



| PROGRAMA                                        |                                                      |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Nombre de la actividad curricular:           | TALLER 5: INTERVENCION CONTEXTUAL<br>CODIGO AUA 5001 |
| 2. Nombre de la sección:                        | Sección 1                                            |
| 3. Profesores:                                  | Gonzalo Arze A. + Gastón Sánchez B.                  |
| 4. Ayudante:                                    | NN                                                   |
| 5. Nombre de la actividad curricular en inglés: | WORKSHOP 5:<br>CONTEXTUAL INTERVENTION               |
| 6. Unidad Académica:                            | Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura        |
| 7. Horas de trabajo de estudiante:              | 13,5 horas/semana                                    |
| 7.1 Horas directas (en aula):                   | 8 horas                                              |
| 7.2 Horas indirectas (autónomas):               | 5,5 horas                                            |
| 8. Tipo de créditos:                            | Sistema de Créditos Transferibles                    |
| 9. Número de créditos SCT – Chile:              | 9                                                    |

| 10. Propósito general del curso                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entregar competencias necesarias para que el estudiante pueda <b>INTERVENIR</b> en el contexto del patrimonio cultural (urbano, histórico, Social, estético) consolidando oportunidades de proyecto arquitectónico de manera sostenible. |

| 11. Resultados de Aprendizaje:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERPRETA</b> el contexto del caso a partir de sus dimensiones físico-espaciales, sociales, estéticas, económicas y legales para proponer criterios de intervenciones arquitectónicas y/o urbanos acordes a las necesidades y demandas.<br><b>PROPONE</b> estrategias de intervención en tanto proyecto urbano-arquitectónico en función del levantamiento de información del usuario o habitante para establecer y priorizar demandas y necesidades.<br><b>VISUALIZA</b> las alternativas de diseño propuestas para seleccionar la más adecuada.<br><b>DETERMINA y EVALUA</b> la propuesta contextualizando las variables pertinentes para integrarlas y sintetizarlas en el diseño urbano, arquitectónico y constructivo-tecnológico del proyecto.<br><b>ELABORA</b> la documentación gráfica del proyecto por medio de planos y modelos para otorgar la factibilidad a la materialización del diseño arquitectónico, urbano y/o territorial propuesto. |

| 12. Saberes / contenidos:                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El Usuario y El Contexto / Iteración e Integración de variables<br>El Proyecto como proceso proyectual / Estrategias de Presentación |



| PLANIFICACION (podrá ser editada al Lunes 28 Octubre) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana                                                | Fecha                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenido/Actividades                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                     | 28 Oct – 02 Nov                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Presentación Curso. <b>E01:</b> Inducción<br>Taller Pomaire: Interacciones de Diagnostico                                                                                                                   |
|                                                       | Duración                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 semana –                                                                                                                                                                                                  |
|                                                       | Viaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pendiente                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MODULO 1</b>                                       | Contenidos<br>La Regeneración Urbana desde un enfoque Sociocultural, Económico, y Medio Ambiental – Ciudad Saludable.<br>Potenciar la Configuración y Regeneración del Espacio Publico                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| 2                                                     | Semana 2<br>Octubre                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>E01:</b> Puesta en valor del Patrimonio Cultural y de Infraestructura Turístico de Pomaire                                                                                                               |
|                                                       | Duración                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 semanas                                                                                                                                                                                                   |
|                                                       | 5 al 16 octubre                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Reunión con Talleres Comunitarios<br>DOM Melipilla – Revisión de propuestas con Asesor Urbano + Arqtos. DOM                                                                                                 |
| 3                                                     | Retroalimentación<br>Semana 3 - 4<br>19 – 23 octubre<br>26 – 30 oct<br>Semana 5                                                                                                                                                                                                                              | 3 láminas formato A1, (6 Formato A3) memoria, esquemas de operaciones proyectuales + Emplazamientos + planimetrías + Imágenes objetivo de propuestas Modelo formato A2 y A3.<br>Semana de Retroalimentación |
| <b>MODULO 2</b>                                       | Contenidos<br>Potenciar la Identidad en tanto Patrimonio Cultural (Material/Inmaterial) articulando actividades productivas y de Comercio.<br>Consolidación de Criterios y Estrategias para mejoras en la Estructura Urbana.<br>Articulación actividades productivas y de comercio artesanal y gastronómico. |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                       | Duración                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 semanas                                                                                                                                                                                                   |
| 6                                                     | Semana 6<br>02 al 06 Noviembre                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>E02 :</b> Rescate del Patrimonio Cultural de Pomaire                                                                                                                                                     |
|                                                       | Retroalimentación                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Presentación de Propuestas FAU<br>Reunión DOM Melipilla Propuestas Pomaire                                                                                                                                  |
| 7                                                     | Semana 7<br>Pre-Entrega<br>09 al 13 noviembre                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 Laminas formato A1 ( 8 Formato A3) memoria, esquemas de operaciones proyectuales + Emplazamientos + planimetrías + Imágenes objetivo de propuestas Modelo formato A2 y A3                                 |
| <b>MODULO 3</b>                                       | Contenidos<br>Coordinación con Secplac - Dom estrategias para coordinar y completar procesos de Identificación – Registro – Valoración y Reglamentación Normativa, Actualización Seccional Pomaire.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |
| 8                                                     | Semana 8<br><br>16 y 20 noviembre                                                                                                                                                                                                                                                                            | Memoria: Esquemas + Operaciones Proyectuales + Planimetrías e Imágenes + Modelos                                                                                                                            |
| 9                                                     | Semana 9<br><br>23 al 27 noviembre                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Semana de Taller – Revisión Propuestas</b><br>Entregas Finales                                                                                                                                           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |