

Programa Curso
Semestre otoño 2015

Carrera Diseño

Nombre del Curso	Código
DE LO TEXTIL A LO OBJETUAL	

Área	Proyectual	Carácter	Electivo
Profesor	Raúl Molina	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)		Nivel	Seleccione nivel
Requisitos	Sin requisitos		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 ptos., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)
Asignatura electiva teórico-práctica que busca introducir el material textil al ámbito del Diseño industrial, tanto en la conformación de objetos textiles como el desarrollo de indumentaria, entendiendo sus características y criterios de configuración con el fin de incorporar y asimilar la relevancia del material textil dentro del mundo del diseño.

Requisitos del estudiante
Sin requisitos.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

Ambito Cognitivo:

- Identificar tipos de conformación y fibras de material textil.
- Reconocer las características y criterios de configuración del material textil.
- Incorporar saberes referidos a estas materialidades y su comportamiento constructivo para la conformación de objetos (incluyendo la indumentaria como objeto textil)

Ambito Procedimental:

- Discriminar entre las distintas materialidades textiles básicas al momento de diseñar.
- Manejar técnicas simples de conformación y confección posibilitando la experimentación e innovación.
- Elegir criterios de construcción apropiados a diferentes tipos de proyectos textiles.
- Incorporar el textil al bagaje de conocimientos sobre materiales para considerarlo en proyectos de diseño industrial.

Ámbito Actitudinal:

- Ampliar la mirada hacia uso de materiales textiles despertando el interés en su desarrollo como componente esencial en el ámbito del diseño.
- Asumir proyectos textiles de manera responsable y consciente a través del manejo de criterios básicos de textiles tanto teóricos como prácticos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Contenido y fechas

Unidad 1: Introducción a los textiles (6 Clases)

- Clase Expositiva: Presentación asignatura/ tipos de telas/ tipos de fibras/ tipos de tejidos. Ejercicio 1: Intervenciones de telas/ ejercicio en clase
- Ejercicio 2: Tipos de Tejidos/ desarrollo de muestrario/ **evaluación**
- Ejercicio 3: Tipos de puntadas a mano/ ejercicio en clase
- Ejercicio 4: Del plano al volumen/experimentación en clase/ **evaluación**
- Evaluación Escrita: Identificación de fibras y tejidos
- Visita a terreno fábrica textil Hitega

Unidad 2: Moldaje Formal (4 clases)

- Clase expositiva: Introducción al moldaje formal/ criterios de conformación.
- Ejercicio 5: Contenedor sin aristas/ descomposición de un paralelepípedo/ desarrollo de moldes y plantillas/ **evaluación**
- Ejercicio 6: Indumentaria: ámbitos, funciones y mensajes/ Desarrollo de moldaje propio/ transformaciones de moldes/ **evaluación**

Unidad 3: Moldaje experimental/ Jum Nakao (3 clases)

- Clase expositiva: Presentación ejemplos de productos de moldaje complejo experimental/ Presentación técnica Jum Nakao/ presentación
- Ejercicio 7: moldaje a través del enmascarado de un volumen / **evaluación** (3 clases)

Unidad 4: Ejercicio Final (3 clases)

- Ejercicio 8 libre según interés del estudiante.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

- Clases expositivas-demostrativas sobre temas y/o procesos técnicos de materiales textiles: tipos de fibras, tejidos, moldaje formal y experimental e Indumentaria.
- Ejercicios de observación, análisis y experimentación.
- Entrega de material de apoyo teórico- práctico en formato digital.
- Visita a terreno fábrica textil Hitega.
- Bibliografía complementaria.

Sistema de evaluación

- Evaluaciones sumativas en clase (30%)
- Evaluación Escrita: Prueba e informe sobre visita a terreno (10%)
- Evaluaciones Formativas de cada ejercicio para detectar logros o corregir dificultades en el aprendizaje - Ejercicio 2, 5, 6 y 7 (10%)
- Evaluación final (20%)

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
	Raúl Molina	Empresa Textil Hitega	Tipos de fibras, tipos de tejidos, industria textil.
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	
Metropolitana	4	14:40 a 17:30 aprox.	



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Hollen, Norma y Saddler, Jane. Introducción a los textiles. Limusa. México. 1990.

Nakamishi, Tomoko. Magic Pattern I & Magic Pattern II. Gustavo Gili. 2012.

Saltzman, Andrea. El cuerpo diseñado. Paidós. Buenos Aires. 2004.

San Matín, Macarena. El Futuro de la Moda. PromoPress. 2010.

Seeling, Charlotte. Moda, el siglo de los diseñadores. Köneman. 2000.

Vielma, Isabel. Manual de Moldaje II. INACAP. 2008.

Worsley, Harriet. 100 Ideas que cambiaron la Moda. Blume. 2011.