



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Métodos de investigación cualitativos
2. Nombre de la sección:	AUD5I002-1
3. Profesores:	Mitzi Vielma Laguna
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Qualitative research methods
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	
7.1 Horas directas (en aula):	3
7.2 Horas indirectas (autónomas):	6
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	6

10. Propósito general del curso
Conocer los fundamentos teóricos de investigación cualitativa, de los criterios para el diseño de una investigación y de la comunicación escrita de los resultados. Dominio de técnicas e instrumentos para la investigación cualitativa y trabajo de campo, aplicados de manera práctica a problemáticas específicas del Diseño Industrial y servicios

11. Resultados de Aprendizaje:
<ul style="list-style-type: none">- Comprende aspectos centrales de las metodologías cualitativas para su aplicación en propuestas de investigación en Diseño industrial y de servicios.- Domina técnicas de investigación cualitativas apropiadas al desarrollo de problemas de Diseño industrial y servicios.- Desarrolla estrategias de investigación cualitativa sobre problemas propios del Diseño Industrial y servicios.- Domina técnicas de escritura académica tanto para comunicar resultados como para formular proyectos.



12. Saberes / contenidos:

Unidad I. Etnografía

- Clase 1. Epistemología y Metodología cualitativa
- Clase 2. Diseño de investigación
- Clase 3. Etnografía
- Clase 4. Encuesta y entrevista
- Clase 5. Análisis de contenido

Unidad II. Instrumentos

- Clase 6. El viaje del consumidor. Mystery shopper
- Clase 7. Focus group y panel
- Clase 8. Asociación forzada y Scamper
- Clase 9. Cool Hunting

Unidad III. Instrumentos de análisis

- Clase 10. Activación y Valencia. Encuesta SAM
- Clase 11. Mapa de empatía y Diferencial semántico

Unidad IV. Escritura académica

- Clase 12. Estados del arte y Bases de datos
- Clase 13. Escritura académica 1
- Clase 14. Escritura académica 2

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	2 abril	Feriado semana santa
2	9 abril	Clase 1. Epistemología y Metodología cualitativa
3	16 abril	Clase 2. Diseño de investigación
4	23 abril	Clase 3. Etnografía (enunciado tarea 1)
5	30 abril	Clase 4. Encuesta y entrevista
6	7 mayo	Clase 5. Análisis de contenido
7	14 mayo	Clase 6. El viaje del consumidor. Mystery shopper (entrega tarea 1)
8	21 mayo	Feriado Glorias navales
9	28 mayo	Sin evaluaciones
10	4 junio	Clase 7. Focus group y panel (enunciado tarea 2)
11	11 junio	Clase 8. Asociación forzada y Scamper
12	18 junio	Clase 9. Cool Hunting
13	25 junio	Clase 10. Activación y Valencia. Encuesta SAM (Entrega tarea 2)



14	2 julio	Clase 11. Mapa de empatía y Diferencial semántico (enunciado trabajo final)
15	9 julio	Clase 12. Estados del arte y bases de datos
16	16 julio	Feriado virgen del Carmen
17	23 julio	Clase 13. Escritura académica 1
18	30 julio	Clase 14. Escritura académica 2 (entrega trabajo final)

14. Metodología:
1. Clases expositivas.
2. Trabajo de campo.
3. Proyecto de investigación.
4. Tutoría.

15. Recursos:
Eventualmente deberán salir a terreno y requerirán movilizarse en locomoción pública. Pero dependerá del tema de investigación de cada estudiante.

16. Gestión de materiales: No aplica		
Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad: No aplica		
Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:
Cada unidad se evalúa por medio de un informe del trabajo de campo, donde se han aplicado los conocimientos adquiridos en cada unidad. El artículo final es el examen.
-Prueba Unidad 1 (25%)
-prueba Unidad 2 (35 %)
-Escritura artículo final (40 %)

19. Requisitos de aprobación:
La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).



20. Palabras Clave:
21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)
BECKER, HOWARD Saul, and Pamela. RICHARDS. Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. 1a. ed. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2011. Print.
DONOSO, Sergio (2019). Investigación cualitativa para Diseño y Artes. Ocho Libros. Santiago
GUBER, Rosana (2015). La etnografía, campo y reflexividad. Siglo XXI, México
TAYLOR, Steve y Robert BOGDAN. 1992. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
SAMPIERI, R. (2010). Metodología de la investigación. McGraw-Hill
22. Bibliografía Complementaria:
CAIVANO, José L. (1995). Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación. Buenos Aires: Arquim.
Frayling, Christopher. (1993). Research into Art & Design. London: Royal College of Art.
LAUREL, Brenda (ed.) (2003). Design Research. Methods and Perspectives. Cambridge, MA: The MIT Press.
Quivy, Rayrnond y Capenhould, L. V. (2005). Manual de investigación en ciencias sociales, México DF: Limusa.
Hernández (et. al.) (2010). Metodología de la Investigación, McGrawHill México

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.

- Sobre el plagio.

Este hecho está contemplado en la LEY 17336 de PROPIEDAD INTELECTUAL donde también se declaran las sanciones puesto que es un delito. Sin embargo, para evitar cualquier coincidencia involuntaria entre dos textos, se utilizará un programa anti plagio donde los estudiantes podrán verificar si su trabajo es original. Se aceptará un 5 % de similitud entre textos y dos citas textuales de no más de tres líneas cada una. El formato de citación será APA.