PROGRAMA DE CURSO			
CARRERA	**Diseño**	**CODIGO**	**AUD5V008**

1. Nombre de la actividad curricular

Diseño de Información: Infografía

Nombre de la actividad curricular en inglés

(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura).

2. Palabras Clave

Información; organización; visualización; sistematización; jerarquías; infografía.

3. Unidad Académica

Escuela de Pregrado

4. Ámbito

5. Número de Créditos SCT - Chile	Horas directas (presencial)	Horas indirectas (no presencial)
3	**2,25**	**2,25**

6. Requisitos	AUD20001 Proyecto II , AUD20002 Teoría y Crítica del Diseño , AUD20003 Representación Conceptual , AUD20004 Física aplicada al Diseño , AUD20005 Composición Visual II
7. Propósito formativo	Conocer y aplicar herramientas visuales específicas del diseño de información en formatos impresos y digitales, con un enfoque en el desarrollo de piezas infográficas.
8. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso	1. Reconocer elementos de organización y jerarquización del diseño de información. 1.a. Observar la relación entre intérpretes y piezas de diseño de información tanto en su aspecto bidimensional como a nivel espacial. 1.b. Realizar análisis de piezas y formatos del diseño de información activas (en uso). 2. Desarrollar propuestas infográficas a partir de la recopilación de

	fuentes mediante herramientas de visualización de datos. 2.a. Elaborar un relato visual en función de exponer datos cuantitativos y cualitativos. 2.b. Elaborar piezas infográficas persuasivas para su uso en plataformas digitales o formatos impresos.

9. Resultados de Aprendizaje

Identifica los diferentes formatos de diseño de información.

Comprende las relaciones y diferencias entre conceptos de la organización de la información y la visualización de la información.

Comunica fenómenos complejos de forma sintética mediante herramientas del diseño.

10. Saberes fundamentales / Contenidos

Unidad I: Diseño de Información.

Subunidad I: Introducción al Diseño de Información.

– Múnich 74 y Metro Nueva York. Casos de Visualización de la Información.

Subunidad II: Diseño de Información en el entorno.

– Formatos del diseño de información

– Estudio de casos locales de Diseño de Información (Transantiago, Sernatur)

– Análisis de formatos en terreno

Unidad II: Infografía.

Subunidad III: Organización de la Información

– Recursos del periodismo aplicados a la Infografía.

– Jerarquización de la información

– Herramientas para la visualización de datos

Subunidad IV: Visualización de la Información.

– Relato visual y composición

11. Metodología

Estudio y análisis de casos.

Observación en terreno.

Análisis y descomposición formal de formatos de diseño de información.

Ejercicios prácticos de visualización de datos.

12. Evaluación

Exposición oral de análisis de casos del entorno cercano.

Redacción de informes, aplicando bibliografía y observación.

Elaboración de material infográfico en formatos digital e impreso.

13. Requisitos de aprobación

Aprobación con promedio ponderado igual o superior a 4,0

14. Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)

Frascara, Jorge (2011). *¿Qué es el diseño de información?*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Infinito.

Mijksenaar, Paul (2001). *Una introducción al diseño de información*. (1ª edición en castellano). (A. Cabré, Trad.) Ciudad de México, México: Ed. Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria

Cairo, Alberto (2008). *Infografia 2.0: Visualizacion interactiva de información en prensa*. Madrid, España: Alamut Ediciones.

Costa, Joan (2003). El nuevo lenguaje de los esquemas. *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, 2(3), 161-164.

Frutiger, Adrien (2007). *Signos, símbolos, marcas, señales* (1ª edición en castellano). (C. Sanchez, Trad.) Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili.

Rico, Esteban & Gómez, Martín (2011). *Estudios críticos sobre diseño de información*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; cada recurso debe ir en una línea distinta).