

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Taller de Proyectos Urbanos
Nombre del curso en inglés	
Código del curso	MURB1001
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT	6
Horas totales directas	3
Horas totales indirectas	3
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	6
Nivel	Primer semestre
Requisitos	No tiene

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

Descripción del curso	Este curso busca familiarizar al/la estudiante con la planificación y el diseño urbano desarrollado en Chile, y los desafíos en pos de un desarrollo más sostenible, equitativo e inclusivo. El curso tiene un carácter práctico -bajo la modalidad de Taller- y contribuye a aprender a aplicar la normativa urbana y herramientas de diseño y gestión integral de proyectos urbanos.	
Palabras claves del curso	Diseño urbano, planificación urbana	
Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.	Analizar críticamente procesos urbanos	X
	Desarrollar investigaciones en el ámbito urbano residencial	X
	Generar directrices para el desarrollo urbano-habitacional	X

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente	Dr. Jorge Inzulza Contardo Dra. Geraldine Herrmann Lunecke

2.1. Objetivos (Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.

El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)

2.1.1. Motivación

Frente a los desafíos ambientales y la complejidad cada vez mayor de los territorios urbanos con los cuales se enfrenta el y la urbanista hoy, existe una clara tendencia de avanzar hacia una planificación urbana integrada que articule de forma coherente, los usos de suelo, las densidades y los espacios públicos en las ciudades. Desde este enfoque integral, que reconoce problemáticas tanto físicas como socioeconómicas y medioambientales, se hacen visibles dinámicas de accesibilidad y equidad de los territorios urbanos que determinan la calidad de vida de sus habitantes.

En el contexto de las demandas sociales que han emergido el pasado 18 de octubre de 2019 y la emergencia sanitaria de 2020, hoy destaca la necesidad de mejorar la

calidad de vida de las personas como una de las demandas fundamentales de la ciudadanía y, en términos urbanos, como el derecho a la ciudad. Sin embargo, en las últimas décadas, nuestros territorios urbanos se han transformado de forma acelerada al ser receptores de una fuerte especulación sobre el suelo urbano. Esta situación ha acarreado medidas poco participativas y decisiones que se alejan del bien común, como la extensión de las áreas pobladas o la densificación edificatoria desmedida, y con efectos socio espaciales negativos, retratados por muchos investigadores e investigadoras, como son los problemas medio-ambientales, la disparidad social, la pérdida de escala barrial, los costos y tiempos de transporte, la privatización del espacio público y dificultades en la movilidad de las personas, entre las problemáticas más relevantes.

Para resolver estos problemas, deben incorporarse temas de gobernanza y gestión en el marco de una planificación urbana integrada. Frente a estos desafíos, se está modificando el marco legal en Chile con el objetivo de orientar a los municipios a replantear de forma integrada su territorio comunal. Se pueden señalar, entre otros, 1) La Ley 20.958 de Aportes al Espacio Público que establece los planes de inversión para los espacios públicos; 2) Los estudios en curso desde MINVU, MTT y MMA para incorporar los componentes de movilidad y medio ambiente en los PRC; 3) El convenio recién firmado entre CNDU, MINVU e INE para implementar el Sistema Indicadores y Estándares de Desarrollo Urbano en las comunas de Chile (SIEDU). Cabe también destacar, en el contexto del movimiento social que emergió en octubre del 2019 y el actual requerimiento de distanciamiento social por efectos del COVID 19, el nuevo rol que ha ido tomando el espacio público como ámbito de debate y encuentro de la ciudadanía.

2.1.2. Objetivo General

En este marco, el Taller de Urbanismo 1 se adhiere a la necesidad de reflexionar sobre estas problemáticas urbanas, las cuales han emergido desde el 2019 como un legítimo reclamo desde la sociedad ampliada con sus demandas sociales, así como las necesidades socio-sanitarias en el contexto actual de pandemia. Para ello, el Taller de Urbanismo 1 se plantea como una instancia de debate y reflexión teórica/empírica sobre el desarrollo de la ciudad, su densificación y la planificación de sus espacios públicos y calles, en coordinación con las asignaturas teóricas del primer semestre del programa, aplicando conceptos de políticas públicas, sistema de información geográfica, ordenamiento urbano y sustentabilidad dentro de un marco de metodología de investigación. Para esto, el Taller adopta la visión *multiescalar* acorde con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, con especial énfasis en desarrollar habilidades de investigación multidisciplinaria, desde una mirada socio espacial, económica y ambiental, que permita reconocer dinámicas y construir intervenciones urbanas estratégicas.

Se adopta el proyecto urbano, con sus distintas escalas de intervención, mediante la formulación de planes y proyectos integrados que van desde la escala metropolitana a la escala local-barrial. A escala local-barrial, la articulación entre densidades, usos de suelo y espacio público emerge como una problemática clave para construir territorios urbanos más inclusivos y equitativos en los cuales el espacio público se construye como espacio de movilidad, encuentro e intercambio en articulación con el tejido urbano.

El presente Taller se localiza en la Comuna de Estación Central, en torno a la calle Exposición, que es un eje territorial estructurante que atraviesa del norte al sur desde la Avda. Bernardo O'Higgins y Avda. Ramón Subercaseaux, respectivamente. En particular, la calle Exposición constituye uno de los ejes principales de la comuna colindando por su lado poniente con el gran paño de la Estación Central y, en su borde oriente, con comercios de gran reconocimiento en Santiago (barrio comercial Meiggs, mall Chino), equipamientos, bodegaje y servicios. Sin embargo, producto de un plan regulador comunal sin actualizar, la avenida Exposición no ha recibido un desarrollo urbano acorde a su localización central en la comuna y en relación directa con Santiago Centro.

Algunas preguntas que orientan la investigación son: ¿Cómo plantear desde la planificación, un desarrollo sustentable que incluya tanto el tejido urbano como los espacios públicos del eje Exposición y su relación con la Estación Central y barrios adyacentes?; ¿Cómo se concilian los intereses públicos, privados y de la comunidad organizada frente a los desafíos del desarrollo urbano sustentable en torno a la calle Exposición? Y ¿Cómo el municipio de Estación Central puede impulsar este desarrollo urbano sustentable, usando la normativa vigente y la Ley 20.958 de aporte al espacio público, entre otros?

2.1.3. Objetivos Específicos

Observar e Identificar, de manera colectiva, como taller, problemáticas específicas del urbanismo contemporáneo en el área del eje calle Exposición como área de estudio de la Comuna de Estación Central, generando un diagnóstico prospectivo colectivo.

Analizar y problematizar, de manera grupal, estrategias de intervención en el área de estudio del eje calle Exposición, por medio de la formulación de una hipótesis y técnicas de exploración cuantitativa y cualitativa para generar propuestas urbanas preliminares integradas.

Proponer y recomendar, de manera grupal e individual, soluciones de diseño urbano para generar propuestas urbanas y recomendaciones normativas para el área del eje calle Exposición de la Comuna de Estación Central.

2.2. Contenidos

- Problemáticas de la ciudad contemporánea y sus cambios socio espaciales.
- Instrumentos de planificación urbana y sus escalas de acción.
- Métodos cualitativos y cuantitativos para el estudio de la ciudad.
- Métodos de investigación aplicada.
- Criterios de diseño urbano.
- Recomendaciones de normativa urbana.

2.3. Metodología

El curso, bajo la modalidad de taller exploratorio e inductivo, busca aportar a la reflexión y el debate interdisciplinar, en concordancia con los objetivos específicos trazados. Para ello, se emplean distintas técnicas de presentación de temas y análisis de casos:

Clase dirigida, en la cual se entregan diversas aproximaciones de los fenómenos urbanos contemporáneos, que forman parte de cursos complementarios e investigaciones de académicas/os del Claustro del programa.

Seminario, en donde se genera debate sobre la ciudad contemporánea y discusión de las problemáticas identificadas en el eje calle Exposición, en Estación Central.

Presentación grupal, de los avances en diagnóstico urbano, problematización y propuesta de diseño urbano en el eje calle Exposición en Estación Central.

IMPORTANTE: Durante el presente semestre, el Taller de Urbanismo 1 se realizará de manera ONLINE, mediante el uso de la plataforma ZOOM que provee la Universidad de Chile. Es por ello que la/s visita/s a terreno se reemplazarán por la documentación digital desde los grupos de trabajo en el área elegida del área de la calle Exposición, en Estación Central.

La modalidad ONLINE podría cambiar durante el semestre a una distinta (por ejemplo, de forma presencial), siempre y cuando sea anunciada oficialmente por las autoridades de la Universidad de Chile y/o de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Para el uso de la plataforma ZOOM, cada estudiante deberá seguir el protocolo establecido “Consideraciones para el uso responsable, seguro y ético de las tecnologías de la información”, el cual se encuentra disponible en U-Cursos.

2.4. Evaluación

Se realizarán 3 actividades calificadas, las cuales se ordenan según los estados de avance y en fechas que se enlazan con la presencia de académicos de las asignaturas complementarias del primer semestre:

Entrega Fase 1 (30%): Diagnóstico prospectivo de taller del eje calle Exposición en Estación Central.

Entrega Fase 2 (30%): Propuesta preliminar de proyecto urbano integrado del eje calle Exposición en Estación Central y ajustes al diagnóstico.

Entrega Final (40%): Propuestas urbanas finales y recomendaciones normativas para el eje calle Exposición en Estación Central.

2.4.1. Calendario clase a clase

Clase	Semana	Actividad / Contenido		Modalidad & Evaluación
1	19.03.2021	Diagnóstico prospectivo colectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso y de los alcances del trabajo. • Discusión de problemáticas urbanas y demandas sociales en la comuna elegida (invitado: Raúl Chernilo, Proyecto Estación Central). • Pauta de diagnóstico prospectivo • Repartición de las temáticas a analizar entre los estudiantes 	Clase dirigida
2	26.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Recorrido virtual a las áreas de estudio para avance de trabajo grupal (Street View + Google Maps) • Identificación de problemáticas de áreas de estudio por temática: análisis crítico de aspectos claves, identificación de tendencias y brechas, políticas públicas 	Clase dirigida
3	02.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Sin docencia directa 	Feriado
4	09.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de avances • Entrega preliminar Fase 1 	Seminario
5	16.04.2021		<p>Entrega Fase 1 Diagnóstico prospectivo de taller del eje calle Exposición, Estación Central</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los grupos para Fases 2 y 3 	Presentación colectiva del taller (30% nota final)
6	23.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de investigaciones respecto al área de estudio (invitado a confirmar) • Desarrollo prospectivo de opciones estratégicas para propuestas preliminares integradas • Identificación de análisis complementarios específicos 	Seminario

7	30.04.2021	Propuestas urbanas preliminares	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de avance grupal [1] sobre propuestas urbanas preliminares • Identificación de aspectos claves de las opciones: alcances, límites, problemáticas socio espaciales y de gestión asociadas) • Ajustes al diagnóstico en base a los análisis complementarios identificados 	Clase dirigida
8	07.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de avance grupal [2] sobre propuestas urbanas preliminares • Revisión de criterios y técnicas de proyectos urbanos • Consolidación de una opción estratégica integrada 	Clase dirigida
9	14.05.2021		Entrega Fase 2 Propuesta preliminar de proyecto urbano integrado en eje calle Exposición, Estación Central y ajustes al diagnóstico	Presentación grupal (30% nota final)
10	21.05.2021	Propuestas urbanas finales	• Sin docencia directa	Feriado
11	28.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de propuesta de proyecto urbano en calle Exposición [1]: • Revisión propuestas espaciales integrada y estrategias para mitigar y aportar al espacio público 	Clase dirigida
12	04.06.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de propuesta de proyecto urbano calle Exposición [2]: • Revisión propuestas espaciales, de gestión, regulación e inversión • Iniciativas y propuestas para involucrar a la comunidad 	Clase dirigida
13	11.06.2021		<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de propuesta de proyecto urbano calle Exposición [3]: • Revisión propuestas espaciales, de gestión, regulación e inversión. • Carta Gantt y plan de seguimiento (incluye propuestas para coordinar los actores) 	Clase dirigida
14	18.06.2021		• Propuesta de gestión integrada y estrategias para mitigar y aportar al espacio público	Presentación grupal
15	25.06.2021		• Corrección avances proyecto urbano y recomendaciones en calle Exposición [4]	Clase dirigida
16	02.07.2021		• Preparación entrega Fase Final y correcciones por grupos	Clase dirigida
17	09.07.2021		Entrega Final Propuestas urbanas finales y recomendaciones normativas para el eje calle Exposición, Estación Central	Presentación grupal (40% nota final)

2.5. Requisitos de aprobación

Asistencia (indique %): 80% de acuerdo con docencia ONLINE Otoño 2021

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene

Otros requisitos: No tiene

2.6. Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

2.6.1. Bibliografía obligatoria

- ASCHER, F. (2009). Las dos formas de compartir la calle. En: Borthagaray, A (dir) *¡Ganar la calle! Compartir sin dividir*. IVM. Ediciones Infinito, 2009. Buenos Aires.
- CRESSWELL, T. (2004). *Place. A Short Introduction*. Coventry: Blackwell Publishing.
- CONTRUCCI, P. (2016). Hacia donde crecen las ciudades. Seminario LyD Haciend Ciudad. Santiago: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
- GREENE, M. y SOLER, F. (2004). Santiago: de un proceso acelerado de crecimiento a uno de transformaciones. En: MATTOS, Carlos, ed., et al. *Santiago en la globalización: ¿Una nueva ciudad?* Santiago de Chile: Ediciones SUR.
- HILLIER, B. (2008). Space and spatiality: what the built environment needs from social theory. *Building Research & Information*, 36:3, 216-230. Disponible en <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09613210801928073>.
- JACOBS, A. (2011). *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*. Madrid: Capitán Swing. [Publicación original 1961]. Disponible en https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf?fbclid=IwAR2Arcl06RliUnigs12fMzikLs4I_m-8R0hj_RZ-Y_jipLvlwtT1Bl6zzLg
- MINVU-PNUD-GEHL (2017). *La dimensión humana en el espacio público. Recomendaciones para el Análisis y el Diseño*. Serie Espacios Públicos Urbanos (Santiago: MINVU). Disponible en <https://www.minvu.cl/wp-content/uploads/2019/08/La-dimension-humana.pdf>
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2014). Hacia una Nueva Política Urbana para Chile. Política Nacional de Desarrollo Urbano. Ciudades Sustentables y Calidad de Vida. Santiago: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Disponible en

http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Hacia%20una%20nueva%20pol%C3%ADtica%20urbana%20para%20Chile_elementos%20de%20diagn%C3%B3stico.pdf

NACIONES UNIDAS (2018). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe* (Santiago: Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL). Disponible en <https://www.cepal.org/es/publicaciones/40155-la-agenda-2030-objetivos-desarrollo-sostenible-oportunidad-america-latina-caribe>

VERGARA, F., ENCINAS, F., AGUIRRE, C., TRUFFELLO, R., CORREA, J & LADRÓN DE GUEVARA, F. (2020). Ciudad y COVID-19: Desigualdad socio espacial y vulnerabilidad, CIPER académico. Columna de opinión. Disponible en <https://ciperchile.cl/2020/03/25/ciudad-y-covid-19-desigualdad-socio-espacial-y-vulnerabilidad/>

2.6.1.1. Manuales de soporte

CHAO, S. & DUANY, A. (2010). *Compendio de diseño urbano*. Con apuntes sobre el tema de Cuba. Colectivo de autores de las agencias English Partnerships y The Housing Corporation (La Habana: Ediciones Unión).

CONTRUCCI, P. (2016). *Ley de Aportes al Espacio Público*. Santiago: Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Disponible en http://www.cchc.cl/uploads/evento/archivos/171213_LAEP_PAU_CChC.pdf

HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C. & P. BAPTISTA (2006). *Metodología de la investigación*. (México: Mc Graw Hill). Disponible en https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

INE, INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS (2017). *Síntesis de Resultados. CENSO 2017*. Disponible en <http://www.censo2017.cl/descargas/home/sintesis-de-resultados-censo2017.pdf>

MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2009). *Plan Regulador Comunal*. Circular DDU N° 227. División de Desarrollo Urbano. Santiago.

MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2005). *Instrumentos de Planificación*. División de Desarrollo Urbano, *Mapoteca Digital*. <http://www.observatoriourbano.cl>

NACIONES UNIDAS (2017). *Nueva Agenda Urbana* (Quito: Secretaría de Habitat III). Disponible en www.habitat3.org

ONU-HABITAT (2014). *Planeamiento Urbano para Autoridades Locales* (Nairobi: IDU, Colombia). Disponible en <https://www.local2030.org/library/67/3/Planeamiento-Urbano-para-Autoridades-Locales.pdf>

2.6.2. Bibliografía sugerida

- BACON, E. (1978). *Design of Cities*. London: Penguin Group.
- CARMONA, M. (2014). *Explorations in urban design*. Farnham: Ashgate Publishing
- CARMONA, M., HEATH, T., OC, T. & TIESDELL, S. (2003). *Public Places Urban Spaces, The Dimensions of Urban Design*. Oxford: Architectural Press.
- CROOKSTON, M. (2001). *Urban Design, the "new agenda" in practice*. *Journal of Planning and Environment Law Occasional papers*, 29: 90-100.
- DE SOLÁ-MORALES, M. (1997). *Las formas del crecimiento urbano* (Barcelona: Universidad Politécnica de Catalunya).
- DUANY, A. & PLATER-ZYBERK, E. (1994). The Neighborhood and the District, in Katz, P.(ed.) *The New Urbanism* (New York: McGraw Hill, Inc).
- FIGUEROA, O., GURDON, C et al. (2018) Estudio Comparado de experiencias intercomunales de ciclorutas. CLATPU Medellín, Colombia.
- FIGUEROA, O., GURDON, C (2020) Streets as public spaces, a challenge in urban planning for intermediate cities in Chile. *IOP Science - IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*.
- FRIEDMAN, J. (2001). *Planificación en el ámbito público* (Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública).
- GLASS, R. (1964) *London: Aspects of Change* (London: Centre for Urban Studies and MacGillion & Kee).
- HEBBERT, M. (2005). The street as locus of collective memory. *Society and Space* 23: 581-96.
- HERRMANN-LUNECKE, M. G., MORA, R. & VEJARES, P. (2020). Identificación de elementos del paisaje urbano que fomentan la caminata en Santiago. *Revista de Urbanismo*, 43, p.4-25. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2020.55975>. Scopus.
- HERRMANN, G. (2015). Instrumentos de planificación y diseño urbano para promover al peatón en las ciudades. *Revista Urbano*, N°34, p. 48-57, Doi: <https://doi.org/1022320/07183607.2016.19.34.5>.
- HERRMANN, G. (2014). Hacer Ciudad: Problemas y desafíos de la participación ciudadana en la planificación territorial de Santiago. *Revista 180*, 34, p. 36-41.
- HERRMANN, G. & VAN KLAVEREN, F. (2014). ¿Cómo densificar? Problemas y desafíos de las tipologías de densificación en la ciudad de Santiago, Chile. *Revista 180*, (31), Santiago, p. 38-43.
- INZULZA, J., ORELLANA, A.; ZUMELZU, A. & ALARCÓN, M. (eds.) (2017). *Diseño Urbano: la escala de la ciudad y la urbanización del territorio, Serie III* (La Serena, Chile: Editorial Universidad de La Serena) (en edición).
- INZULZA-CONTARDO, J. (2016) Contemporary Latin American gentrification? Young urban professionals (YUPs) discovering historic neighbourhoods, *Urban Geography* 37, 8: 1195-1214.

- INZULZA, J.; ZUMELZU, A.; HORN, A. & PÉREZ, L. (eds.) (2015). *Diseño Urbano y sus aproximaciones desde la forma, el espacio y el lugar, Serie II* (Santiago, Chile: Editoriales U. de Chile & U. de Concepción & U. Austral de Chile).
- KAIN, R. (1981). *Planning for Conservation An International Perspective* (London: Mansell Press).
- KOSTOF, S. (1991). *The City Shaped*. London: Thames and Hudson.
- LANGDON, P & STEUTEVILLE, R. (2001). *New Urbanism – Comprehensive Report and Best Practice Guide*. Ithaca, NY: New Urban Publications.
- LEFEBVRE, H. (1991). *Critique of Everyday Life*. Volume 1, John Moore translation (London: Verso). Originally published 1947.
- LEVY, J. (2012). *Contemporary Urban Planning* (London, England: Pearson).
- MANDELBAUM, S., L. MAZZA & R. BURCHELL (eds) (1996). *Explorations in Planning Theory* (Piscataway, N.J.: Transaction Publishers).
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2007). Ley General de Urbanismo y Construcciones y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones <http://www.minvu.cl>.
- MOUGHTIN, C. (1999). *Urban Design: Street and Square*. Oxford: Architectural Press.
- MUNIZAGA, G. (2014). *Diseño urbano: teoría y método*. Tercera edición. Santiago: P. Universidad Católica de Chile.
- NEW URBAN NEWS (2001). *New Urbanism - Comprehensive Report and Best Practice Guide* (Ithaca, NY: New Urban Publications).
- ORDEIG CORSINI, J.M. (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. Barcelona: Instituto Monsa de ediciones
- PODUJE, I. (2006). El globo y el acordeón: planificación urbana en Santiago, 1960-2004. En Galetovic, A. *Santiago. Dónde estamos y hacia dónde vamos* (Santiago: Centro de Estudios Públicos), 231-277
- PUNTER, J. & CARMONA, M. (1997). *The Design Dimension of Planning: Theory, Content and Best Practice for Design Policie*. London, E & FN Spon.
- RODWIN, LL. & SANYAL, B. (2000). *The Profession of City Planning: Changes, Images, and Challenges: 1950-2000* (Piscataway, N.J.: Transaction Publishers).
- RUDLIN, D. & FAULK, N. (1999). *Building the 21st Century Home The sustainable urban neighbourhood URBED* (Oxford: Architectural Press).
- STEINER, F. & BUTLER, K. (2007). *Planning and urban design standards* (Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons).
- WYLY, E. & HAMMEL, D. (2005). Mapping Neo-Liberal American Urbanism, in Atkinson, R. and G. Bridge, *Gentrification in a Global Context: the New Urban Colonialism*, 18-38 (London: Routledge).
- YANG W & KANG, J. (2005). Soundscape and Sound Preferences in Urban Squares, *Journal of Urban Design* 10, 1: 61-80.
- MOUGHTIN, C. (1996). *Urban Design: Green Dimensions* (Oxford: Butterworth Architecture)

MUNFORD, L. (2006). Viejas formas para ciudades nuevas, *Revista de Urbanismo* 14: 7-17.

RYKWERT, J. (2000). *The Seduction of Place: The History and Future of the City* (Oxford University Press).

2.6.3. Recursos web

CABE	www.cabe.org.uk
URBAN DESIGN GROUP	www.udg.org.uk
URBAN DESIGN COMPENDIUM	www.urbandesigncompendium.co.uk
NACTO	www.nacto.org
PRINCE'S FOUNDATION	www.princes-foundation.org
OBSERVATORIO MINVU	www.observatoriourbano.cl
URBANWORDS	www.urbanwords.org.uk
ISOCARP / AIU	www.isocarp.org
BID	www.iadb.org/es/transporte/transporte-urbano
CAF	www.caf.com/es/temas/o/observatorio-de-movilidad-urbana/

3. Información Variable

3.1. Profesor/es (que realizarán el curso el semestre y año presente):

Dr. Jorge Inzulza Contardo (Arquitecto UBB, Magíster PUC y PhD in Urban Planning, The University of Manchester).

Dra. M. Geraldine Herrmann Lunecke (Arquitecto PUC y PhD en Urbanismo, Technische Universität Berlin).

3.2. Día y horario

Viernes de 14.30 a 17.30 hrs.

3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

- Análisis y diagnóstico urbano de área de estudio
- Propuestas preliminar de proyecto urbano integrado
- Propuestas urbanas finales y recomendaciones normativas