



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre otoño 2015
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Forma y Espacio	AD102-1

Área	Proyectual	Carácter	Obligatorio
Profesor	FRANCISCO BENITEZ EGGERS	Régimen	Anual
Ayudante(s)	RAUL PACHECO - VERONICA ROMANQUE	Créditos	15 créditos
Monitor(es)	FRANCISCA LOPEZ IGNACIO MONROY	Nivel	1° año
Requisitos	Sólo los reglamentarios.		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

El curso estará enfocado a entregar las herramientas básicas para que el alumno pueda reconocer y aplicar las leyes principales que guían el orden en lo formal y así poder crear a través de la concepción y ejecución plástica, valiéndose para ello de los medios conceptuales, técnicos y materiales. A través de la asignatura se pretende que los alumnos desarrollen la capacidad de percepción y el imaginario plástico como materia prima básica para el quehacer creativo en lo espacial, produciendo manifestaciones plástico formales originales, adecuando medios, fines y circunstancias.

Requisitos del estudiante

Metódico, Perseverante, Investigativo, Mirada holística, Sintético, Creativo, Expresivo, Capacidad de Trabajo en equipo.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- 1.-Manejar la observación y el análisis como herramientas básicas de estudio.
- 2.-Clasificar, y ordenar variables extrayendo lo primordial
- 3.-Manejar la comunicación y expresión; oral, escrita y gráfica.
- 4.-Manejar la abstracción y síntesis de la forma y del espacio en dos y tres dimensiones
- 5.-Orientar dicho proceso a una expresión significativa
- 6.-Reconocer el hecho plástico desde su apariencia sensible, como objeto de reflexión y razón creativa.

Contenido y fechas

UNIDAD PROGRAMÁTICA 1 : LA ORGANIZACIÓN VISUAL EN EL PLANO.

Marzo a Abril 2015

UNIDAD PROGRAMÁTICA 2 : DEL PLANO AL VOLUMEN.

Mayo a Julio 2015

UNIDAD PROGRAMÁTICA 3 : DE LA SUPERFICIE AL ESPACIO LIBRE.

Agosto a Septiembre 2015

UNIDAD PROGRAMÁTICA 4 : LA ESPACIALIDAD

Octubre a Diciembre 2015



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

La asignatura se desarrolla como un proceso dialógico permanente y sistemático de seminario (Exposición e intercambio de ideas), donde el desarrollo del conocimiento se inicia en lo práctico, reconociendo, explicando y aplicando en un nuevo problema; reiniciando de este modo un nuevo ciclo, valorando lo personal e intuitivo en el descubrimiento.

Cada ejercicio se enuncia en forma precisa, a modo de desafío, reclamando en el estudiante su creatividad y habilidades en desarrollo.

Sistema de evaluación

Concluido el ejercicio o las etapas que lo constituyen, los alumnos deben analizar el resultado, guiados por los docentes, realizando para ello una discusión que busca desarrollar la capacidad analítica del estudiante, verbalizando, reconociendo cualidades, principios y leyes que organizan visualmente la forma.

Se evaluará además mediante el sistema de rúbrica, los ejercicios finales de cada unidad. La evaluación será numérica en la escala de 1.0 a 7.0

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Arnheim, Rudolph. *El Quiebre y la Estructura*, Editorial Andrés Bello, Barcelona. 2000



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ZUMTHOR, Peter. ***Atmósferas***, Editorial GG, Barcelona, 2006

Complementaria

Montaner, Josep María, ***Las Formas del Siglo XX***, Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 2002.