

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Profesores: Gabriela García de Cortázar y un/a profesor/a por definir

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Laboratorio de Arquitectura I: *Desplazamientos*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Architecture Lab I: *Displacements*

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/	x
-------------	------------	---------------	----------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

15

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

17

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El Laboratorio de Arquitectura es la instancia central del modelo formativo del Magíster en Arquitectura y de vinculación con su entorno. El laboratorio está diseñado como una instancia de discusión, investigación y creación en torno a problemas contemporáneos de arquitectura, donde se plantean y desarrollan las propuestas individuales y colectivas.

El Laboratorio de Arquitectura constituye un proceso continuo a lo largo de los cuatro semestres del programa. El primer semestre considera fundamentalmente actividades grupales orientadas a la formación de competencias en metodologías de investigación y diseño en arquitectura. Los semestres segundo al cuarto conforman el proceso de desarrollo del trabajo de grado. En el segundo semestre comenzará la definición del tema del proyecto o tesis, para culminar este período inicial con una formulación general del proyecto y una presentación del mismo. El tercer semestre tiene como objetivo avanzar en el desarrollo del proyecto o tesis de grado, culminando con una presentación pública del avance.

Así, en términos del desarrollo del proyecto de grado, el laboratorio puede entenderse como una secuencia de experimentación, definición y concreción del proyecto de cada estudiante, que perfila el trabajo de grado y contribuye con avances sustantivos al desarrollo del mismo durante el cuarto semestre.

El propósito del Laboratorio I es introducir al estudiante en la dinámica general de trabajo del programa, sobre la base de conocimientos y ejercicios metodológicos y de investigación cuyo objetivo principal es la identificación y configuración de una línea temática de trabajo, en el marco de una aproximación interdisciplinaria a los temas de arquitectura y ciudad.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

El *Laboratorio de Arquitectura I: Desplazamientos* toma como su material esencial el trabajo ya realizado por los estudiantes (profesional o académico, de arquitectura u otro), para iniciar una serie de *remakes* a lo largo del semestre, que permitan desplazar tanto la obra como las ideas a través de su reedición en un lenguaje distinto. El desplazamiento que se haga, independiente del punto de origen, será hacia formular, de manera individual, pero en conversación colectiva, respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una arquitectura de implicancias culturales?
- ¿En qué consiste la escritura en arquitectura?

La hipótesis del Lab I conecta ambas preguntas: la escritura (el escribir argumentos, discursos, posiciones, tesis) es lo que permite establecer el diálogo con la esfera cultural ampliada, ya que la escritura es la manera primordial de hacer inteligibles las ideas, y por ende, susceptibles de volverse públicas. Asimismo, la escritura permite agudizar los proyectos de arquitectura, al aclarar y establecer (aunque sea de manera provisoria) las implicancias disciplinares de los objetos de arquitectura.

El trabajo de los estudiantes será una serie de *ensayos especulativos*, intentos de responder a estas preguntas con proyectos y escritos. Estos ensayos a la vez contribuyen a definir el carácter del programa del cual forman parte, ya que las preguntas que detonan los *desplazamientos* son, en efecto, las preguntas del Magíster.

Los objetivos específicos del Lab I son:

- Adquirir conocimientos y métodos para el desarrollo de proyectos de diseño avanzado y/o de investigación en arquitectura.
- Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre las prácticas de la arquitectura, su historia en el marco de la historia de la ciudad y la cultura, su relación con el desarrollo económico y tecnológico, así como su vinculación con procesos sociales y ambientales.
- Definir una línea de trabajo del interés del estudiante, en el marco de discusiones colectivas sobre arquitectura y ciudad desde una perspectiva interdisciplinaria.

9. SABERES / CONTENIDOS

El Lab I trabajará con los distintos objetos de arquitectura (cosas en el mundo, en distintas escalas), aportados por los estudiantes, para llevarlos a conversaciones con la disciplina y con la cultura en general.

En ese sentido el Lab I, en conjunto con el curso Pensamiento Contemporáneo en Arquitectura y Ciudad, entregará contenidos respecto de las discusiones disciplinares e interdisciplinarias contemporáneas, de modo de poder situar los objetos de arquitectura en un campo mayor. A la vez, ofrecerá herramientas de análisis y producción, con especial foco en aquellas que utilizan el papel como medio. Finalmente, el Lab I propiciará las conversaciones con las prácticas y disciplinas afines a la arquitectura, de modo de ampliar el universo de posibilidades de los proyectos y escritos producidos al alero del Lab I.

Al inicio del semestre se entregará la programación semana a semana, detallando los contenidos específicos.

10. METODOLOGÍA

El funcionamiento del Laboratorio integrará la reflexión y experimentación, tanto colectiva como individual, sobre temas específicos que se desarrollarán en la forma de proyectos de investigación y/o de diseño arquitectónico.

En términos de estrategias metodológicas, esto supone una articulación de clases expositivas, críticas de textos, ejercicios experimentales de formulación de problemas y estrategias de proyecto. El trabajo del Laboratorio se complementará con conferencias abiertas, mesas redondas y exposiciones internas que actuarán como medios de vinculación interna y externa a la Facultad.

Este trabajo será tutelado por un equipo de académicos, incluyendo eventualmente profesores externos a la Facultad especialistas en las áreas de desarrollo, mediante sesiones periódicas de orientación y revisión de avances.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El Laboratorio I contempla dos tipos de productos: proyectos y textos. Los proyectos serán principalmente grupales, mientras que los textos, eminentemente individuales.

Parte fundamental de la evaluación será la participación en las discusiones y la construcción del Laboratorio como un espacio de creación y discusión.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: no se considera examen.

13. PALABRAS CLAVE

Objetos, herramientas, lenguaje, *remake*, ensayo.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

CONRADS, Ulrich, *Programs and manifestoes on 20th century architecture* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1964)

FORTY, Adrian, *Words and buildings: A vocabulary of modern architecture* (London: Thames & Hudson, 2000)

HERREROS, Juan: "El proyecto de la práctica", en Varios Autores *Workshop Juan Herreros* (Santiago: Ediciones Universidad San Sebastián, 2018)

OCKMAN, J., Eigen, E.: *Architecture culture, 1943-1968: a documentary anthology* (New York: Columbia University Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation, Rizzoli, 1993)

SORIANO, Federico, *Sin_tesis* (Barcelona: Gustavo Gili, 2004)

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Será actualizada al inicio del semestre.

16. RECURSOS WEB

Ídem.