



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
1° Semestre 2018
Carrera Geografía

Nombre del Curso	Código
Electivo de Geografía y Género: una mirada desde el feminismo	

Profesor	Martin Ignacio Torres Rodríguez	Carácter	Electivo
Ayudante(s)		Régimen	Semestral
Monitor(es)		Créditos	Seleccione créditos
Requisitos		Nivel	Seleccione nivel

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 ptos., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Este curso se enfoca en generar un pensamiento crítico, basado en las nuevas epistemologías feministas. Para esto es necesario entender que la geografía Latino Americana debe descolonizarse, y apropiarse de nuevos conceptos geográficos basados y fundamentados en las vivencias y espacialidades cotidianas Latinas.

En este sentido este curso abordara en primera parte una unidad epistemológica y metodológica, que busca desmembrar las formas de pensamiento tradicional geografía, para luego construir nuevas directrices que fortalezcan las investigaciones de la geografía feminista.

Por otra parte, se pretende entender el género en su amplia gama mediante la comprensión espacial geográfica, analizando la corporalidad como una escala que interactúa con otras escalas y forma redes de convergencia en el tejido espacial.

Para lograr esto será necesario abordar las diferentes estructuras del género y la sexualidad, entendiendo ellas como procesos históricos en las distintas espacialidades de lucha.

Requisitos del estudiante



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estudiantes interesados en el desarrollar pensamiento crítico en relación a las epistemologías tradicionales europeas, con interés en desarrollar enfoques desde el feminismo, en la visión de género, geografías descolonizadoras, espacialidades, y escala de cuerpo.

Objetivos de la asignatura (general y específicos)

Objetivo general:

- Generar un pensamiento crítico en relación a los conceptos de la geografía de género en Latino América.

Objetivos específicos:

- Entender los nuevos conceptos geográficos bajo la perspectiva de la geografía feminista.
- Comprender la visión de género en las diferentes espacialidades.
- Desarrollar nuevas metodologías basadas en la geografía feminista.

Contenido y fechas

Unidades:

- Descolonizando las epistemologías tradicionales bajo la mira de la geografía feminista.
- Conceptos y metodologías no eurocéntricas. Una nueva forma de análisis, fundamentado en las bases Latino Americanas.
- Geografía de género y sus espacialidades.

CLASE	ACTIVIDAD
1	• Introducción del curso, presentación de objetivos, y directrices del trabajo final.
2	• Epistemologías geográficas tradicionales, y el problema del colonialismo geográfico.
3	• Descolonización y epistemologías feministas. Nuevos conceptos no europeos.
4	• Geografía feminista/ historia del feminismo
5	• Concepto de espacialidad y el género.
6	• Concepto escalar, escala corporal.
7	• Desarrollo de nuevas metodologías
8	• La visión geográfica de la diversidad sexual.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

9	• Nuevas masculinidades
10	• Raza y género.
11	• Etnicidad y género.
12	• Espacialidades interdictas para las corporalidades transgresoras.
13	• Religión y sexualidades
14	• Espacialidades urbanas LGBTTTIQ
15	• Propuestas de trabajo final.
16	•
17	•
18	• Exposición de trabajos.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

La estrategia de aprendizaje, está dada primeramente por generar una desconstrucción de las metodologías y epistemologías tradicionales de la geografía, colocando nuevas interrogantes basadas en los estudios de la geografía feminista.

De esta forma se espera que los alumnos y alumnas, aprendan mediante la inmersión en los textos, mas también por la capacidad de debate de las diferentes posturas. Presentando en cada clase la propuesta de las lecturas y el entendimiento en conjunto de sus significados.

Se espera que el aprendizaje sea de forma colectiva, y que las clases sean no solo expositivas, sino que dinámicas.

Sistema de evaluación

El sistema de evaluación se basará en un ensayo, no superior a 10 páginas, sobre las lecturas y la comprensión del alumnado basado en las nuevas formas de entender los conceptos geográficos, según lo aprendido en clases basándose en los postulados de las epistemologías feministas.

Se generará una clase en donde las alumnas y alumnos expondrán sus propuestas de trabajos, en donde podrán ser realizadas las orientaciones correspondientes para generar un trabajo final.

Posteriormente el día de la entrega final se hará una nueva exposición con las correcciones efectuadas.

Parte de la evaluación será la participación activa en clases, los debates y la exposición de lo entendido según los textos a ser leídos para cada clase.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Salidas a terrenos sin terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Ayudantía sin ayudantía

Descripción general y método de trabajo de la ayudantía (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Plan de trabajo semanal ayudantía (contenido y fechas)

Sistema de evaluación ayudantía

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- BUTLER, Judith. **El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad.** Barcelona - España. Editorial Paidós. Edición 2006. 316 p
- _____. **Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”.** Buenos Aires - Argentina. Editorial Paidós. Edición 2005. p. 352.
- DAVIS, Angela. **Mujeres, Raza y Clases.** Madrid-España. Editorial Akal. Edición 2004. 239 p.
- DUNCAN James. **The city as text: the politics of landscape interpretation in the Kandy kingdom.** Cambridge. Cambridge University Press. 1990. p. 244.
- FOUCAULT, Michel. **Los Anormales.** Buenos Aires - Argentina. Editorial siglo XXI, Edición 2000. 352 p.
- _____. **Historia de la sexualidad: Volumen 1: La voluntad de saber.** Buenos Aires - Argentina. Editorial siglo XXI, Edición: 1998. p. 152.
- _____. **Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión.** Buenos Aires - Argentina. Editorial siglo XXI, Edición: 2003. p. 314.
- MASSEY, D. **Pelo espaço. Uma nova política de espacialidade.** Rio de Janeiro – Brasil. Editorial Bertrand, 2005. p. 314.
- PRECIADO, Beatriz. **Manifiesto Contrasexual.** Barcelona - España. Editorial Anagrama. 2002. 176 p.
- ROSE, Gillian. **Situando conhecimentos, posicionalidade, reflexibilidade e outras táticas.** Referência no Original, ROSE, Gillian. Situating knowledges, positionality, reflexivities and other tactics. Progress in Human Geography, 21, 3. 1997. p. 305-320.

Complementaria

- BUTLER, Judith. **Marcos de guerra. Las vidas lloradas.** Barcelona - España. Editorial Paidós. Edición 2015. p. 261.
- _____. **Cuerpos aliados y luchas política: hacia una teoría performativa de la asamblea.** Barcelona - España. Editorial Paidós. Edición



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

2017. p. 255.

- SÁ, Celso. P. **A construção do objetivo de pesquisa em representações sociais**. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, EdUERJ. 1998. 106 p.
- SILVA, Joseli. M. **A cidade dos corpos transgressores da heteronormatividade**. Revista Geo UERJ. Ano 10 - nº 18 - Vol. 1 - 1º semestre de 2008. Editorial Universidade Estadual de Rio de Janeiro –Brasil. 2008. 16p.
- _____; SILVA, Edson; y, JUNCKES, Ivan. **Construindo a ciência: elaboração crítica de projetos de pesquisa**. Biblioteca da Universidade Positivo. Curitiba - Brasil. 2009. p. 93.
- _____. **Corpo como espaço: um desafio à imaginação geográfica**. In: PIRES, C; HEIDRICH, A; COSTA, B. P. (Orgs). **Pluralidades dos Sujeitos: representações e ações no território**. Porto Alegre – Brasil. Editorial: Compasso Lugar e Cultura, 2016. p. 56-75.
- TUAN. Yi Fu. **Paisagens do Medo**. São Paulo - Brasil Editorial Catalogo UNESP- SP- Brasil. 2006. p. 376.
- _____. **Topofilia y Entorno**. Buenos Aires –Argentina. Editorial Manantial. 2007. p. 351.
- VALENTINE, Gil. **Teorizando e pesquisando a interseccionalidade: um desafio para a geografia feminista** Referência: VALENTINE, Gil. Theorizing and Researching Intersectionality: A Challenge for Feminist Geography. The Professional Geographer, 59(1) 2007, p. 10–21.
-