

**fau**Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Lenguaje y Significación
2. Nombre de la sección:	
3. Profesores:	Cristóbal Bianchi G. Luciana Pastor M.
4. Ayudante:	Daniela Salinas Figuero Diana Henry H.
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Language and Meaning
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Diseño
7. Horas de trabajo de estudiante:	4,5 horas/semana
7.1 Horas directas (en aula):	3 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	1,5 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	3



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

10. Propósito general del curso

Desarrollo del lenguaje en función de la sintaxis, el análisis, el significado y al servicio de la propuesta conceptual y proyectual.

Introducir a las diversas funciones del lenguaje en tanto instrumento de creación, comunicación y exploración en la producción de sentido.

11. Resultados de Aprendizaje:

Reconoce los elementos fundamentales del lenguaje verbal de manera sistemática para ejecutar ejercicios de análisis de discurso.

Emplea el lenguaje verbal de manera ordenada y coherente para la redacción de pequeños textos.

12. Saberes / contenidos:

Unidad 1: Fundamentos del Lenguaje

1.1. La palabra Diseño

1.2. Diseño y Lenguaje: Flusser

1.3. Diseño y Lenguaje: Umberto Eco

Unidad 2: Discurso y Diseño

2.1. Discurso, imagen y objeto: Foucault

2.2. Lenguaje, poder y discurso

2.3. Análisis de casos



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Unidad 3: Lenguaje y Creación

3.1. Poéticas

3.2. Estilos

3.3. Imagen y palabra

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades (según equipo docente)
1	9 de abril 2021	Presentación del curso: Solicitud de lectura y primer ejercicio: La palabra Diseño.
2	16 de abril 2021	Unidad 1. Fundamentos del Lenguaje: Clase expositiva: Vilém Flusser. Reflexiones y discusiones grupales a partir del ejercicio realizado. Solicitud de lectura.
3	23 de abril 2021	Unidad 1. Fundamentos del Lenguaje Clase expositiva: Umberto Eco. Ejercicio en grupos a partir de la lectura realizada. Solicitud de lectura.
4	30 de abril 2021	Unidad 2. Discurso y Diseño Clase expositiva: Foucault. Ejercicio grupal a partir de la lectura realizada Plenaria grupal y solicitud de ejercicio.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

5	7 de mayo 2021	Unidad 2. Discurso y Diseño Presentación de invitada y conversatorio.
6	14 de mayo 2021	Unidad 2. Discurso y Diseño Presentación de trabajos grupales y reflexiones de cierre de unidad.
7	28 de mayo 2021	Unidad 3. Lenguaje y Creación Clase expositiva: Introducción a la noción de "poiesis" y el lugar de la palabra en la expresión creativa. Discusión y presentación de lineamientos para el trabajo final. Actividad para formación de grupos.
8	4 de junio 2021	Unidad 3. Lenguaje y Creación Clase expositiva sobre Palabra y Estilo. Ejercicio grupal a partir de la lectura realizada y análisis de material audiovisual. Plenaria grupal y solicitud de ejercicio sobre estilo, creación y narración.
9	11 de junio 2021	Unidad 3. Lenguaje y Creación Clase expositiva sobre espectáculo, experimentación y diseño. Ejercicio grupal a partir de la lectura realizada , análisis de material audiovisual. Coordinación para trabajos finales en grupo.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

10	18 de junio 2021	Cierre del curso Presentación de trabajos finales y evaluación.
----	------------------	------------------------------------------------------------------------

14. Metodología:
Clases expositivas. Lecturas específicas y complementarias. Material audiovisual y Podcasts. Discusión, reflexión y análisis de casos Conversación con invitadas. Ejercicios en clase de escritura.

15. Recursos:
No aplica

16. Gestión de materiales:		
No aplica		
Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:		
No aplica		
Fecha	Duración	Lugar



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

18. Evaluación:

Se realizarán 2 evaluaciones:

1. Trabajo individual escrito (50%).
2. Trabajo grupal teórico-práctico (50%)

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Lenguaje, Diseño y Creación, Significado, Imagen y Palabra.

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Borges, Jorge Luis (). El idioma analítico de John Wilkins en *Otras Inquisiciones*. Páginas 85–87. Madrid: Seix Barral.

Eco, Umberto. (1994). *Signo*. Barcelona: Labor.

Flusser, V. (2002). “Acerca de la palabra Diseño” en *Filosofía del Diseño*. Madrid: Síntesis.

Foucault, Michel. (1992). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets.

Queneau, Raymond (1998). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.

Paz, Octavio (2015) “El arco y la Lira”. Fondo de Cultura Económica. México. Páginas 3–24.



22. Bibliografía Complementaria:

Aristóteles (2013). *Poética*. Madrid: Alianza (col. Clásicos).

Arfuch, Leonor. (2009). "Ver el mundo con otros ojos. Poderes y paradojas de la imagen en la sociedad global" en Arfuch, Leonor y Devalle, Verónica (comps.). En *Visualidades sin fin. Imagen y diseño en la sociedad global* (pp. 15-39). Buenos Aires: Ed. Prometeo.

Barthes, Roland. (1994). *El susurro del lenguaje*. México: Paidós.

Barthes, Roland (1993). *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós (col. Comunicación).

Berger, John. (2016). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.

Binet, Laurent. (2017). *La séptima función del lenguaje*. Barcelona: Seix-Barral.

Eco, Umberto (1972). *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*. Barcelona: Lumen.

Fiske, John (1984). *Introducción al estudio de la comunicación humana*. Bogotá: Norma.

Frascara, Jorge (2006). *El diseño de comunicación*. Buenos Aires: Infinito.

Lochard, Guy y Henri Boyer (2004). *La comunicación mediática*. Barcelona: Gedisa.

Mitchell, W.J.T. (2014). *¿Qué quieren realmente las imágenes?*. México: COCOM Press.

Molloy, Sylvia. (2016). *Vivir entre lenguas*. Santiago: Alquimia.

Williams, R., ed. (1992). *Historia de la comunicación*. Barcelona: Bosch (2 vols).

Rojas Osorio, Carlos (2006). *Genealogía del giro lingüístico*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Van Dijk, Teun (1997). "El estudio del discurso". En: *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa (21-65).

Steiner, George (1994). *Lenguaje y silencio*. Barcelona: Gedisa.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Zecchetto, Victorino, coord. (2015). *Seis semiólogos en busca del lector. Saussure, Peirce, Barthes, Greimas, Eco, Verón*. Buenos Aires: La Crujía.

Recursos audiovisuales

Berger, John. (1972). *Ways of Seeing*. U.K: BBC.

https://www.youtube.com/watch?v=2km4IN_udIE

Cussen, Felipe: Poesía experimental (2014) en Observatorio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile

<https://www.youtube.com/watch?v=3OTH94BnJZM>

Debord, Guy (1969). *La sociedad del espectáculo*. Simar Films, Francia.

<https://www.youtube.com/watch?v=hJTUVaEKGPo>

Ponce, Héctor: *Semiótica de las pasiones* (2014) en Observatorio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile

<https://www.youtube.com/watch?v=5R8Wpmy57NY&t=384s>

Pligue (2019). *Pensar en Imágenes* [Paradojas del nihilismo, La academia]. Pligue productores. <https://youtu.be/fvjZmtRO0XQ>.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.