

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Procesos y Prototipos I
2. Nombre de la sección:	1
3. Profesores:	María Paz Morales Mujica
4. Ayudante:	-
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Diseño
7. Horas de trabajo de estudiante:	9
7.1 Horas directas (en aula):	7
7.2 Horas indirectas (autónomas):	2
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	6

10. Propósito general del curso
Introducción al prototipo como parte de la metodología del Diseño. Conocimiento teórico y práctico de procesos productivos de baja complejidad para la comunicación y validación de propuestas de diseño a través de prototipos.

11. Resultados de Aprendizaje:
Reconoce tipologías y modelos de prototipos para seleccionar y aplicar y caracterizar una propuesta de diseño. Identifica tipologías de procesos y herramientas básicas para materializar de un prototipo físico. Aplica materiales y técnicas constructivas básicas para la materialización de una propuesta morfológica.

12. Saberes / contenidos:
Competencias

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

- I. Identifica y analiza necesidades de un proceso de diseño
- II. Conceptualiza morfologías mediante un proceso de investigación teórica, tecnológica, social, cultural y material.
- III. Proyecta una pieza de diseño a través de un prototipo.
- IV. Propone y proyecta soluciones técnicas y prácticas a diferentes procesos de diseño.

Subcompetencias

- I. Establece criterios, procedimientos e indicadores respecto a tipologías, niveles y grados de complejidad de proyectos.
- II. Otorga valor al uso de diferentes tecnologías y materiales.
- III. Observa y aplica recursos apropiados para los diferentes procesos y prototipos de diseño.

13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	30-3-2021	Introducción al diseño
1	01-4-2021	Tipos de impresiones, terminaciones y contenedores (<i>packaing</i>)
2	06-4-2021	Pre-prensa
2	08-4-2021	Layout / ejercicio práctico
3	13-4-2021	Proyecto 1 / ¿Cómo enfrentarnos a un proyecto personal?
3	15-4-2021	Proyecto 1 / Clase digital 1
4	20-4-2021	Proyecto 1 / Invitada
4	22-4-2021	Proyecto 1 / Clase digital 2
5	27-4-2021	Proyecto 1 / Clase digital 3
5	29-4-2021	Proyecto 1 / Taller práctico encuadernación
6	04-5-2021	Proyecto 1 / Macro y micro tipografía
6	06-5-2021	Proyecto 1 / Preparación de archivos para prototipo
7	11-5-2021	Entrega final Ejercicio 1
7	13-5-2021	Presentación Propuesta de tema ejercicio 2
8	18-5-2021	Receso
8	20-5-2021	Receso
9	25-5-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
9	28-5-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
10	01-6-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
10	03-6-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
11	08-6-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
11	10-6-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
12	15-6-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
13	22-6-2021	Proyecto 2 / Trabajo en clases gráfica e identidad
13	24-6-2021	Corrección individual final
14	29-6-2021	Entrega final Ejercicio 2

14. Metodología:

El curso cuenta con tres ejes de trabajo:

EJE TEÓRICO

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

1. Introducción diseño y sus procesos. - Muestra de procesos de libros y maquetas.
2. Tipos de impresión y terminaciones - contenedores
3. Prensa, Pre prensa y Post prensa
4. Micro y macrotipografía
5. Sustratos

EJE DIGITAL

Trabajo en Indesign

EJE TALLERES

1. Taller de timbres
2. Taller de serigrafía
3. Taller de encuadernación

15. Recursos:

Visita virtual a imprenta

16. Gestión de materiales:

(Indicar si se trabajará con algún material en particular y que eventualmente requiera ser acopiado y tratado o reciclado, de manera tal que se evite la presencia de basura y material en desuso en las salas)

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

(Indicar si se utilizarán espacios además del respectivo sala/taller como por ejemplo el patio para alguna instalación, auditorio, etc.)

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

Se realizarán 4 evaluaciones de carácter práctico e individual.
La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.
La asistencia a clases prácticas es obligatoria, debiendo ser igual al 100%.
La ayudantía tiene una ponderación en la nota final de 10%
La asistencia a las Pruebas es obligatoria.
La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el SEMDA) es discrecional del profesor.
La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas la sección teórica y práctica. De lo contrario se debe rendir examen.

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave:**21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

1. Ambrose – Harris. Impresión y Acabados. Parramón
2. Daniel Mason. Materiales y procesos de impresión. Gustavo Gili
3. Mark Hampshire, Keith Stephenson. Papel. Opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico. Gustavo Gili
4. R. Klanten, S. Bilz, M. Mischler (ed.). El pequeño sabelotodo. Sentido común para diseñadores. Index Book (2008)
5. David Dabner-Sandra Stewart-Eric Zempel. Diseño Gráfico. Fundamentos y prácticas. Blume

22. Bibliografía Complementaria:

1. Ellen Lupton. Pensar con tipos. Gustavo Gili

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.