

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Taller 8: Proyecto de licenciatura
2. Nombre de la sección:	AUA80001-2 - 2º Semestre 2020 - “En casa de herrero, cuchillo de palo”.
3. Profesores:	Pilar Barba
4. Ayudante:	Claudia Vergara MONITORES: Dominga Natho Simón Quintanilla Sofía Montealegre
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	WORKSHOP 8: DEGREE PROYECT
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	25
7.1 Horas directas (en aula):	8
7.2 Horas indirectas (autónomas):	17
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	12

10. Propósito general del curso (según Plan de Estudios):
Entregar competencias necesarias para REALIZAR una propuesta arquitectónica cuyo planteamiento incorpore adecuadamente definición espacial y programática, relación contextual, integración tecnológica y la consideración de los elementos de gestión que permitan evaluar el proyecto a partir de criterios reales.

11. Resultados de Aprendizaje (según Plan de Estudios):
INTEGRA EN UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO, las variables del contexto, espaciales, programáticas y constructivas, fundamentadas en los requerimientos del tema, para otorgarle constructividad con el apoyo de otros profesionales relacionados. ELABORA ESTRATEGIAS DE DISEÑO, evaluando su impacto en el contexto medioambiental, para lograr una propuesta arquitectónica sustentable y



creativa. REPRESENTA el proyecto en forma completa en planimetría especificaciones técnicas y maqueta, utilizando todos los medios pertinentes para comunicarlo mediante una presentación consistente y rigurosa. DISEÑA sistemas de gestión y operación, tomando como ejemplos referentes atinentes al caso y escala del proyecto para manejar de manera sustentable, los recursos energéticos involucrados. APLICA UN ANÁLISIS CRÍTICO, a la problemática abordada, para formular las preguntas claves, que retroalimentan el proceso de diseño y permitan llegar a soluciones creativas adecuadas al contexto.

12. Saberes / contenidos:

“En casa de herrero, cuchillo de palo” se presenta como un taller que busca poner en valor el habitar, a partir de la experiencia misma de cada uno de los estudiantes en el contexto de pandemia. No hay nadie que conozca mejor que nosotras/os mismas/os cómo vivimos, cómo nos movemos y habitamos nuestras casas día a día, espacios puestos a prueba al máximo en los últimos meses, y tal como dice Xavier Monteys y Pere Fuertes: “vivimos en ella y no podemos dejar de verla”(2014). Pero, ¿somos capaces de convertir eso en un problema arquitectónico? ¿Cómo nos enfrentamos al problema de *nuestro propio* habitar como arquitectas/os?

De esta manera el taller se estructurará en cuatro etapas:

Unidad 1: MI CASA

Contenido: Buscaremos recoger todas las actividades cotidianas, todos los sujetos que intervienen en ella, todo el movimiento que llena los espacios en los que habitamos, como también sus problemas, limitaciones y sobre exigencias.

Para ello iniciaremos el taller elaborando un análisis individual de la experiencia de la casa propia, haciendo un levantamiento completo y constante, en forma de bitácora, que permita elaborar un caso de estudio, un problema arquitectónico desde lo cotidiano.

Este ejercicio se superpondrá con la siguiente unidad, para que una vez definidas las bases de la bitácora poder continuar con su registro hasta el final de la unidad 2.

Esto estará acompañado de análisis grupales de casas emblemáticas que nos permitan comparar, extraer sus discursos arquitectónicos y evaluar nuestra propia experiencia del habitar en ellas.

Unidad 2: UTOPIAS

Contenidos: Para alejarnos de la rigidez que el tiempo y la práctica nos provoca en el diseño, antes de siquiera pensar en soluciones entraremos en una etapa de utopía. Soñar con el futuro de la casa y del habitar ha sido un tema que la disciplina ha abordado en reiteradas ocasiones: las vanguardias, los grupos como Archigram, arquitectas/os brutalistas como los Smithson y tantos otros, además de múltiples ejemplos en el cine y la literatura, que han imaginado mundos utópicos que, al estudiarlos, nos permitirán acercarnos a imaginar nuevos futuros.

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Para ello trabajaremos en análisis grupales de proyectos utópicos, para elaborar una batería de imaginarios sobre los cuales inspirarnos y proponer, aún de manera grupal, propuestas de cómo será la vivienda, la casa, el hogar, en un futuro lejano.

Unidad 3: EN CASA DE HERRERO, CUCHILLO DE PALO

Contenidos: Comenzando con la entrega final del análisis personal de la casa de cada estudiante, en forma de bitácora, donde se presenta el problema arquitectónico a abordar, se designará cada caso a un estudiante diferente. De esta manera, la o el arquitecta/o se volverá cliente, el herrero, y el o la compañero/a el sujeto ajeno que abordará el problema desde afuera, el arquitecto.

En esta etapa se elaborarán proyectos individuales para cada caso, propuestas que, alimentadas por los imaginarios de la utopía, nos permitirán poner en cuestión cómo habitamos y en práctica cómo llevarlas a cabo. Esto será acompañado de la experiencia del cliente, que, como compañera/o deberá evaluar y guiar el proceso, sin intervenir.

Para esto pondremos en práctica todo lo aprendido a lo largo de la carrera: normativa, paisaje, instalaciones, sustentabilidad, estructura, construcción, detalles, costos, etc. en formato de Expediente Municipal, que permita concretar las propuestas en proyectos construibles y evaluables tanto en términos teóricos como prácticos.

Unidad 4: ENTREGA Y REPRESENTACIÓN

Contenidos: En todo proyecto hay un discurso, que se comunica por medio de la representación, los esquemas y una estética determinada. Para cerrar el taller, se dará especial importancia a todo el proceso que permite crear este discurso. En el cómo mostrar, atraer y exponer está gran parte del éxito que puede tener un proyecto, y será por ello que una vez terminado el contenido, trabajaremos sobre la forma de presentarlo.

Esta etapa nos permitirá volver a pensar en cómo soñamos con la casa, cómo nos obsesionamos, la imaginamos y somos capaces de traspasar a otro esa experiencia, conquistar al otro/a con nuestra propuesta.

13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	29-9-2020	Inicio Unidad 1: Presentación del taller, Invitada/o 1 y 2
2	6-10-2020	Entrega formato bitácora (individual) y análisis de casos (grupal)
3	13-10-2020	Inicio Unidad 2: Clase utopías y análisis de casos (grupal)
4	20-10-2020	Propuesta de utopías (grupal)
5	27-10-2020	Semana de receso

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

6	3-11-2020	Inicio Unidad 3: Mi cliente (entrega final de bitácora), primera propuesta y respuesta formal.
7	10-11-2020	Anteproyecto y correcciones grupales.
8	17-11-2020	Correcciones: Paisaje, construcción, estructura, sustentabilidad e instalaciones del proyecto
9	24-11-2020	Correcciones: Terminaciones, detalles y costo del proyecto.
10	1-12-2020	Correcciones: Normativa y Expediente Municipal. (Entrega)
11	8-12-2020	Inicio Unidad 4: La casa y la representación, elaboración de texto "Sueño con la casa".
12	15-12-2020	Correcciones: discurso y representación.
13	22-12- 2020	Entrega final

14. Metodología:

Se plantea el taller como un vaivén entre la teoría y la práctica, donde pongamos en discusión problemas arquitectónicos desde la teoría y lecturas sugeridas, puestas a prueba en proyectos desarrollados en profundidad y detalle.

Las clases se componen de:

- Clases teóricas
- Charlas de invitadas/os
- Revisiones personalizadas de proyectos y propuestas
- Revisiones grupales entre compañeros.
- Exposiciones grupales sobre casos.
- Trabajo individual (bitácora y proyecto final)
- Trabajos grupales
- Trabajo en parejas.
- Capacitaciones en herramientas digitales.

Se propone un trabajo transversal entre el equipo completo del taller, tanto entre docentes y estudiantes, como entre estudiantes, de modo de lograr retroalimentaciones que permitan lograr un nivel general en el taller, antes de un logro particular.

Proponemos jugar con el límite entre la teoría y la práctica, buscando concretar en detalle las dificultades y complejidad de las exigencias del taller de licenciatura, en conjunto con la complejidad del pensamiento arquitectónico y la investigación teórica obtenida a través de la práctica. De modo de que cada uno pueda mostrar las competencias de un/a licenciada/o en arquitectura.

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Al inicio del curso se entregará el programa detallado, donde se presentarán todas las evaluaciones y su detalle, tomando en cuenta exigencias mínimas y objetivos. Esto será fundamental para que el taller sea un proceso continuo, donde cada uno sea consciente de la utilidad de cada paso para el proyecto final.

15. Recursos:

Modalidad remota.

16. Gestión de materiales:

Modalidad remota.

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:
(Indicar si se utilizarán espacios además del respectivo sala/taller como por ejemplo el patio para alguna instalación, auditorio, etc.)

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

- Análisis en parejas estudio de casos Unidad 1 - 5% (7 de octubre 2020)
- Análisis en grupo estudio de casos Unidad 2 - 5% (15* de octubre 2020)
- Propuesta utopías grupal - 10% (22* de octubre 2020)
- Entrega final bitácora individual - 20% (3 de noviembre 2020)
- Anteproyecto individual, evaluación colectiva - 10% (11 de noviembre 2020)
- Entrega individual Expediente Municipal - 20% (3* de diciembre 2020)
- Entrega final - 30% (semana de taller del 21 al 24 de diciembre 2020 a definir por escuela)

*Fechas serán coordinadas con los estudiantes a partir de la modalidad de "workshop" o taller intensivo.

19. Requisitos de aprobación:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se considera una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Cotidiano, casa, habitar, utopía, representación.

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Archer, B. J. (1981). *Casas en venta*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.

Le Corbusier (2008). *Una pequeña casa*. Buenos Aires, Argentina: Infinito.

Monteys, X. & Fuertes, P. (2014). *Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili. Disponible en línea en https://issuu.com/arkm95/docs/xavier_20monteys_20_26_20pere_20fue

Monteys, X. (2014). *La habitación. Más allá de la sala de estar*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.

Perec, G. (2001). *Especies de Espacios*. (J. Camarero trad.). Barcelona, España: Editorial Montesinos.

22. Bibliografía Complementaria:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Botta, M. (1983). *La casa redonda*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.

Colomina, B. (2018). *Privacidad y Publicidad en la era de las redes sociales*. Santiago, Chile: Ediciones ARQ.

Espiegel, C. (2010). *Aires Modernos*. Madrid, España: Mairera Libros.

Woolf, V. (1993). *Un Cuarto Propio*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.

IMPORTANTE (aspectos reglamentarios)

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura