



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre otoño 2015  
**Carrera Arquitectura**

<b>Nombre del Curso</b>	<b>Código</b>
Historia y Teoría de la Arquitectura I	AO-303

Área	Historia y Teoría	Carácter	Obligatorio
Profesor	Ronald Harris	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Raúl Pacheco	Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	3° Semestre
Requisitos	AO-104 Teoría I		

\* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito de la teoría e historia de la arquitectura. Este curso espera que el alumno comprenda y analice los momentos clave en la historia de la arquitectura desde la formación del mundo clásico hasta el siglo XIX. Apelando a un enfoque que privilegia y valora la producción arquitectónica como resultado de particulares cosmovisiones de mundo.

**Objetivos generales**

1. Sintetizar en una visión cronológica sistemática el conocimiento sobre arquitectura occidental en sus diferentes períodos históricos o estilísticos, desde las culturas griegas y romanas hasta las expresiones que anticipan el movimiento moderno.
2. Comprender la obra arquitectónica y urbana como producto del pensamiento individual de sus arquitectos o diseñadores y en las corrientes o teorías dominantes en su época.
3. Reflexionar acerca de la necesidad de entender nuestra cultura y sus orígenes desde una perspectiva multicultural o global.
4. Generar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura mediante un método científico propio de estas disciplinas.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Requisitos del estudiante

AO-104 Teoría I

### Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

- Conocer las manifestaciones arquitectónicas que han marcado hitos en la historia de Occidente (nivel conceptual)
- Comprender la obra arquitectónica como producto de una particular cosmovisión de mundo (nivel conceptual)
- Sintetizar en una visión cronológica sistemática el conocimiento sobre arquitectura occidental en sus diferentes períodos históricos o estilísticos (nivel procedimental)
- Generar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura mediante un método científico propio de esta disciplina. (nivel procedimental)
- Tomar conciencia que los cánones de la arquitectura cambian y se adecuan en el tiempo a peculiaridades de cada sociedad (nivel actitudinal)
- Instar al alumno a reflexionar acerca de la necesidad de entender la producción arquitectónica desde una perspectiva multicultural (nivel actitudinal)



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Contenido y fechas

### Unidad I: El Mundo Clásico:

- Las Culturas Prehelénicas. Minoicos y Micénicos
- El templo griego y los Ordenes Clásicos
- Los Santuarios Interestatales
- Roma y la revolución del espacio interior
- Vitruvio: Firmitas, Utilitas y Venustas
- Arquitectura paleocristiana

### Unidad II: La Edad Media:

- Las iglesias de peregrinación
- El monasterio románico
- La iglesia Gótica como la Jerusalén Celeste
- El exoesqueleto y la “Lux Mirabilis”

### Unidad III: La Arquitectura Humanista:

- El Renacimiento: Perspectiva, la realidad pensada como modelo matemático
- El modelo ideal: La planta centralizada
- Los textos teóricos: Alberti, Palladio, Serlio y Vignola
- El Barroco: arquitectura y proselitismo
- El espacio pulsante: Borromini y Guarini

### Unidad IV: Siglos XVIII y XIX:

- Neoclásico
- Los revivals históricos
- Los arquitectos utópicos: Boullée y Ledoux
- El Jardín Inglés
- El Academicismo

## Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

- Metodología expositiva, apoyada en presentaciones en Power Point.
- Promoción de la participación de los alumnos a través de análisis de situaciones paradigmáticas, preguntas claves, etc.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Sistema de evaluación

Dos Certámenes: evaluación sumativa de los conocimientos adquiridos. El objetivo es constatar el grado de dominio y claridad de los conocimientos/habilidades desarrollados. Las preguntas realizadas son de diversa índole, pero siempre enfocadas hacia el análisis y comprensión profunda. (Cada uno equivale al 30% de la nota del curso)

Actividad de investigación: el objetivo es que los alumnos seleccionen un tema de interés y de relevancia académica relacionado con los conocimientos del curso, luego que indaguen en diversas fuentes y finalmente elaboren una propuesta original, personal o grupal, que esté sustentada en evidencias. (Equivale al 40% de la nota del curso)

### Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

### Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

- KOSTOF, SPIRO (1988). Historia de la Arquitectura. Madrid: Madrid.
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN (1983). Arquitectura occidental: la arquitectura como historia de formas significativas. Barcelona: Gustavo Gili.
- ROTH, LELAND (1993). Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili.

Complementaria

- A.A.V.V. (2003). Teoría de la Arquitectura del Renacimiento a la actualidad. Taschen.
- KRUF, HANNO-WALTEER (1990). Historia de la Teoría de la Arquitectura. Madrid: Alianza.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- PANOFSKY, EDWIN (1983). Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Madrid: Alianza.
- PEVSNER, NIKOLAUS (1994). Breve historia de la Arquitectura Europea. Madrid: Alianza.
- RYKWERT, JOSEPH (1985). La idea de ciudad: antropología de la forma urbana en el mundo antiguo. Madrid: Hermann Blume.
- TAFURI, MANFREDO (1995). Sobre el Renacimiento. Principios, ciudades y arquitectos. Madrid: Cátedra.
- WITTKOWER, RUDOLF (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Madrid: Alianza.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre otoño 2015  
**Carrera Arquitectura**

Nombre del Curso	Código
HISTORIA 1	AO303

Área	Historia y Teoría	Carácter	Obligatorio
Profesor	Álvaro Farrú Betinyani	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Sofía Schmidt Mery	Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)		Nivel	3° Semestre
Requisitos			

\* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito de la Historia y la Teoría de la Arquitectura a través del conocimiento de los grandes procesos de la sociedad a lo largo de la Historia y cómo estos dieron cabida a grandes obras de Arquitectura y de Arte. La idea central del curso es revisar el periodo que va entre la Prehistoria y el Barroco, es decir, entre el 10.000 a.C y el 1700 d.C. para entender los cambios y la evolución que la Arquitectura va teniendo en su condición de medio de representación de una determinada cultura y de una particular Cosmovisión en cada periodo determinado.

**Requisitos del estudiante**

Sólo los reglamentarios.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## **Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas**

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

Ahondar un poco más y mejor en la presencia de la Arquitectura como fenómeno social y como hecho plástico y técnico y de qué forma ha influido en nuestro desarrollo como sociedad y como personas.

Conocer y discutir profundamente los procesos que marcaron cada época e intentar definir nuevas posturas con respecto al tema, no sólo para responder una interrogante precisa sino, esencialmente, para abrir otras nuevas.

Conocer de qué forma se ha enfrentado la Arquitectura a los problemas particulares de cada siglo y sociedad, de manera de aprender de ellos y sacar los elementos necesarios para generar nuestra propia arquitectura actual.

## **Contenido y fechas**

UNIDAD 1: ARQUITECTURA + TERRITORIO

UNIDAD 2: ARQUITECTURA + PODER

UNIDAD 3: ARQUITECTURA + RAZÓN

UNIDAD 4: ARQUITECTURA + FE

UNIDAD 5: ARQUITECTURA + IMAGEN

UNIDAD 6: LA CIUDAD

El curso se dicta de marzo a junio de 2015.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

Se ha definido una línea temporal que abarca desde la Prehistoria hasta mediados del siglo XVIII, la cual concentra gran cantidad de transformaciones arquitectónicas, sociales, culturales, económicas y políticas, las que se irán analizando y discutiendo a través de las clases.

Para esto, se ha establecido un sistema no cronológico de exposición, el cual se ha englobado en distintas problemáticas atinentes a la Arquitectura y que logran caracterizar bien y de manera clara los distintos siglos y estilos que abarca el curso.

### **Sistema de evaluación**

Se evaluará mediante dos pruebas semestrales más un trabajo de desarrollo grupal. A esto se sumarán, eventualmente, pequeños ensayos o controles de lectura como notas anexas.

Además, los alumnos serán evaluados a partir de su asistencia a clases, para lo cual se aplicará una ponderación a la nota final, de acuerdo al porcentaje de asistencia.

### **Salidas a terrenos**

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

### **Documentación Bibliográfica**

Básica de la especialidad

Bibliografía a utilizar: libros, revistas, normas, etc.

Bibliografía básica del curso:

ARGAN, G.C., El concepto del espacio arquitectónico: desde el barroco a nuestros días, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires 1973.

ARGAN, G.C., La arquitectura barroca en Italia, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires 1960.

ARGAN, G.C., Historia del arte como historia de la ciudad, Editorial Laia, Barcelona 1984.

ARGAN, G.C., Brunelleschi, Xarait Ediciones, Madrid 1981.

BENEVOLO, L., La captura del infinito, Celeste Ediciones, Madrid 1994.

BURCKHARDT, J., La cultura del renacimiento en Italia, Editorial Losada, Buenos





**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Aires 1952.

CARPO, M., La arquitectura en la era de la imprenta, Ediciones Cátedra, Madrid 2003.

CHUECA GOITIA, F., Breve historia del urbanismo, Alianza Editorial, Madrid 1968.

CHUECA GOITIA, F., Historia de la arquitectura occidental – Vol 1 al 8, Editorial Dossat, Madrid 1979.

ELIADE, M., Lo sagrado y lo profano, Editorial Guadarrama, Barcelona 1973.

DUBY, G., La época de las catedrales: arte y sociedad 980-1420, Ediciones Cátedra, Madrid 1977.

DUBY, G.,  
historia], Editorial Gedisa, México D.F. 1989.

GIEDION, S., El presente eterno: los comienzos de la arquitectura: una aportación al tema de la constancia y el cambio, Alianza Editorial, Madrid 1981.

GRODECKI, L., Arquitectura gótica, Editorial Aguilar, Madrid 1977.

JANTZEN, H., La arquitectura gótica, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires 1959.

KOSTOF, S., Historia de la Arquitectura – Vol. 1, 2 y 3, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

KUBACH, H.E., Arquitectura románica, Editorial Aguilar, Madrid 1994.

LLOYD, S., Arquitectura mediterránea prerromana, Editorial Aguilar, Madrid 1973.

NORBERG-SCHULZ, CH., Arquitectura occidental, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1999.

NORBERG-SCHULZ, CH., Intenciones en arquitectura, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1979.

NORBERG-SCHULZ, CH., Arquitectura barroca tardía y rococó, Editorial Aguilar, Madrid 1973.

PALLADIO, A., Los cuatro libros de la arquitectura, Editorial Limusa, México D.F. 2006.

PANOFSKY, E., Arquitectura gótica y escolástica, Editorial Infinito, Buenos Aires 1959.

PEVSNER, N., Breve historia de la arquitectura europea, Alianza Editorial, Madrid 1994.

ROTH, L., Entender la arquitectura sus elementos, historia y significado, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1999.

SHAVER-CRANDELL, A., La edad media, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1989.

STIERLIN, H., Grecia: de micenas al partenón, Editorial Taschen, Colonia 1988.

TAFURI, M., Sobre el renacimiento: principios, ciudades, arquitectos, Ediciones Cátedra, Madrid 1995.

TAFURI, M., La arquitectura del humanismo, Xarait Ediciones, Madrid 1982.

TRACHTENBERG, M., Arquitectura: de la prehistoria a la postmodernidad, la



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PRÉGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

tradición occidental, Editorial Akal, Madrid 1990.

WARD-PERKINS, J. B., Arquitectura romana, Editorial Aguilar, Madrid 1976.

WITTKOWER, R., Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo, Alianza Editorial, Madrid 1995.

WOLFFLIN, H., Renacimiento y barroco, Editorial Paidós, Barcelona 1986.

WOODFORD, S., Grecia y Roma, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1995.

ZEVI, B.,  
arquitectura, Ediciones Apóstrofe, Barcelona 1998.

ZEVI, B., Leer, escribir, hablar arquitectura, Ediciones Apóstrofe, Barcelona 1999.

Complementaria