

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.