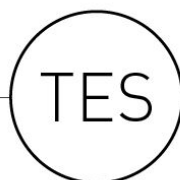




**DOCTORADO**  
FAU | UCHILE



TERRITORIO  
ESPACIO  
SOCIEDAD

<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	: Etnografías
<b>PROFESOR (ES)</b>	: Walter Imilan
<b>DURACIÓN¹</b>	: 4 semanas
<b>HORARIO</b>	: 9:00 am – 14:00 pm
<b>FECHA</b>	: 26 septiembre, 3, 10 y 17 de octubre 2019
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	: 5
<b>LUGAR</b>	: Sala B22, Facultad de Arquitectura y Urbanismo

### Descripción General

Etnografía es un método de investigación que agrupa una serie de técnicas cualitativas de investigación social. Se caracteriza por la centralidad del trabajo de campo y la observación participante como las principales herramientas que sustentan su originalidad.

La etnografía ha jugado un importante rol en los estudios urbanos en revelar las formas en que diferentes grupos de poblaciones habitan la ciudad. El uso de la etnografía en entornos urbanos se remonta desde hace al menos un siglo, no obstante, no es recién en las últimas décadas que la etnografía ha salido del dominio hegemónico de la antropología para ocupar un lugar central en los estudios que vinculan sociedad y espacio. En efecto, la creciente importancia de perspectivas teóricas con acento en las subjetividades, la emergencia del multiculturalismo e hiper-diversidad en numerosas sociedades contemporáneas, así como tendencias poscoloniales y decoloniales que develan nuevas formas de conocimientos y ontologías entre otros, han traído a la etnografía al primer plano en la formulación teórica actual debido a su capacidad para develar la construcción de sentidos y prácticas llevada a cabo por su sujetos en los mundos que habitan. Comprender el mundo “desde la perspectiva del nativo” permite a la etnografía producir conocimientos que frecuentemente contradicen interpretaciones universales y generalistas, iluminando las particularidades y configuraciones locales de los fenómenos sociales poniendo énfasis en los discursos y prácticas de los y las sujetas.

La etnografía abre las posibilidades de comprensión sobre las formas en que los territorios son contruidos cotidianamente, debatiendo perspectivas estructurales de los estudios territoriales y aportar hacia la formación de teorías no universales de la producción del espacio.



El curso se propone junto a desarrollar un debate conceptual teórico de la relación entre etnografías y teorías, desarrollar competencias básicas para la investigación etnográfica. La etnografía ha encontrado un interesante desarrollo al alero de teorías hermenéuticas y fenomenológicas, así como en perspectivas feministas y de pensamiento decolonial y poscolonial. En términos prácticos, la etnografía se despliega en la actualidad hacia diversidad de estrategias de representación, incluyendo las textuales, el uso de imágenes y elementos sensibles ocupan cada vez mayor interés en la búsqueda de comprender las dimensiones del espacio vivido.

El curso se organiza en torno a sesiones lectivas y trabajos prácticos de los y las estudiante. El curso se organiza en torno a 4 sesiones intensivas.

### **Objetivo General**

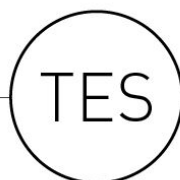
- Introducir elementos conceptuales y prácticos de las etnografías actuales en relación a dinámicas territoriales.

### **Objetivos Específicos**

- Conocer los debates teóricos actuales de la etnografía y su relación con la teoría social y geográfica contemporánea.
- Debatir las implicancias éticas del trabajo etnográfico.
- Desarrollar habilidades básicas para el trabajo etnográfico de campo.}



DOCTORADO  
FAU | UCHILE



TERRITORIO  
ESPACIO  
SOCIEDAD

## Sesión por Sesión

	Sesión	Descripción	Docente
Jueves 26 de septiembre			
Sesión 1.	Clase	Presentación: ¿Qué es la etnografía? Método, perspectiva e instrumento. Inicios y usos de la etnografía.	Walter Imilan
Sesión 2.	Trabajo práctico	Observación participante, acceso al campo. Registro de una dinámica cotidiana.	Walter Imilan
Sesión 3.	Trabajo práctico	Presentación tarea y debate en torno a la observación etnográfica y su representación	Walter Imilan
Jueves 3 de octubre			
Sesión 4	Clase	Etnografías del habitar. Espacialidad, territorialización, materialidades y afectos.	Walter Imilan
Sesión 5.	Trabajo práctico	Ejercicio práctica de descotidianizar lo familiar.	Walter Imilan
Sesión 6.	Clase	Análisis de etnografías clásicas: Los hijos de Sánchez (O. Lewis), Entre las cuerdas (L. Wacquant)	Walter Imilan
Miércoles 10 de octubre			
Sesión 7.	Clase	Etnografías de la movilidad Movilidad como objeto y enfoque	Paola Jirón
Sesión 8.	Trabajo práctico	Ejercicio de etnografía móvil	Walter Imilan
Sesión 9.	Clase	Etnografías visuales y sensoriales	Walter Imilan + Luis Iturra
Jueves 17 de octubre			
Sesión 10.	Clase	La representación etnográfica y la producción de conocimientos	Walter Imilan
Sesión 11 y 12	Trabajo práctico	Sesión de taller: Exploración etnográfica de los participantes del curso	Walter Imilan