

PROGRAMA DE CURSO		
CARRERA	Diseño	CODIGO AUD10003
1. Nombre de la actividad curricular Lenguaje y significación		
Nombre de la actividad curricular en inglés Language and meaning		
2. Palabras Clave Semiótica; lenguaje verbal; discurso		
3. Unidad Académica Escuela Unificada de pregrado FAU, Carrera de Diseño		
4. Ámbito Sistematizar		
5. Número de Créditos SCT - Chile	Horas directas (presencial)	Horas indirectas (no presencial)
	3 hr semanales	1,5 hr semanales
6. Requisitos	Admisión.	
7. Propósito formativo	Desarrollo del lenguaje en función de la sintaxis, el análisis, el significado y al servicio de la propuesta conceptual y proyectual.	
8. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso	IV.1 Investiga sobre las relaciones entre actores y contextos. IV.1.a Observa fenómenos del entorno en diferentes escalas. IV.2 Analiza actores, situaciones y contextos para identificar oportunidades de intervención. IV.2.a Identifica interacciones sociales en	

distintos entornos y escalas.

9. Resultados de Aprendizaje

Reconoce los elementos fundamentales del lenguaje verbal de manera sistemática para ejecutar ejercicios de análisis de discurso.

Emplea el lenguaje verbal de manera ordenada y coherente para la redacción de pequeños textos.

10. Saberes fundamentales / Contenidos

Unidad 1. Fundamentos del proceso de comunicación.

Lenguaje, comunicación y discurso.

Elementos verbales y paraverbales de la comunicación.

Modelos de comunicación.

Unidad 2. El proceso de significación.

Signos y códigos. Tipologías de signos. Convención social y estructuras del signo. Tipologías de códigos. Significación.

Unidad 3. Análisis de estructuras discursivas.

Funciones del lenguaje. Estructuras clásicas (narración, exposición, etc.) Usos del lenguaje. Cuestiones ideológicas y simbólicas. Análisis de casos.

11. Metodología

Clase con participación de estudiantes.

Estudios de caso.

Flipped classroom.

12. Evaluación

Logro de aprendizaje evaluado: Reconoce los elementos fundamentales del lenguaje verbal de manera sistemática para ejecutar ejercicios de análisis de discurso.

Indicadores: a) Identifica modelos comunicativos, b) reconoce estructuras de significación, c) describe funciones del lenguaje.

Medio de verificación: Ejercicios de análisis, estudios de caso, etc.

Logro de aprendizaje evaluado: Emplea el lenguaje verbal de manera ordenada y coherente para la redacción de pequeños textos.

Indicadores: a) utiliza de manera correcta y eficiente estructuras discursivas, b) ordena el plantemiento de ideas en un texto, c) utiliza recursos literarios y estilísticos en la redacción.

Medio de verificación: Escritura de textos breves según objetivos, ejercicios de redacción, etc.

13. Requisitos de aprobación

Promedio de notas parciales igual o superior a 4,0 (cuatro) en una escala de 1,0 a 7,0.

Asistencia mínima de 80%

14. Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)

Fiske, John (1984). Introducción al estudio de la comunicación humana. Bogotá: Norma.

Lochard, Guy y Henri Boyer (2004). La comunicación mediática. Barcelona: Gedisa.

Barthes, Roland (1994). El susurro del lenguaje. México: Paidós.

Frascara, Jorge (2006). El diseño de comunicación. Buenos Aires: Infinito.

Queneau, Raymond (1998). Ejercicios de estilo. Madrid: Cátedra.

Bibliografía complementaria

Aristóteles (2013). Poética. Madrid: Alianza (col. Clásicos).

Aristóteles (2015). Retórica. Madrid: Alianza (col. Clasicos).

Barthes, Roland (1993). La aventura semiológica. Barcelona: Paidós (col. Comunicación).

Eco, Umberto (1972). La estructura ausente. Introducción a la semiótica. Barcelona: Lumen.

Foucault, Michel (1992). El orden del discurso. Barcelona: Tusquets.

Williams, R., ed. (1992). Historia de la comunicación. Barcelona: Bosch (2 vols).

Rojas Osorio, Carlos (2006). Genealogía del giro lingüístico. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Van Dijk, Teun (1997). "El estudio del discurso". En: El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa (21-65).

Steiner, George (1994). Lenguaje y silencio. Barcelona: Gedisa.

Zecchetto, Victorino, coord. (2015). Seis semiólogos en busca del lector. Saussure, Peirce, Barthes, Greimas, Eco, Verón. Buenos Aires: La Crujía.

Alvar Ezquerro, Manuel (1998). Manual de redacción y estilo. Madrid: Istmo.

Recursos web

Catálogo bibliográfico de la Universidad de Chile
[<https://www.bibliotecadigital.uchile.cl/>]

Catálogo bibliográfico de la Pontificia Universidad Católica de Chile
[<http://bibliotecas.uc.cl/>]

Catálogo de la Biblioteca Nacional [<http://www.bncatalogo.cl/>]

Catálogo de la Biblioteca del Congreso [<http://www.bcn.cl/catalogo>]

Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional de Bellas Artes
[<http://www.mnba.cl/617/w3-propertyvalue-38966.html>]

Portal Memoria Chilena [<http://www.memoriachilena.cl>]

Asociación Chilena de Semiótica [<http://semiotica.cl/>]

Portal de recursos sobre semiótica (en inglés) "Semiotics for Beginners"
[<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>]

Diccionario panhispánico de dudas [<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>]