

PROGRAMA DE CURSO

CARRERA Arquitectura

1. Nombre de la actividad curricular

Percepción Avanzada de la Arquitectura

2. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que, en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

El curso busca explorar los cambios en la forma y el espacio de la arquitectura contemporánea. En los últimos años se han podido ver casos de construcciones cuya forma y espacialidad muestran un cambio respecto a lo que históricamente se hacía en el mundo y en el país. Por medio del estudio de casos, la discusión teórica y la revisión de referentes se encaminará hacia propuestas espaciales y perceptuales de los grupos de trabajo de los estudiantes.

En el curso se abordarán los tópicos de:

1. Fundamentos de la forma
2. Estrategias de proyecto
3. Funcionalidad
4. Técnica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)

Al finalizar el curso, los/as estudiantes estarán en condiciones de:

1. **Reconocer** los cambios en las formas y espacialidad de la arquitectura contemporánea a través de su estética, funcionalidad y tecnología.

2. **Integrar** diferentes modos de abordar la estrategia proyectual.

3. **Desarrollar** el pensamiento crítico respecto a este tipo de arquitectura en el contexto contemporáneo.

SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos

pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe

ingresarse un saber/contenido por cada línea)

Sesiones Contenidos

Unidad 1 / Qué se entiende como conceptos básicos de forma y espacialidad en la arquitectura contemporánea

Casos de Estudio

Unidad 2 / Análisis de Obra

Unidad 3 / Problema -Oportunidad

Definición de eventuales problemas y oportunidades para dar origen a potenciales proyectos

Unidad 4 / Propuesta y problematización

Realización de propuestas que busquen la aplicación fundada de los contenidos del curso

Unidad 5 / Realización de proyectos grupales

Desarrollo de proyecto según avance del curso

METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias

metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los

objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio

de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso,

como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de

asistencia obligatoria, etc.)

Clases Teóricas

Realización en sala de clases donde se abordarán los temas y problemáticas asociados a la forma y el espacio de la arquitectura contemporánea

Taller

Trabajo de Taller en donde se realizaran diferentes propuestas con los diversos contenidos elegidos por los alumnos.

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

El curso se evaluará a partir de trabajos y presentaciones digitales.

Tendrán 2 evaluaciones parciales que correspondan a avances del ejercicio semestral (30% c/u – 60 % total)

1 trabajo final (40%).

REQUISITOS DE APROBACIÓN (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento. por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)

ASISTENCIA(indique %): 75%. Si es inferior al mínimo sin justificación aprobada por la escuela seá causal de reprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0 en escala de 1.0 a 7.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Dos exposiciones de avance del ejercicio semestral.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE

IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

ARNHEIM, RUDOLF. *El quiebre y la estructura*. Andrés Bello. Barcelona. 2000.

FOSTER, Hal. *Diseño y delito*. Akal. Madrid. 2004

GIEDION, Siegfried. *Espacio, Tiempo y Arquitectura*. Dossat. Madrid. 1982

SCOTT BROWN, DENISE. *APRENDIENDO DEL POP*, Gili. Barcelona. 2007

ARNHEIM, RUDOLF. *La forma visual de la arquitectura*. Gili. Barcelona. 2001

BURGOS Natalia y TOLOZA, Ana. *Tecnologías constructivas en la vivienda social del siglo XX* FAU. U. de Chile. Santiago. 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados

por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y

además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE

IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

GOMBRICH, Ernst. *La historia del arte*. HaidonPressLimited. Madrid. 2008

HENRIQUEZ, Joel. *Variabilidad de modelos y prefabricación*/ Seminario FAU. U. de Chile. 2002