|  |
| --- |
| **PROGRAMA** |
| 1. **Nombre de la actividad curricular:**
 | **PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA****MODERNA.** |
| 1. **Nombre de la sección:**
 | **PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA****MODERNA.** |
| 1. **Profesores:**
 | **MARIO FERRADA AGUILAR.** |
| 1. **Ayudante:**
 | **ÁLVARO CAMPOS PINTO.** |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés:**
 | **MODERN ARCHITECTURE DEBATES.** |
| 1. **Unidad Académica:**
 | **Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura.** |
| 1. **Horas de trabajo de estudiante:**
 | **18 horas/semana.** |
| **7.1 Horas directas (en aula):** | **8 horas.** |
| **7.2 Horas indirectas (autónomas):** | **10 horas.** |
| 1. **Tipo de créditos:**
 | **Sistema de Créditos Transferibles.** |
| 1. **Número de créditos SCT – Chile:**
 | **12.** |

|  |
| --- |
| 1. **Propósito general del curso**
 |
| HABILITAR AL ESTUDIANTE CON LOS CONOCIMIENTOS Y METODOLOGÍAS PARA ESTABLECER UNA APROXIMACIÓN FUNDADA A LOS PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA, A TRAVÉS DE SUS REALCIONES HISTÓRICAS, TEÓRICAS Y PROYECTUALES. |

|  |
| --- |
| 1. **Resultados de Aprendizaje:**
 |
| REFERIDO A DIAGNOSTICAR CAMPOS DE ACCIÓN:1. CLASIFICAR LAS VARIABLES CULTURALES Y ARQUITECTÓNICAS QUE CARACTERIZAN A LA MODERNIDAD.
2. ANALIZAR LAS RESPUESTAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS QUE SE DIERON EN LA MODERNIDAD.
3. PRECISAR LOS PRINCIPIOS Y VARIABLES PROYECTUALES QUE CARACTERIZARON A LA MODERNIDAD.

REFERIDO A INVESTIGAR EN EL CAMPO DE LA DISCIPLINA:1. ELABORAR UN MARCO DE DISCUSIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA DELIMITAR UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.
2. FUNDAMENTAR UN PLANTEAMIENTO TEÓRICO PARA EXPLICAR UNA REALIDAD URBANO ARQUITECTÓNICA ASOCIADA A LA MODERNIDAD.
3. SINTETIZAR A TRAVÉS DE CONCEPTOS E IDEAS LOS PRINCIPIOS DE LA MODERNIDAD.
 |

|  |
| --- |
| 1. **Saberes / contenidos:**
 |
| **UNIDAD 1: VARIABLES CULTURALES Y ARQUITECTÓNICAS DE LA MODERNIDAD.*** Contexto cultural de la modernidad: El concepto en la historia.
* Primeros síntomas siglo XIX: industrialización, transformación y utopías sociales.
* Ciudad Industrial, ciudad jardín, ciudad lineal y primeros modernos.
* La nueva arquitectura en Estados Unidos y las vanguardias artísticas.
* Los grandes temas de la arquitectura moderna entreguerras.

**UNIDAD 2: PRINCIPIOS Y VARIABLES PROYECTUALES DE LA MODERNIDAD.*** La ciudad y la arquitectura moderna en la Bauhaus.
* Los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna (CIAM).
* Los problemas proyectuales y de planificación de la arquitectura habitacional colectiva.
* Los principios consolidados de la arquitectura moderna y su materialización proyectual.
* Los cambios y crisis en la internacionalización de la arquitectura moderna.

**UNIDAD 3: ANÁLISIS DE RESPUESTAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS DE LA MODERNIDAD.*** Análisis de referentes centro europeos.
* Análisis de referentes de países escandinavos.
* Análisis de referentes en Estados Unidos.
* Análisis de referentes en Latinoamérica y Chile.
* Trabajo analítico, aplicado sobre un caso seleccionado.
 |

|  |
| --- |
| 1. **Calendario**
 |
| **UNIDAD 1: VARIABLES CULTURALES Y ARQUITECTÓNICAS DE LA MODERNIDAD.** |
| **Semana** | **Fecha** | **Contenido/Actividades** |
| 1 | 26-9-2018 | * Contexto cultural de la modernidad: El concepto en la historia.
 |
| 2 | 3-10-2018 | * Primeros síntomas siglo XIX: industrialización, transformación y utopías sociales.
 |
| 3 | 10-10-2018 | * Ciudad Industrial, ciudad jardín, ciudad lineal y primeros modernos.
 |
| 4 | 17-10-2018 | * La nueva arquitectura en Estados Unidos y las vanguardias artísticas.
 |
| 5 | 24-10-2018 | * Los grandes temas de la arquitectura moderna entreguerras.
 |
| **UNIDAD 2: PRINCIPIOS Y VARIABLES PROYECTUALES DE LA MODERNIDAD.** |
| **Semana** | **Fecha** | **Contenido/Actividades** |
| 6 | 31-10-2018 | * La ciudad y la arquitectura moderna en la Bauhaus
 |
| 7 | 7-11-2018 | * Los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna (CIAM).
 |
| 8 | 14-11-2018 | * Los problemas proyectuales y de planificación de la arquitectura habitacional colectiva.
 |
| 9 | 21-11-2018 | * Los principios consolidados de la arquitectura moderna y su materialización proyectual.
 |
| 10 | 28-11-2018 | * Los cambios y crisis en la internacionalización de la arquitectura moderna.
 |
| **UNIDAD 3: ANÁLISIS DE RESPUESTAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS DE LA MODERNIDAD.** |
| **Semana** | **Fecha** | **Contenido/Actividades** |
| 11 | 5-12-2018 | * Análisis de referentes centro europeos.
 |
| 12 | 12-12-2018 | * Análisis de referentes de países escandinavos.
 |
| 13 | 19-12-2018 | * Análisis de referentes en Estados Unidos.
 |
| 14 | 26-12-2018 | * Análisis de referentes en Latinoamérica y Chile.
 |
| 15 | 2-01-2019 | * Trabajo analítico, aplicado sobre un caso seleccionado.
 |
| 16 | 9-01-2019 | * Trabajo-laboratorio en sala.
 |
| 17 | 16-01-2018 | * Trabajo-laboratorio en sala.
 |
| 18 | 21-01-2019 | * Prueba final (exposición de trabajo aplicado).
 |

|  |
| --- |
| 1. **Metodología:**
 |
| * SESIONES EXPOSITIVAS INCLUYENDO INTERACCIÓN A TRAVÉS DE PREGUNTAS PARA INDUCIR REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL DE LOS ESTUDIANTES (DENTRO DEL AULA).
* CONOCIMIENTO EMPÍRICO DEL MEDIO DE LOS CASOS DE ESTUDIO TRATADOS EN EL CURSO A TRAVÉS DE VISITAS A TERRENO U OTRO INSTRUMENTO (FUERA DEL AULA).
* CLASES MAGISTRALES DE INVITADOS ESPECIALISTAS EN TEMAS RELACIONADOS CON EL CURSO SEGÚN LA OPORTUNIDAD Y DISPONIBILIDAD DEL INVITADO. (DENTRO DEL AULA).
* VISITAS A TERRENO DESTINADOS A RECONOCER LA REALIDAD ACTUAL DE CASOS DE ARQUITECTURA MODERNA (FUERA DEL AULA).
* EJERCICIOS GRUPALES QUE SERÁN DESARROLLADOS POR LOS ESTUDIANTES EN FORMA AUTÓNOMA (DENTRO DEL AULA).
 |

|  |
| --- |
| 1. **Recursos:**
 |
| EL CURSO CONSIDERA 2 VISITAS A TERRENO, DENTRO DEL ÁREA DE SANTIAGO Y LAS REGIONES DE VALPARAÍSO Y OHIGGINS. |

|  |
| --- |
| 1. **Gestión de materiales: (No considera).**
 |
| Ejercicio | Material(si es definido por docentes) | Tratamiento de residuos/reciclaje |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Requerimiento de otros espacios de la Facultad: (No considera).**
 |
| Fecha | Duración | Lugar |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Evaluación:**
 |
| Se realizarán 2 evaluaciones de docencia teórica, de carácter escrito individual, y 1 de carácter práctico.La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.La asistencia pondera un 10 % de la nota del semestre.La asistencia a clases prácticas es obligatoria, debiendo ser igual al 100%.La ayudantía tiene una ponderación en la nota final de 10%La asistencia a las Pruebas es obligatoria.La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el SEMDA) es discrecional del profesor.La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas la sección teórica y práctica. De lo contrario se debe rendir examen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ponderación de evaluaciones** | **Nota final de semestre** |
| Prueba 1 | 20 % | 100 % |
| Prueba 2 | 30 % |
| Asistencia | 10 % |
| Prueba 3 final | 40 % |

 |

|  |
| --- |
| 1. **Requisitos de aprobación:**
 |
| La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).  |

|  |
| --- |
| 1. Palabras Clave: **Historia y teoría, Arquitectura Moderna, Proyecto Arquitectónico.**
 |
| 1. **Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**
 |
| * GIEDION, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura: El futuro de una nueva tradición. Barcelona, Científico-Médica, 1968.
* BANHAM, Reyner. Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina, Buenos Aires, Nueva Visión, 1971.
* CURTIS, William J. R. La arquitectura moderna: desde 1900. New York : Phaidon, 2006.
* BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
* FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, G. Gili, 1993.
* EVANS, Robin. The projective cast : architecture and its three geometries Cambridge, Massachusetts : The MIT Press.
 |
| 1. **Bibliografía Complementaria:**
 |
| * PEVSNER, Nikolaus. Pioneros del diseño moderno : de William Morris a Walter Gropius. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1958.
* DE FUSCO, Renato. Historia de la arquitectura contemporánea. Madrid, Hermann Blume, 1992.
* NORBERG-SCHULZ, Christian. Nuevos caminos de la arquitectura: existencia, espacio y arquitectura. Barcelona, Blume, 1975.
* TAFURI, Manfredo. La esfera y el laberinto: vanguardias y arquitectura de Piranesi a los años setenta. Barcelona, Gustavo Gili, 1984.
* COLQUHOUN, Alan. La arquitectura moderna una historia desapasionada. Barcelona, Gustavo Gili, 2005.
* BERMAN, Marshall. Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. México, Siglo Veintiuno, 2011.
* BEHNE, Adolf. La construcción funcional moderna. Barcelona, Del Serbal, 1994.
 |

|  |
| --- |
| **IMPORTANTE** |
| * Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (…) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.* *Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.* * Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece: *“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.* * Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo: *“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para**ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.* *Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.*  |