



PROGRAMA	
1. Nombre de la actividad curricular:	Problemas de la Arquitectura Moderna
2. Nombre de la sección:	5
3. Profesores:	Mauricio Baros
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Modern Architecture Issues
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	18 horas/semana
7.1 Horas directas (en aula):	3 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	3 horas
8. Tipo de créditos:	
9. Número de créditos SCT – Chile:	

10. Propósito general del curso
<p>Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito de la teoría e historia de la arquitectura. El principal objetivo de este curso es primero situar al alumno en el entorno teórico e histórico dentro del cual se ha desarrollado la arquitectura contemporánea, para que con ello sea capaz elaborar una postura crítica y fundamentada de su propio quehacer profesional</p> <p>OBJETIVOS.</p> <p>General.</p> <p>Al finalizar el curso es estudiante contará con la capacidad de comprender e interpretar el contexto histórico y social dentro del cual se ha desarrollado la producción arquitectónica del período comprendido entre el final del siglo XVIII y el final del siglo XX y el debate crítico que dicha producción generó dentro de la cultura arquitectónica contemporánea.</p> <p>Específicos.</p> <p>Reconocer que la problemática del diseño de una obra esta inserta en un medio al cual concurren diversas problemáticas tanto disciplinares como interdisciplinarias</p>



Reconocer los diversos discursos y debates que concurren en cada época en torno a la problemática de la arquitectura

Visualizar los diversos contextos que concurren en un proyecto arquitectónico: sociales, económicos, técnicos, políticos, culturales, artísticos, etc.

Ser capaz de generar una lectura hermenéutica y crítica de los proyectos y las obras de arquitectura al interior de la propia disciplina.

Ser capaz de formarse un juicio personal y crítico frente al quehacer disciplinar contemporáneo

Ser capaz de elaborar un ensayo o investigación en el ámbito disciplinar

11. Resultados de Aprendizaje:

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

Manejo básico de los instrumentos de investigación en el área de teoría e historia de la arquitectura

Ser capaz de relacionar temáticas propias en un ámbito interdisciplinar, pudiendo así relacionar temáticas específicas de la carrera con otras disciplinas y áreas del conocimiento

Tener una visión más clara y precisa del área de la Teoría e Historia de la Arquitectura y los ámbitos que esta abarca

12. Saberes / contenidos:

1. Neoclasicismo
2. Revolución Industrial
3. La Vivienda Inglesa
4. Vanguardias
5. Bauhaus
6. International Style
7. Brutalismo
8. Metabolismo japonés
9. Modernidad en Latinoamérica

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	17/11	Introducción /Neoclásico/ Rev.Industrial
2	24/11	Morris/Arts&crafts, Casa Inglesa, Art Nouveau
3	01/12	Expresionismo, Constructivismo, Der Stijl
4	15/12	Bauhaus/ F.LI.Wright



5	22/12	Le Corbusier/ Mies/ Aalto
6	5/01	International Style/ Monumentalismo/ Brutalismo
7	12/01	Estructuralismo/ Archigram/ Metabolismo Japonés
8	19/01	Arq. Latinoamérica 1
9	26/01	Arq. Latinoamérica 2
10	02/03	Entrega de Trabajos
11	09/03	Prueba final

14. Metodología:

- Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

Módulos de clases expositivas a cargo del docente

Trabajos de investigación consistente en un paper realizado por etapas

15. Recursos:

Cursos mediante plataforma zoom

16. Gestión de materiales:

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

1 control escrito de los contenidos del curso

1 Trabajo de investigación semestral desarrollado en etapas.

19. Requisitos de aprobación: ver mas abajo

20.



La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

21. Palabras Clave: Arquitectura Moderna, Siglo XX, Historia

22. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Modern architecture since 1900. W. Curtis. Editorial Phaidon, 1999.

Historia Crítica de la Arquitectura Moderna. Frampton, Kenneth. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1993.

Historia de la Arquitectura Contemporánea. Renato de Fusco. Celeste Ediciones, 1996

Histories of the Immediate Present. Anthony Vidler. MIT Press, 2008.

Architecture Theory since 1968. K. Michael Hays. The MIT Press, 1998.

23. Bibliografía Complementaria:

Modern architecture. A. Colquhoun. Oxford University Press, 2002.

William Morris y la ideología de la arquitectura moderna. M. Manieri E. Editorial G.G.

Escritos I. 1897-1909". A. Loos. Editorial El Croquis. 1993.

De la vanguardia a la metrópoli: crítica radical a la arquitectura. M. Tafuri, M. Cacciari y F. Dal Co. Barcelona; Santiago, Chile G.Gili 1981.

Teoría y Diseño en la primera era de la máquina. R. Banham. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona 1985.

Arquitectura del siglo XX. P. Gössel y G. Leuthäuser, Editorial Taschen, 2005.

Five architects. Introducción a cargo de C. Rowe. Barcelona Santiago Gili, 1978.

Después del movimiento moderno. J. M. Montaner. Editorial G. G., 1997

Los ideales de la arquitectura moderna : su evolución (1750-1950) / Peter Collins. Editorial Gili, 1970

Historia de la arquitectura moderna. Leonardo Benévolo. Barcelona G. Gili 1994.

Arquitectura contemporánea. Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co. Madrid Aguilar c1978.

Words and buildings : a vocabulary of modern architecture. Adrian Forty..New York : Thames & Hudson, c2000..



IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.