



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Habitar en Contextos de Crisis

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Inhabiting in crisis contexts

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

2

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

1,5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente*



utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]

3,8

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Las y los estudiantes reflexionarán sobre las transformaciones que los contextos de crisis política, económica y social generan sobre los modos de habitar.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Al finalizar el curso las y los estudiantes serán capaces de:

- Comprender la relevancia que el concepto de *crisis* tiene sobre las formas de organización política, social y económica de los territorios contemporáneos.
- Identificar y analizar los dispositivos territoriales desarrollados para controlar los contextos de *crisis*.
- Identificar y analizar las estrategias y tácticas que los distintos actores sociales implementan para habitar en contextos de *crisis*.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. El concepto de Crisis.
 - ¿Qué es una crisis? Aproximaciones conceptuales en el ámbito territorial.
 - El concepto de *crisis* aplicado al “Estallido Social” en Santiago de Chile.
 - El concepto de *crisis* aplicado a la Pandemia en Santiago de Chile.

2. Dispositivos territoriales en Contextos de Crisis.

- El concepto de *dispositivo* aplicado al ámbito territorial.
- El concepto de *dispositivo* aplicado al “Estallido Social” en Santiago, Chile.
- El concepto de *dispositivo* aplicado a la Pandemia en Santiago, Chile.

3. Estrategias y tácticas en Contextos de Crisis.

- Los conceptos de *estrategias* y *tácticas* aplicados al ámbito territorial.
- Los conceptos de *estrategias* y *tácticas* aplicados al “Estallido Social”.
- Los conceptos de *estrategias* y *tácticas* aplicados a la Pandemia.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

El curso se compone de 10 sesiones. Las clases tendrán una duración 90 minutos cada una. Todas ellas serán organizadas de acuerdo a una metodología que considera sesiones expositivas, instancias de discusión, sesiones de lectura y ejercicios prácticos. Se enfatizará el uso de materiales tales como videos, textos literarios, cartografías, entre otros.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

- Trabajo individual: Ficha Bibliográfica (40 %).
- Trabajo Final: Ensayo Breve (60%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Los reseñados en el reglamento.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Crisis; Dispositivos territoriales; Estrategias y Tácticas.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Agamben, G (2014). ¿Qué es un dispositivo? Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Agamben, G (2003). Estado de excepción. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Bauman, Z y Bordoni, C (2016). Estado de Crisis. Barcelona: Ed. Paidós.
- Boano, Camilo (2017a). El Urbanismo de Excepción. Santiago de Chile: Ed ARQ.
- Duhau, E y Giglia, A (2008). Laas reglas del Desorden: Habitar la Metrópoli. México: Siglo XXI.
- VVAA (2020). Sopa de Wuhan. La Plata: Ed. ASPO.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Ascher, F (2004). Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día. Madrid: Ed. Alianza.
- De CERTEAU, Michel (2000). La Invención de lo Cotidiano. Artes de Hacer.

- México DF, Ed. Universidad Iberoamericana.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1997). Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia II. Valencia: Pre-textos.
 - Delgado, M (2012). El Espacio Público como Ideología. Barcelona, Anagrama.
 - Foucault, M (2007). Seguridad, Territorio, Población. Curso en el College de France. México: Fondo de Cultura Económica.
 - Lanceros, J (2006). La Modernidad Cansada. Madrid: Biblioteca Nueva.
 - Lange, C. (2014). Perspectivas estratégicas y miradas tácticas: propuesta de un enfoque reflexivo en torno al desarrollo de grandes proyectos urbanos. *Revista de Urbanismo*, (30), Pág. 30-38.
 - Lange, C. (2018). La Arquitectura como Dispositivo de Regeneración Urbana: 20 años del Museo Guggenheim Bilbao. *Bitácora Urbano Territorial*, 28(2), 115-123.
 - Larenas J., Fuster, X., & Gómez, J. (2018). Vidas cotidianas intervenidas: cuando el Estado irrumpe en el territorio. El caso de la población La Legua, Santiago de Chile. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 22.
 - Lefebvre, Henri (1972) La revolución urbana, Madrid: Alianza Editorial.
 - Montaner J y Muzi, Z (2011). Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
 - Soja, Edward W (2008). Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones. Madrid: Traficantes de Sueños.
 - Taylor, P. y Flint, C. (2002) Geografía Política. Economía-Mundo, Estado-Nación y localidad. Madrid: Trama Editorial, Colección Ecúmene. Capítulo 2.I (pp. 55-68) y 2.IV (pp. 111-113)
 - Wacquant, L., Slater, t., y Borges Pereira, V (2014). Estigmatización Territorial en Acción. *Revista INVI*, vol.29, n°82, p.219-240.
 - Weizman, Eyal (2012). A través de los Muros. Madrid: Errata Naturae.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)