

## PROGRAMA DE ASIGNATURA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Componentes</b>	<b>Descripción</b>
<b>Nombre del curso</b> <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	<b>Construcción Socio-Cultural del Hábitat 1</b>
<b>Nombre del curso en inglés</b> <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	Sociocultural construction of the hábitat 1
<b>Código del curso</b>	HR-101-1
<b>Carácter</b> <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
<b>Número de créditos SCT</b> <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	6 créditos
<b>Horas totales directas</b> <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	30 hrs
<b>Horas totales indirectas</b> <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	114 hrs
<b>Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)</b>	144 hrs

<sup>1</sup> El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

<p><b>Nivel</b> <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i></p>	<p>Primer Semestre</p>	
<p><b>Requisitos</b> <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i></p>	<p>Los establecidos en el reglamento del programa</p>	
<p><b>Descripción del curso</b> <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i></p>	<p>A través de este curso teórico, la/os estudiantes comprenderán la relevancia de la dimensión sociocultural en la producción del hábitat residencial, con particular énfasis en la situación chilena actual y latinoamericana en general.</p>	
<p><b>Palabras claves del curso</b> <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i></p>	<p>Actores y Agentes Sociales; experiencia; prácticas cotidianas; modos de vida.</p>	
<p><b>Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.</b> <i>(Marcar con una cruz, aquellos aspectos del Perfil de Egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una, según el Perfil de Egreso del Programa)</i></p>	<p>a. Diseñar y/o desarrollar proyectos de aplicación considerando los diferentes ámbitos socio políticos, culturales, económicos, físicos, de accesibilidad y otros pertinentes al territorio, sea barrio, vecindario, localidad o región, de manera de integrar estos diferentes aspectos en sus propuestas. (AFE)</p>	
	<p>b. Formular proyectos de investigaciones individuales o de carácter multidisciplinario e interdisciplinario que aporten desde la perspectiva del conocimiento avanzado, aplicando el método científico para resolver problemas ligados al Hábitat Residencial. (TESIS).</p>	
	<p>c. Aplicar sea en el ámbito profesional o académico criterios de respeto a la diversidad y interculturalidad, regulaciones con criterios de sustentabilidad de manera de aportar con un sentido ético a las</p>	<p><b>X</b></p>

	soluciones relacionadas al Hábitat Residencial que promueva la calidad de vida de los habitantes y su entorno, según corresponda.	
--	---	--

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<b>Equipo docente</b>  <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i>	Dr. Carlos Lange Valdés (Responsable). Dra. Paola Jirón Martínez Dr. Walter Imilan Ojeda.

**2.1. Objetivos** *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

*El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)*

El profesional estudiante logrará:

- Comprender la relevancia de la dimensión sociocultural en la producción del hábitat residencial, con particular énfasis en la situación chilena actual y latinoamericana en general.
- Conocer los conceptos claves que permiten comprender los procesos de producción del hábitat residencial y el territorio.
- Identificar las dinámicas y relaciones específicas de la dimensión sociocultural que afectan actualmente a las ciudades, especialmente chilenas y latinoamericanas.
- Argumentar sobre la importancia de considerar la dimensión cultural en el análisis de los fenómenos urbano- territoriales.

## 2.2. Contenidos

*(Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.)*

### 1. El habitar

- evolución del concepto de hábitat residencial
- ¿que es el habitar?
- experiencia del habitar
- vida cotidiana y habitar
- identidad, alteridad, diversidad, desigualdad.
- cuerpo y espacio
- emociones, afectos y habitar
- saberes y conocimiento

## 2. Teorías sociales

- Teoría de prácticas
- Teorías estructurales: capitalismo y ciudad, teoría de la renta urbana.
- Teorías poscoloniales.
- Ensamblajes, vida cotidiana, movilidades
- Teorías del procomún

## 3. Problemas actuales

- informalidad/formalidad
- autogestión y autoconstrucción
- desigualdad y segregación urbana
- conflictos sociales urbanos
- vulnerabilidad, riesgo y desastres.
- movimientos sociales urbanos

### 2.3. Metodología

*(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)*

Cada una de las sesiones estarán organizadas de acuerdo a la siguiente secuencia metodológica:

- Revisión y discusión de textos previamente propuestos en base a preguntas previas;
- Exposición lectiva de contenidos asociados a cada sesión vinculados con lecturas previas;
- Discusión colectiva sobre los contenidos y lecturas expuestas;
- Análisis de ejemplos y casos prácticos atinentes a la situación actual del país.

**2.4. Evaluación** (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso, señalar ponderaciones según corresponda.)

- 40% Ficha bibliográfica individual
- 60% Presentación Final Aplicación de los contenidos del curso a un trabajo de integración de las líneas teóricas del magister en torno a la temática transversal de hábitat residencial. Considera selección de referencias bibliográficas entregadas y materia del curso.

**2.5. Requisitos de aprobación** (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

**Asistencia (indique %):** 80 %

**Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0):** 4,0

**Requisitos para presentación a examen (si no tiene señalar):** Los reseñados en el reglamento.

**Otros requisitos (si no tiene señalar):**

**2.5. Bibliografía** (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

### 2.5.1. Bibliografía obligatoria

- Bourdieu, P. (1996) *Cosas Dichas*. Barcelona: Ed. Gedisa
- de Certeau, M. (1986) *The Practice of Everyday Life*. London, University of California Press.
  - Campos, L; Medic, G. (2014). *Hábitat Residencial: instrucciones de uso*. Documento de Trabajo Interno. Santiago de Chile: Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
- Escobar, A. (2008) *Territories of Difference. Place, Movement, life, redes*. Duke University Press: Durham: 435 pp
- Gigliá, A. (2012). *El habitar y la cultura: perspectivas teóricas y de investigación*. México, División de Ciencias Sociales
- Guber, R. (2001) *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Buenos Aires, Ed. Norma.
- Haraway, D. (1991) *Simians, Cyborgs, and Women. The reinvention of Nature*. New York, Routledge
- Imilan, W.; Larenas, J; Carrasco, G; Rivera, S (Eds) (2017), *¿Hacia Dónde Va La Vivienda En Chile? Nuevos desafíos en el Hábitat Residencial* Santiago de Chile: Adrede.
- Imilan Ojeda, W., Jirón Martínez, P. y Iturra Muñoz, L. (2015). *Más allá del barrio: habitar Santiago en la movilidad cotidiana*. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/135498>
- Jacobs, J. (1967). *Muerte y Vida en las grandes ciudades*. Barcelona, Pensinula.
- Laval, Christian y Dardot, Pierre (2014). *Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI*. Barcelona, Gedisa.
- Lefebvre, H. (1972) *La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno*. Madrid, Alianza, 1972.
- Lefebvre, H. (1973). *El derecho a la ciudad*. Editorial Península, Barcelona, España.
- Massey, D. (2005) *For Space*. London, Sage Publications Ltd.
- y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa
- Sennett, R (2019). *Construir y Habitar*. Barcelona: Anagrama.

### 2.5.2. Bibliografía sugerida

- Aguilar, M.A. y Soto, P. (Coordinadores) (2013). *Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales*, México, Miguel Ángel Porrúa/Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa.
- Aliste, E., y Musset, A. (2014). "Pensar los territorios del desarrollo: sustentabilidad y acción pública en nombre de una ciudad imaginaria. Concepción (Chile), 1950-2010.". *Revista EURE - Revista De Estudios Urbano Regionales*, 40(120).
- Álvarez, A. "(Des)igualdad socio espacial y justicia espacial: nociones clave para una lectura crítica de la ciudad". *Polis* 12, nº36 (2013): 265-287.
- Angelcos, N. (2010) "La estructuración de la subjetividad popular y el problema de la política", *Revista de Psicología*, Vol. 19, Nº 2.
- Auyero, J. y Swistun, D. (2007). *Expuestos y confundidos Un relato etnográfico sobre sufrimiento ambiental*. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, núm. 28, mayo, 2007, pp.

- 137-152. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador
- Borja, J. et Al. (2003). *El Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía*. Barcelona: Ed. Electa.
  - Borja, J. y Castells, M. (1997), "Las ciudades como actores políticos". En: *Local y global. La Gestión de las Ciudades en la Era de la información*. Madrid: Ed. Taurus, pp.139-182.
  - Bourdieu, P. (1999) "Efectos de lugar", en *La miseria del Mundo*. Buenos Aires. Editorial Fondo de cultura Económica.
  - Bourdieu, P. *Las estructuras sociales de la economía*. Cap.1. Disposiciones de los Agentes y Estructura del Campo de Producción; Cap.2. El Estado y la Construcción del Mercado.
  - Butler, J. (2012). "Cuerpos en alianza y la política de la calle", en *Revista Transversales* número 26 junio 2012. Fuente: <http://www.transversales.net/t26jb.htm>. Recuperado el 5 de agosto de 2013.
  - Campos, L. y Rojas, P. (2016). "Repertorio de formas imaginarias de lidiar con la urbe" (coautor), *Cuadernos de vivienda y urbanismo*, No. 16, 2015, pp.132-147.
  - Campos L. y Campos F. (2015). "Reconfiguración ecológica de un espacio urbano. El metro y los micro-relatos de "Santiago en 100 palabras"". *Cuaderno Urbano*, Volumen 18 N° 18, 2015, pp. 49-64.
  - Campos, F. (2014) "La escala geográfica de la exclusión en Santiago de Chile" en *Revista INVI* Vol 29, No 82.
  - Castillo, María José (2014). Competencias de los pobladores: potencial de innovación para la política habitacional chilena. *Revista INVI*, (29)81: 79-112, agosto, ISSN: 0718-8358.
  - Castells, M. (1971). El mito de la sociedad urbana. *Revista EURE - Revista De Estudios Urbano Regionales*, 1(3).
  - Chartier, R. (1996) "Poder y límites de la representación", en *Escribir las prácticas*. Editorial Manantial, Buenos Aires
  - De Ramón, A. (2000) *Santiago de Chile*, Santiago, Sudamericana
  - Delgadillo, V. (2012) "El derecho a la ciudad en la Ciudad de México. ¿Una retórica progresista para una gestión urbana neoliberal?" En *Revista Andamios* Volumen 9, número 18, pp. 117-139.
  - Dewey, J. (1949) "Cómo se tiene una experiencia", en *El arte como experiencia*. Editorial FCE, México.
  - Ducci, M.E. (2004), "Las batallas urbanas de principios del tercer milenio". En De Mattos, Carlos et AL (editores). *Santiago en la Globalización ¿una nueva ciudad?* Santiago de Chile : Ediciones SUR, pp. 137-166.
  - Espinoza, V. (1998), "Historia social de la acción colectiva urbana". En: *Eure* vol. XXIV, N°72, p.71-84
  - Fuster F., X (2019). Las políticas de vivienda social en Chile en un contexto de neoliberalismo híbrido. *Revista Eure*. Vol. 45 N° 135. P. 5-26.
  - Galster, George, y Sean Killen. "The geography of metropolitan opportunity: a reconnaissance and conceptual framework". *Housing policy debate* 6, nº 1 (1995): 7-43.
  - Gutiérrez, F (2007). "Epistemologías del Hábitat". En: *Rutas y el Sistema de Hábitats en Colombia*. Medellín, Escuela del Hábitat CEHAP Universidad Nacional de Colombia, pp. 33-44.
  - Haramoto, E (2002). "Vivienda Social, una hipótesis de acción". *Revista INVI*, 16 (44), 49-64.
  - Harvey, D. y González, M. (1977). *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid, Siglo XXI.
  - Imilan, W (2017). Luchas y demandas por la vivienda indígena urbana. Emergencia de conjuntos de vivienda subsidiada para población indígena urbana en Chile. *REVISTA AUS*

21, 61-67. DOI:10.4206/aus.2017.n21-10

- Imilan, W. A. (2007). La ciudad etnografiable. El problema del objeto en Londres, Chicago y Santiago de Chile. Documentos Facultad de Ciencias Sociales U. Central, 22-52.
- Iturra, L. (2014). ¿Dónde termina mi casa?. Mirando el hábitat residencial desde la noción de experiencia. Revista INVI, 29(81), 221-248. doi:10.4067/invi.v0i0.835
- Jirón, P., & Gómez, J. (2018). Interdependência, cuidado e gênero: estratégias de mobilidade na cidade de Santiago. *Tempo Social*, 30(2), 55-72. <https://doi.org/10.11606/0103-2070.ts.2018.142245>
- Jirón, P., & Lange, C. (2017). Comprender la ciudad desde sus habitantes. Relevancia de la teoría de prácticas sociales para abordar la movilidad. *Cuestiones De Sociología*, (16), e030. <https://doi.org/10.24215/23468904e030>
- Jiron, PA; Imilan, WA; Iturra, L (2016). Relearning to travel in Santiago: the importance of mobile place-making and travelling know-how. *Cultural Geographies*. 23 (4), 599-614.
- Jirón, P; Imilan, W (2016). Observando juntos en movimiento: posibilidades, desafíos o encrucijadas de una etnografía colectiva. *Alteridades*, 26(52), 51-64.
- Lange, C. (2018). La arquitectura como dispositivo de regeneración urbana: 20 años del Museo Guggenheim Bilbao. *Bitácora Urbano Territorial*, 28(2), 115-123. <https://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v28n2.70153>
- Lange, C., Jirón, P., Loren, C., Cares, M., Brink, A. y Dinamarca, F. (2018). Hacia una pedagogía del habitar. Aprendizajes en torno a las técnicas de diseño participativo en el Programa Quiero Mi Barrio. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/149682>
- Lange, C (2017). "El hábitat residencial en perspectiva colaborativa: desafíos para la producción social de conocimiento". En: Imilan, Walter; Larenas, Jorge; Carrasco, Gustavo; Rivera, Sandra (Eds). "¿Hacia dónde va la vivienda en Chile? Nuevos desafíos en el hábitat residencial". Santiago: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile, 2017, pp. 91-102
- Larenas, J., Fuster, X., & Gómez, J. (2018). Vidas cotidianas intervenidas: cuando el Estado irrumpe en el territorio. El caso de la población La Legua, Santiago de Chile. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 22. doi:<https://doi.org/10.1344/sn2018.22.19331>
- Larenas, J., Fuster, X. (2018). Valoración sociocultural del patrimonio construido: análisis de conjuntos habitacionales colectivos de la ciudad de Valparaíso, Chile. *Revista* 180, 42. DOI: [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-42.\(2018\).art-502](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-42.(2018).art-502)
- Lefebvre, H. (1974) *La production de l'espace*, París, Editions Anthropos.
- Pino, A., y Ojeda, G. (2013). "Ciudad y hábitat informal: las tomas de terreno y la autoconstrucción en las quebradas de Valparaíso". *Revista INVI*, 28 (78), 109-140. doi:10.4067/invi.v0i0.660.
- Rasse, A. (2015). Juntos pero no revueltos: Procesos de integración social en fronteras residenciales entre hogares de distinto nivel socioeconómico. *EURE (Santiago)*, Ene 2015, vol.41, no.122, p.125-143. ISSN 0250-7161
- Roitman, S. (2011). Distinción social y hábitat residencial en América Latina. *Revista INVI*, 26(73), 17-71. doi:10.4067/invi.v26i73.589
- Soja, Edward. *En busca de la justicia espacial*. Valencia: Tirant Humanidades, 2014.

### 2.5.3. Recursos web

(ejemplo: - [www.minvu.cl](http://www.minvu.cl))

## 3. Información Variable

**3.1. Profesor/es** (*que realizarán el curso el semestre y año presente*):

Dr. Carlos Lange Valdés (Responsable).

Dra. Paola Jirón Martínez

Dr. Walter Imilan Ojeda.

**3.2. Día y horario** (*día (s) y horario (s)*):

Viernes de 14:00 a 17:15 hrs

**3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación**

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

(*ejemplo*: Informe de la monografía o trabajo final escrito y firmado; informe de trabajo escrito, etc. *Generalmente se relaciona a algún (os) de los trabajos evaluados descritos en el punto 2.4.*)