|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMA** | |
| 1. Nombre de la asignatura: | **AUD7V011-1 Electivo Mención Visualidad y Medios: Visualización de Datos** |
| 1. Nombre de la sección: |  |
| 1. Profesores: | **Mauricio Adasme** |
| 1. Ayudante: |  |
| 1. Nombre de la actividad curricular en inglés: |  |
| 1. Unidad Académica: | **Escuela de Pregrado / Carrera de Diseño** |
| 1. Horas de trabajo de estudiante: | **6** |
| 7.1 Horas directas (en aula): | **3** |
| 7.2 Horas indirectas (autónomas): | **3** |
| 1. Tipo de créditos: | **Sistema de Créditos Transferibles** |
| 1. Número de créditos SCT – Chile: | **3** |

|  |
| --- |
| 1. Propósito general del curso |
| **Conocer y aplicar herramientas visuales específicas del diseño de información en formatos impresos y digitales, con un enfoque en el desarrollo de visualización de datos.** |

|  |
| --- |
| 1. Resultados de Aprendizaje: |
| * **Identifica los diferentes formatos de diseño de información.** * **Comprende las relaciones y diferencias entre conceptos de la organización de la información y la visualización de la información.** * **Comunica fenómenos complejos de forma sintética mediante herramientas del diseño.** |

|  |
| --- |
| 1. Saberes / contenidos: |
| * **Representación visual de datos cuantitativos** * **Herramientas del periodismo en el diseño de información** * **Jerarquización y sistematización de datos en función del relato visual** * **Infografía y diseño de información en el contexto material** * **Rol de los diseñadores en el diseño de información** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Calendario | | |
| Semana | Fecha | Contenido/Actividades |
| 1 | 12-10-2020 | FERIADO |
| 2 | 19-10-2020 | * Presentación del curso y calendarización (30 min) * Diseño de información en tiempos de crisis: ¿Apelamos a la emocionalidad o a la racionalidad? (30 min) * Foro en torno a casos estudio (45 min) |
| 3 | 26-10-2020 | * Representación visual de datos cuantitativos, data visualisation e Isotype (30 min) * Síntesis de la información: ¿Cómo exponer de forma cuantitativa nuestra experiencia individual? (30 min) * Exposición de propuestas (45 min) |
| 4 | 02-11-2020 | * Herramientas del periodismo en el diseño de información (30 min) * Descomposición de propuesta según criterios de la nota periodística (30 min) * Análisis de casos (45 min) |
| 5 | 09-11-2020 | * Jerarquización y sistematización de datos en función del relato visual (30 min) * Visualizar información: Exponer ante la comunidad mediante el cruce de datos (30 min) * Observación de infografías complejas (45 min) |
| 6 | 16-11-2020 | * Infografía y diseño de información en el plano material (30 min) * Elaboración de propuestas según criterios materiales: soporte, escala y tipografía. (30 min) * Análisis de casos: Diseño de Información durante la revuelta y Señalética Urbana. (45 min) |
| 7 | 23-11-2020 | * Rol de los diseñadores en el desarrollo de diseño de información según Jorge Frascara (30 min) * Gestionar el proyecto: ¿De que forma actuamos o influimos en la comunidad afectada? (30 min) * Exposición de propuestas (45 min) |
| 8 | 30-11-2020 | * Cierre del Curso: El entorno del diseño de información (30 min) * Exposición de concluisones y proyecciones de las propuestas (60 min) |
| 9 | 07-12-2020 | FERIADO |

|  |
| --- |
| 1. Metodología: |
| * **Estudio y análisis de casos.** * **Análisis y descomposición formal de formatos de diseño de información.** * **Ejercicios prácticos de visualización de datos.** |

|  |
| --- |
| 1. Recursos: |

|  |
| --- |
| 1. Gestión de materiales: |

|  |
| --- |
| 1. Requerimiento de otros espacios de la Facultad: |

|  |
| --- |
| 1. Evaluación: |
| **Exposición oral de análisis grupales de casos del entorno cercano.**  **Elaboración de material infográfico en formatos digital e impreso.** |

|  |
| --- |
| 1. Requisitos de aprobación: |
| **La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).**  **Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).** |

|  |
| --- |
| 1. Palabras Clave:   **Información; organización; visualización; sistematización; jerarquías; infografía.** |
| 1. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) |
| Frascara, Jorge (2011). *¿Qué es el diseño de información?*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Infinito.  Mijksenaar, Paul (2001). *Una introducción al diseño de información*. (1ª edición en castellano). (A. Cabré, Trad.) Ciudad de México, México: Ed. Gustavo Gili. |
| 1. Bibliografía Complementaria: |
| Cairo, Alberto (2008). *Infografia 2.0: Visualizacion interactiva de información en prensa*. Madrid, España: Alamut Ediciones.  Costa, Joan (2003). El nuevo lenguaje de los esquemas. *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, 2(3), 161-164.  Frutiger, Adrien (2007). *Signos, símbolos, marcas, señales* (1ª edición en castellano). (C. Sanchez, Trad.) Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili.  Rico, Esteban & Gómez, Martín (2011). *Estudios críticos sobre diseño de información*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. |

|  |
| --- |
| **IMPORTANTE** |
| * Sobre la asistencia a clases:   La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:  *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (…) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*  *Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.*   * Sobre evaluaciones:   Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:  *“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.*   * Sobre inasistencia a evaluaciones:   Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:  *“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para*  *ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.*  *Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.* |