MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Metodología de la Investigación 1

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Research methodology 1

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)***:**

SCT/	**UD/**	**OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

4,5

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

1,5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

3,8

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer aspectos generales de los diferentes paradigmas metodológicos vinculados a las líneas del Magister en Hábitat Residencial

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Identificar y comprender los alcances de diferentes formas y estrategias de investigación en el Hábitat Residencial (HR) - Conocer y aplicar distintas técnicas de investigación relevantes para el estudio del HR - Aprender a identificar y formular estrategias metodológicas para el estudio del Hábitat Residencial

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Conocer de forma introductoria las metodologías de investigación del HR y los elementos centrales de un trabajo de investigación científico. - Comprender las epistemologías explicativas, interpretativas y críticas. - Explicar las lógicas detrás de los distintos tipos de abordajes. - Identificar los principales elementos de una investigación vinculada al HR.

- Comprender el proceso de análisis de información cuantitativa.
- Reflexionar sobre los desafíos Metodológicos del HR en contextos de crisis/emergencia.
- Conocer las principales técnicas de investigación cualitativa: Entrevistas, observación y etnografía.
- Detallar el proceso de aplicación de técnicas proyectuales como el croquis y maqueta.
- Reflexionar sobre el uso de técnicas basadas en la imagen y sonido para la investigación del HR.
- Detallar el proceso de aplicación de cartografías participativas.
- Detallar el proceso de aplicación de técnicas innovadoras para la construcción y análisis de cartografías basadas en el uso de drones e imágenes satelitales en el estudio del HR.
- Discutir y conocer los principios del diagnóstico y diseño participativo con pertinencia en el HR.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Cada sesión se estructurará en tres actividades: (1) Clase lectiva (virtuales, si todavía se está en contexto de cuarentena por crisis sanitaria cuando comiencen las clases); (2) Trabajo en clase relacionado con los temas y/o la bibliografía de cada sesión; y (3) Exposición del trabajo en clase, corrección cuando se trate de trabajos más largos o una discusión relacionada con los temas y/o bibliografía de cada sesión.

Los objetivos se lograrán a través de:
- Asistencia a clase donde se entrega el material básico sobre los procesos de investigación.
- Ejercitación de las distintas técnicas expuestas, tanto en clase como con tareas específicas para desarrollar en las horas de docencia indirecta.
- Participación activa en las discusiones respecto a temáticas tratadas en clases desde las particulares disciplinas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

50% Ficha de técnicas de investigación aplicadas al hábitat residencial.
50% Ensayo crítico sobre usos de técnicas de investigación referentes a sus temas de investigación.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %)*: 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0)*: 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Los reseñados en el reglamento.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Metodología; Investigación; Hábitat Residencial

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Alexander, Ch. (1980) *Un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, construcciones*, Barcelona, Gustavo Gili.
- Allen, S. (2009) *Practice - Architecture, Technique and Representation: Revised and Expanded Edition*. Routledge, pp. 2 – 70.
- Bourdieu, P. (2005) [1992]. Objetivación Participante. En: Bourdieu, P. y - Wacquant, L. (2005) [1992] *Una invitación a la sociología reflexiva*, Siglo XXI Editores Argentina S.A., Avellaneda, Argentina.
- Buzai, G.D. (2003) *Mapas sociales urbanos*. Lugar.
- Dávila, A. (1995) Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las Ciencias Sociales: debate teórico e implicaciones praxeológicas, en Delgado, J.M. y Gutiérrez, M.: *Métodos y técnicas cualitativas de investigación social*, Madrid,

Editorial Síntesis.
- Eco, U. (1984) *Cómo se hace una Tesis*, México, Editorial Gedisa.
- Gaete-Reyes, M., Acevedo Lopez, J. F., & Carraha Molina, J. I. (2019). Métodos proyectuales y audiovisuales en la (in)accesibilidad de personas con discapacidad en su entorno residencial. *Revista 180*. https://doi.org/10.32995/rev180.num-43.(2019).art584
- Gaete-Reyes, M., Jirón Martínez, P. & Tapia Zarricueta, R. (Eds) (2018) Metodología de Diseño Arquitectónico Edwin Haramoto: Adopciones y Adaptaciones. Santiago de Chile: Adrede Editora.
- Gaete-Reyes, M. (2018) Métodos cualitativos en el análisis del hábitat residencial, en M. Gaete-Reyes, P. Jirón Martínez y R. Tapia Zarricueta (Eds), *Metodología de Diseño Arquitectónico Edwin Haramoto Adopciones y Adaptaciones*. Adrede: Santiago.
- García Ferrando, M. (2003) La encuesta, en García Ferrando, M., Ibáñez, J y Alvira, F. *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*, Madrid, Alianza Editorial.
- Geertz, C. (1992) Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La Interpretación de las culturas*, Editorial Gedisa, Barcelona, España.
- Guber, R. (2001) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Grupo Editorial Norma, Bogotá, Colombia.
- Habraken N. J. (1983) *Transformations of the Site*. Awater Press Cambridge, pp. 1 – 42.
- Imilan, W.; Larenas, J; Carrasco, G; Rivera, S (Eds) (2017), *¿Hacia Dónde Va La Vivienda En Chile? Nuevos desafíos en el Hábitat Residencial* Santiago de Chile: Adrede.
- Jirón, P. (2011) On becoming 'la sombra/the shadow', en Buscher, M; Urry, J.; Witchger, K. (eds) *Mobile Methods*. Routledge.
- Lentini, Mercedes (2002) Perspectivas de las ciencias sociales en la investigación sobre hábitat popular residencial. Reflexiones para la capacitación en investigación". Montevideo, [s.n]. Ponencia presentada al 8° *Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda*.
- Lobatón, S. B. (2009) Reflexiones sobre Sistemas de Información Geográfica Participativos (SIGP) y cartografía social. *Cuadernos de Geografía*, (18), 9-23.
- Neufert, Ernst, (2006) *El arte de proyectar en arquitectura*. Gustavo Gili, pp. 38 – 44.
- Norberg-Schulz, Ch., (1980) *Genius loci: towards a phenomenology of architecture*, Rizzoli, New York.
- Pink, S. (2009) *Doing Sensory Ethnography*. Sage Publications.
- Ramírez Atehortúa, Fabián y Zwerg-Villegas Anne Marie (2012) Metodología de la investigación: más que una receta, en *AD-minister* Número 20, enero-junio 2012 Medellín, pp. 91-111.
- Schteingart, M. (2012) Discussion Urban Research in Latin America, with Emphasis on Mexico: Disciplinary and Interdisciplinary Approaches, *Iberoamericana X*II, 45: 87-101.
- Sennet, R. (2009) El artesano. *Anagrama*, pp. 53 – 62.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Silva-Roquefort, R. y Muñoz, F. (2019). “Ergonomía urbana como estrategia adaptativa del espacio público. Un análisis crítico al paradigma urbano actual”. Bitácora Urbano Territorial, 29 (2): 159-168.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*