

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	Metodología de Investigación 2
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	Research Methodology 2
Código del curso	HR205-1
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	9
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	45
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	171
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	216

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

<p>Nivel (Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</p>	<p>Segundo Semestre</p>	
<p>Requisitos (Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</p>	<p>Metodología de Investigación 1</p>	
<p>Descripción del curso (A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</p>	<p>El curso tiene como propósito que cada estudiante elabore su proyecto de Tesis/AFE, pieza clave en el proceso formativo y de graduación del programa.</p>	
<p>Palabras claves del curso (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</p>	<p>Metodología; Investigación; Proyecto; Tesis.</p>	
<p>Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. (Marcar con una cruz, aquellos aspectos del Perfil de Egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una, según el Perfil de Egreso del Programa)</p>	<p>a. Diseñar y/o desarrollar proyectos de aplicación considerando los diferentes ámbitos socio políticos, culturales, económicos, físicos, de accesibilidad y otros pertinentes al territorio, sea barrio, vecindario, localidad o región, de manera de integrar estos diferentes aspectos en sus propuestas. (AFE)</p>	<p>X</p>
	<p>b. Formular proyectos de investigaciones individuales o de carácter multidisciplinario e interdisciplinario que aporten desde la perspectiva del conocimiento avanzado, aplicando el método científico para resolver problemas ligados al Hábitat Residencial. (TESIS).</p>	<p>X</p>
	<p>c. Aplicar sea en el ámbito profesional o</p>	

	académico criterios de respeto a la diversidad y interculturalidad, regulaciones con criterios de sustentabilidad de manera de aportar con un sentido ético a las soluciones relacionadas al Hábitat Residencial que promueva la calidad de vida de los habitantes y su entorno, según corresponda.	
--	---	--

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i>	Dr. Luis Campos Medina

2.1. Objetivos *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)

El profesional estudiante logrará:

(Objetivo General)

- Adquirir las habilidades para formular un proyecto individual de investigación correspondiente a Tesis o AFE.

(Objetivos Específicos)

- Apropiarse de criterios generales de lógica de la investigación
- Adquirir herramientas para la formulación de preguntas e hipótesis de investigación
- Adquirir herramientas para la formulación de objetivos de investigación
- Comprender la función de los antecedentes de investigación
- Comprender la función del estado del arte
- Elaborar una estrategia metodológica de investigación

2.2. Contenidos

(Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.)

El curso se estructura en unidades que se entienden como procesos que se retroalimentan, básicamente se desglosa en las siguientes:

1. La lógica de la investigación

Criterios generales

2. ¿Qué es una Tesis/AFE?

Identificar sus diferencias

3. La construcción del Problema de Investigación 1.

Preguntas, hipótesis y objetivos

4. La construcción del Problema de Investigación 2.

Objeto empírico y objeto analítico

5. Antecedentes del fenómeno de estudio

Información acerca del objeto empírico

6. Estado del arte, Marco Conceptual y Marco Teórico

Diferencias y progresión.

7. Estrategia metodológica.

Coherencia, viabilidad y economía

8. Métodos de investigación

Herramientas para la producción de información: cuanti/cuali; archivos; estudios de caso; estudios comparativos.

9. La formulación de un proyecto de investigación 1

Consistencia, adecuación y pertinencia

10. La formulación de un proyecto de investigación 1

Escritura del proyecto de Tesis/AFE

2.3. Metodología

(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)

Este es un curso teórico/práctico, organizado en modalidad de taller y contempla la realización de:

- Sesiones de discusión guiadas por el docente en las que cada estudiante presenta su

avance individual.

- Encargos de revisión bibliográfica y/o de escritura individual.
- Actividades de escritura individual.
- Actividades de escritura colectiva guiada.
- Presentaciones de profesoras/es invitadas/os.

2.4. Evaluación (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso, señalar ponderaciones según corresponda.)

- 15% Formulación preliminar del problema de investigación
- 15% Formulación preliminar de los antecedentes
- 15% Formulación preliminar del estado del arte

- 30% Formulación del proyecto de Tesis/AFE
- 25% Presentación del proyecto de Tesis/AFE

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (*indique %*): 80%

Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a examen (si no tiene señalar): No tiene

Otros requisitos (si no tiene señalar): No tiene

2.5. Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

2.5.1. Bibliografía obligatoria

Back, L. & Puwar, N. (2012). A manifesto for live methods: provocations and capacities, *The Sociological Review*, 60:S1, pp. 6–17 (2012), DOI: 10.1111/j.1467-954X.2012.02114.x

Bassi Follari, J. (2014). «Cuali/Cuanti: La distinción paleozoica», *FQS volumen 15, N°2*, art. 7.

Becker, H. (2009) Los trucos del oficio, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Becker, H. (2011) Manual de escritura para científicos sociales, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. Acta Sociológica (UNAM) vol 56, September - December, pp. 9-36.

Bourdieu, P. (1999) "Comprender", en La miseria del Mundo. Buenos Aires. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Canales, M. (2006). Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios, LOM Ediciones, Santiago.

Guber, R. (2001) La etnografía. Bogotá, Editorial Norma.

Merton, R. (1987) "Specified ignorance", en On social structure and science, The University of Chicago Press.

Mills, Ch. W. (1981). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica.

Velasco, H. y Diaz de Rada, A. (2006) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Editorial Trotta

2.5.2. Bibliografía sugerida

Back, L. (2007). The art of listening. Oxford: Berg.

Back, L. (2010). Broken Devices and New Opportunities. Re-imagining the tools of Qualitative Research. ESRC National Centre for Research Methods. NCRM Working Paper Series 08/10.

Bourdieu, P. (2005). "Objetivación Participante". En: Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2005). "Una invitación a la sociología reflexiva", Siglo XXI Editores Argentina.

Delgado, J. & Gutiérrez, J. (1995). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, Barcelona, Síntesis

Eco, U. (1984) Cómo se hace una Tesis, México, Editorial Gedisa.

Emerson, Fretz & Shaw (1995). Writing Ethnographic Fieldnotes Chicago University Press, Chicago.

García Ferrando, M. (2003) El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación, Madrid, Alianza Editorial.

Gaulejac, V. (1999). "Historia de vida y sociología clínica". En: Propositiones N° 29, SUR Ediciones, Santiago, Chile.

Geertz, C. (1992). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" En: "La Interpretación de las culturas". Editorial Gedisa, Barcelona.

Geertz, C. (1997). "Estar allí", en El Antropólogo como autor. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Haraway, D. (1991). "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". En: "Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinención de la naturaleza", Capítulo 7, páginas 313 – 346, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Valencia, España.

Ibañez, J. (1991). El regreso del sujeto. Editorial Amerinda.

Lofland, J. (1998) "Fieldnotes", en Seale, C. Social Research Methods. Londres. Editorial Routledge (p 232-235).

Marcus, G. (1995). Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. Annual Review of Anthropology, 24, 95-117.

Mitchell, C. (1983). Case and situation analysis. The Sociological Review, Volume 31, Issue 2, 187–211, May.

Schaeffer, J-M. (2013). Pequeña ecología de los estudios literarios. ¿Por qué y cómo estudiar la literatura? Fondo de Cultura Económica.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Paidós Básica, España.

Valles, M. (2002). Entrevistas Cualitativas. Cuadernos metodológicos 32. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

2.5.3. Recursos web

Universidad de Chile, Guía para la redacción de referencias bibliográficas, en <http://bibliotecas.uchile.cl/tutorial/>

3. Información Variable

3.1. Profesor/es (que realizarán el curso el semestre y año presente):

Dr. Luis Campos Medina

3.2. Día y horario (día (s) y horario (s)):

Viernes 14:00 a 19:00

3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

(ejemplo: Informe de la monografía o trabajo final escrito y firmado; informe de trabajo escrito, etc. Generalmente se relaciona a algún (os) de los trabajos evaluados descritos en el punto 2.4.)

Proyecto de Tesis/AFE individual