

## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

TALLER DE URBANISMO 1

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

PLANNING STUDIO 1

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

<b>SCT/</b>	<b>UD/</b>	<b>OTROS/</b>
-------------	------------	---------------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

6 Créditos

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3



**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3
---

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Frente a los desafíos ambientales y la complejidad cada vez mayor de los territorios urbanos con los cuales se enfrenta el y la urbanista hoy, existe una clara tendencia de avanzar hacia una planificación urbana integrada que articule de forma coherente los usos de suelo, las densidades y la movilidad en las ciudades, buscando una distribución equilibrada de las funciones urbanas y asegurando su correcto desarrollo en el espacio. Al incorporar la componente de movilidad en la visión de los territorios urbanos, se hacen visibles dinámicas de accesibilidad y equidad de éstos que determinan su atractivo y la calidad de vida de sus habitantes. Este enfoque integral, que reconoce problemáticas tanto físicas como socioeconómicas y medioambientales, ha ido emergiendo como una preocupación central en el ámbito tanto de la planificación, expresado en el proyecto urbano con sus distintas escalas de intervención, que van desde la escala metropolitana a la escala del espacio público local-barrial. La emergencia de los modos de transporte activos (caminata y bicicleta), implica también un giro en la visión del rol del espacio público que adquiere un nuevo rol y valoración como soporte de las prácticas de movilidad de las personas.

Santiago de Chile, no escapa a esta realidad, pudiéndose identificar problemáticas que generan fenómenos como la segregación espacial, pobreza urbana, contaminación ambiental, gentrificación y comunidades cerradas. A escala local-barrial, estos fenómenos se agravan con la falta de calidad de los espacios públicos, revelando una ausencia de reflexión urbanística integral, así como problemáticas de gobernanza y gestión. Estas dinámicas socio espaciales pueden ser identificadas en distintos sectores de la ciudad y, en particular, en aquellos que experimentan cambios acelerados por la llegada de una nueva línea de metro que modifica, no sólo las prácticas de movilidad de las personas en los espacios entorno a las nuevas estaciones, sino que también abren nuevos mercados inmobiliarios, modificando de

forma muy rápida el carácter de comunas que se enfrentan con desafíos nuevos para preservar la calidad de vida en su territorio comunal.

Frente a estos desafíos, se está modificando el marco legal en Chile con el objetivo de orientar a los municipios a replantear de forma integrada su territorio comunal. Se pueden citar, entre otros, 1) La nueva Ley 20.958 de Aportes al Espacio Público que establece los planes de inversión para los espacios públicos (fijando una proporción del 70% destinado a movilidad); 2) Los estudios en curso desde el MINVU, MTT y MMA para incorporar los componentes de movilidad y medio ambiente en los PRC; 3) El convenio recién firmado entre CNDU, MINVU e INE para implementar el Sistema Indicadores y Estándares de Desarrollo Urbano en las comunas de Chile (SIEDU); y 4) La nueva Ley 21.088 de Convivencia Vial, que reconoce a la bicicleta como modo de transporte reformando la Ley de Tránsito 18.290.

**En este marco, el objetivo del Taller de Urbanismo 1 es generar una instancia de debate y reflexión teórica/empírica sobre las prácticas contemporáneas de movilidad en la ciudad y sus espacios públicos, en coordinación con las asignaturas teóricas del primer semestre del programa, aplicando conceptos de políticas públicas, sistema de información geográfica, ordenamiento urbano y sustentabilidad y, todo ello, dentro de un marco de metodología de investigación tradicional. Para esto, el Taller adopta la visión *multiescalar* acorde con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, con especial énfasis en desarrollar habilidades de investigación multidisciplinaria, desde una mirada socio espacial, económica y ambiental, que permita reconocer dinámicas y construir intervenciones urbanas estratégicas.**

La temática a abordar es de escala local-barrial y con una articulación hacia la escala comunal e intercomunal, mediante la formulación de planes y proyectos integrados que se desarrollarán en grupos y, que se localicen cercanos a una estación de metro para, de esta forma, medir sus efectos sobre la movilidad actual y proponer mitigaciones urbanas en relación a su aporte al espacio público. El taller se localizará en la Comuna de San Miguel, dentro del entorno de la intersección de las estaciones de metro 2 y 6, cuyo entorno posee además una concentración de paraderos del Transantiago y con una problemática relevante sobre espacios públicos y áreas verdes. Se privilegiará además el abordaje de una problemática inter-comunal (relación con la comuna de Santiago) para que el ejercicio permita vislumbrar las complejidades que implican los límites administrativos al momento de pensar en el desarrollo de la movilidad en los espacios urbanos y sus consecuencias.

Algunas preguntas que inician la investigación son: ¿Cómo la llegada de una nueva línea de metro 6 modifica el desarrollo urbano y las prácticas de movilidad de una comuna de San Miguel?; ¿Cómo el municipio de San Miguel puede enfrentarlo, usando la normativa vigente y, en especial, la Ley 20.958 de aporte al espacio público?; y ¿Cómo se concilian los intereses públicos, privados y de la comunidad organizada frente al desarrollo urbano del entorno que combina las estaciones del metro 2 y 6?



**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

**Observar e Identificar**, de manera grupal, problemáticas específicas del urbanismo contemporáneo, en especial, las prácticas contemporáneas de movilidad en la ciudad y sus espacios públicos, en un área de estudio de la Comuna de San Miguel, generando un diagnóstico urbano prospectivo.

**Analizar y problematizar**, de manera grupal, estrategias de intervención en el área de estudio de la Comuna de San Miguel, por medio de la formulación de hipótesis y técnicas clásicas de exploración cuantitativa y cualitativa para lograr propuestas preliminares integradas.

**Proponer y recomendar**, de manera grupal e individual, soluciones de diseño urbano para generar propuestas urbanas finales y recomendaciones para el área de estudio de la Comuna de San Miguel.

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Problemáticas de la ciudad contemporánea, su movilidad urbana y sus cambios socio-espaciales.
- Instrumentos de planificación urbana y sus escalas de acción.
- Métodos de lecturas e investigación aplicada.
- Métodos cualitativos y cuantitativos para el estudio de la ciudad.
- Criterios de diseño urbano.
- Recomendaciones de normativa urbana.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso, bajo la modalidad de taller exploratorio e inductivo, pretende aportar a la reflexión y debate interdisciplinar, en concordancia con los objetivos específicos trazados. Para ello, se emplean distintas técnicas de presentación de temas y análisis de casos:

**Clase dirigida**, en la cual se entregan diversas aproximaciones de los fenómenos urbanos contemporáneos, que forman parte de cursos complementarios e investigaciones de académicos del Claustro del programa.

**Visita a terreno**, primeramente como taller y luego en grupos de trabajo en el área elegida caso de la Comuna de San Miguel.

**Seminario**, en donde se genera debate sobre la ciudad contemporánea y discusión de las problemáticas identificadas en el caso de la Comuna de San Miguel.

**Presentación grupal**, de los avances en diagnóstico urbano, problematización y propuesta de diseño urbano en la Comuna de San Miguel. Se contempla la posible participación en el 9º Encuentro de Diseño Urbano, a realizarse en octubre de 2019 en la Universidad del Bío-Bío, Concepción.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se propone realizar 3 actividades calificadas, las cuales básicamente se ordenan en los estados de avance y en fechas que se enlazan con la presencia de académicos de las asignaturas complementarias del primer semestre:

### **Entrega Fase 1 (30%)**

Diagnóstico urbano prospectivo del área de estudio de la Comuna de San Miguel (CSM)

### **Entrega Fase 2 (30%)**

Propuesta preliminar de proyecto urbano integrado del área de estudio de la Comuna de San Miguel y ajustes al diagnóstico (CSM)

### **Entrega Final (40%)**

Propuestas urbanas finales y recomendaciones para el área de estudio de la Comuna de San Miguel (CSM)

**11.1 CALENDARIO CLASE A CLASE**

Clase	Semana	Actividad / Contenido	Evaluación		
			Modalidad	Pond.	
1	05.04.2019	Diagnóstico prospectivo urbano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del curso y de los alcances del trabajo.</li> <li>• Discusión de problemáticas en la comuna elegida.</li> <li>• Pauta de diagnóstico prospectivo</li> <li>• Formación de grupos</li> </ul>	Clase dirigida	
2	12.04.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco territorial, institucional y jurídico</li> <li>• Presentación de la normativa vigente frente a la Ley 20.958 de aporte al espacio público (invitado por confirmar)</li> <li>• Presentación de políticas y estrategias para un ejercicio de intervención urbana integrado</li> <li>• Presentación de instrumentos de planificación urbana sobre el territorio comunal elegido</li> </ul>	Seminario	
3	19.04.2019 Viernes feriado		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido grupal del taller (comuna por confirmar) y visita a las áreas de estudio para avance de trabajo grupal</li> </ul>	Visita a terreno	
4	26.04.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de problemáticas de áreas de estudio: diagnóstico de los aspectos claves, identificación de tendencias de desarrollo y brechas</li> <li>• Mapa de actores</li> </ul>	Seminario	
5	03.05.2019 Docencia indirecta		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección diagnóstico prospectivo</li> <li>• Discusión de políticas públicas implícitas</li> <li>• Formulación de propuestas preliminares integradas y alcances</li> <li>• Preparación entrega Fase 1</li> </ul>	Clase dirigida	
6	10.05.2019		<b>Entrega Fase 1 (*)</b> <b>Diagnóstico urbano prospectivo del área de estudio</b>	Presentación grupal	<b>30%</b>
7	17.05.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de investigaciones respecto al área de estudio (invitado a confirmar)</li> <li>• Desarrollo prospectivo de opciones estratégicas para propuestas preliminares integradas</li> <li>• Identificación de análisis complementarios específicos</li> </ul>	Seminario	
8	24.05.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo prospectivo de opciones estratégicas para propuestas preliminares integradas</li> <li>• Ajustes al diagnóstico en base a los análisis complementarios identificados</li> </ul>	Clase dirigida	

9	31.05.2019	Propuestas urbanas preliminares	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección de avance grupal [1] sobre propuesta urbanas preliminares en el área de estudio / Identificación de aspectos claves de las opciones: alcances, límites, problemáticas socio espaciales y de gestión asociadas)</li> </ul>	Clase dirigida	
10	07.06.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de criterios y técnicas de proyectos urbano</li> <li>Consolidación de una opción estratégica integrada</li> </ul>	Clase dirigida	
11	14.06.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección de avance grupal [2] sobre propuesta de diseño urbano en el área de estudio CSM</li> </ul>	Clase dirigida	
12	21.06.2019		<b>Entrega Fase 2 (*)</b> <b>Propuesta preliminar de proyecto urbano integrado del área de estudio</b>	Presentación grupal	<b>30%</b>
13	28.06.2019	Propuestas urbanas finales & recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección de propuesta de proyecto urbano integrado del área de estudio CSM [1]: Revisión propuestas espaciales, de gestión, regulación e inversión. Identificación de los actores claves.</li> </ul>	Clase dirigida	
14	05.07.2019 Sábado feriado		<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección de propuesta de proyecto urbano del área de estudio CSM [2]: Revisión propuestas espaciales, de gestión, regulación e inversión.</li> </ul>	Clase dirigida	
15	12.07.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega intermedia propuesta de gestión integrada y estrategias para mitigar y aportar al espacio público</li> </ul>	Presentación grupal	
16	19.07.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección avances proyecto urbano y recomendaciones [1]: Normativas del área de estudio Propuestas para involucrar a la comunidad Carta Gantt y plan de seguimiento (incluye propuestas para coordinar los actores)</li> </ul>	Clase dirigida	
17	26.07.2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección avances proyecto urbano y recomendaciones [2]: Normativas del área de estudio Propuestas para involucrar a la comunidad Carta Gantt y plan de seguimiento (incluye propuestas para coordinar los actores)</li> </ul>	Clase dirigida	
18	02.08.2019		<b>Entrega Final (*)</b> <b>Propuestas urbanas finales y recomendaciones para el área de estudio</b>	Presentación grupal	<b>40%</b>

(\*) Importante: Como parte de la evaluación de cada Fase de Entrega (Fase 1, Fase 2 y Entrega Final), un 20% de su nota, corresponderá a los avances semanales previos a cada Fase.



**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*): Superior a 75%  
**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*):  
**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**  
**OTROS REQUISITOS:**

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

ciudad contemporánea; Santiago, taller exploratorio; proyecto urbano; movilidad; espacios públicos

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se consulta bibliografía básica sobre problemáticas del urbanismo y la planificación urbana contemporánea, la cual se precisará y acordará como usar durante el desarrollo del Taller. Adicionalmente, se espera que cada curso adicione títulos más específicos.

- ALMANDOZ, A. (2006). Urban Planning and Historiography in Latin America. *Progress in Planning* 65 (2): 81–123.
- ASCHER, F. (2009). Las dos formas de compartir la calle. En: Borthagaray, A (dir) ¡Ganar la calle! Compartir sin dividir. IVM. Ediciones Infinito, 2009. Buenos Aires.
- BACON, E. (1978). *Design of Cities*. London: Penguin Group.
- CARMONA, M. (2014). *Explorations in urban design*. Farnham : Ashgate Publishing
- CARMONA, M., HEATH, T., OC, T. & TIESDELL, S. (2003). *Public Places Urban Spaces, The Dimensions of Urban Design*. Oxford: Architectural Press.



- CHAO, S. & DUANY, A. (2010). *Compendio de diseño urbano*. Con apuntes sobre el tema de Cuba. Colectivo de autores de las agencias English Partnerships y The Housing Corporation (La Habana: Ediciones Unión).
- CROOKSTON, M. (2001). *Urban Design, the "new agenda" in practice*. *Journal of Planning and Environment Law Occasional papers*, 29: 90-100.
- DE MATTOS, C. & HIDALGO, R. (eds) (2007). *Santiago de Chile: Movilidad Espacial y Reconfiguración Metropolitana* (Serie GEO Libros 8, Santiago, Chile: Colección EURE Libros).
- DE SOLÁ-MORALES, M. (1997). *Las formas del crecimiento urbano* (Barcelona: Universidad Politécnica de Catalunya).
- DUANY, A. & PLATER-ZYBERK, E. (1994). The Neighborhood and the District, in Katz, P.(ed.) *The New Urbanism* (New York: McGraw Hill, Inc).
- ESCUADERO-PEÑA, N. (2017). Movilidad urbana y ciudad sustentable. Las experiencias de los casos de Curitiba y de Nantes, desde la perspectiva de la sustentabilidad. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica (Referato Externo), ISBN: 978956289163-9.
- FIGUEROA, O. (2008). El transporte y el desarrollo urbano. Complementos y fracturas. En L. López, Presente y futuro de la movilidad urbana: ¿Cómo moverse mejor en las ciudades latinoamericanas? (págs. 237-253). Caracas: Fundación Ciudad Humana.
- FIGUEROA, O., GURDON, C et al. (2018) Estudio Comparado de experiencias intercomunales de ciclorutas. CLATPU Medellín, Colombia.
- FRIEDMAN, J. (2001). *Planificación en el ámbito público* (Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública).
- GLASS, R. (1964) *London: Aspects of Change* (London: Centre for Urban Studies and MacGillion & Kee).
- GUTIERREZ, A. (2012). ¿Qué es la movilidad?. Elementos para (re)construir las definiciones básicas del campo del transporte. Bitácora urbano-territorial, N°21, pp. 61-74.
- HEBBERT, M. (2005). The street as locus of collective memory. *Society and Space* 23: 581-96.
- HERCE, M. (2009). *Sobre la movilidad en la ciudad*, Editorial Reverté, Barcelona.
- HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C. & P. BAPTISTA (2006). *Metodología de la investigación*. (México: Mc Graw Hill).
- INZULZA-CONTARDO, J. & MORAN-FIGUEROA, P. (2017). Towards an analytical framework based on the principles of Civic Design. The case of post-earthquake Talca, Chile 2010–2016, *Cities* 72, B: 356-368.
- INZULZA, J., ORELLANA, A.; ZUMELZU, A. & ALARCÓN, M. (eds.) (2017). *Diseño Urbano: la escala de la ciudad y la urbanización del territorio, Serie III* (La Serena, Chile: Editorial Universidad de La Serena) (en edición).
- INZULZA, J., WOLFF, C. & VARGAS, K. (2017). Acceso solar: un derecho urbano para la calidad de vida vulnerado desde la gentrificación contemporánea. El caso de la comuna de Estación Central, Chile, *Revista 180* 39: 1-15.

- INZULZA, J.; ZUMELZU, A.; HORN, A. & PÉREZ, L. (eds.) (2015). *Diseño Urbano y sus aproximaciones desde la forma, el espacio y el lugar, Serie II* (Santiago, Chile: Editoriales U. de Chile & U. de Concepción & U. Austral de Chile).
- INZULZA, J. & PÉREZ, L. (eds.) (2014). *Teoría y práctica del diseño urbano para reflexión de la ciudad contemporánea* (Santiago, Chile: Editoriales U. de Chile & U. de Concepción).
- INZULZA, J. (2012). Latino-gentrification? Focusing on physical and socio-economic patterns of change in Latin American inner cities, *Urban Studies* 49, 10: 2085-2107.
- JACOBS, A. (2011). *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*. Madrid: Capitán Swing. [Publicación original 1961]
- KAIN, R. (1981). *Planning for Conservation An International Perspective* (London: Mansell Press).
- KOSTOF, S. (1991). *The City Shaped*. London: Thames and Hudson.
- LANGDON, P & STEUTEVILLE, R. (2001). *New Urbanism – Comprehensive Report and Best Practice Guide*. Ithaca, NY: New Urban Publications.
- LEFEBVRE, H. (1991). *Critique of Everyday Life*. Volume 1, John Moore translation (London: Verso). Originally published 1947.
- LEVY, J. (2012). *Contemporary Urban Planning* (London, England: Pearson).
- MANDELBAUM, S., L. MAZZA & R. BURCHELL (eds) (1996). *Explorations in Planning Theory* (Piscataway, N.J.: Transaction Publishers).
- MINVU-PNUD-GEHL (2017). *La dimensión humana en el espacio público. Recomendaciones para el Análisis y el Diseño*. Serie Espacios Públicos Urbanos (Santiago: MINVU).
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2009). Plan Regulador Comunal. Circular DDU N° 227. División de Desarrollo Urbano. Santiago.
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2007). Ley General de Urbanismo y Construcciones y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones <http://www.minvu.cl>.
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2005). Instrumentos de Planificación. División de Desarrollo Urbano, *Mapoteca Digital*. <http://www.observatoriourbano.cl>
- MIRALLES-GUASCH, C. (2002). Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel.
- MOUGHTIN, C. (1999). *Urban Design: Street and Square*. Oxford: Architectural Press.
- MUNIZAGA, G. (2014). *Diseño urbano: teoría y método*. Tercera edición. Santiago: P. Universidad Católica de Chile.
- NEW URBAN NEWS (2001). *New Urbanism - Comprehensive Report and Best Practice Guide* (Ithaca, NY: New Urban Publications).
- ORDEIG CORSINI, J.M. (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. Barcelona: Instituto Monsa de ediciones
- PUNTER, J. & CARMONA, M. (1997). *The Design Dimension of Planning: Theory, Content and Best Practice for Design Policie*. London, E & FN Spon.

- RODWIN, LL. & SANYAL, B. (2000). *The Profession of City Planning: Changes, Images, and Challenges: 1950-2000* (Piscataway, N.J.: Transaction Publishers).
- RUDLIN, D. & FAULK, N. (1999). *Building the 21st Century Home The sustainable urban neighbourhood URBED* (Oxford: Architectural Press).
- STEINER, F. & BUTLER, K. (2007). *Planning and urban design standards* (Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons).

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*).

- WYLY, E. & HAMMEL, D. (2005). Mapping Neo-Liberal American Urbanism, in Atkinson, R. and G. Bridge, *Gentrification in a Global Context: the New Urban Colonialism*, 18-38 (London: Routledge).
- YANG W & KANG, J. (2005). Soundscape and Sound Preferences in Urban Squares, *Journal of Urban Design* 10, 1: 61-80.
- MOUGHTIN, C. (1996). *Urban Design: Green Dimensions* (Oxford: Butterworth Architecture)
- MUNFORD, L. (2006). Viejas formas para ciudades nuevas, *Revista de Urbanismo* 14: 7-17.
- RYKWERT, J. (2000). *The Seduction of Place: The History and Future of the City* (Oxford University Press).

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

▪ CABE	<a href="http://www.cabe.org.uk">www.cabe.org.uk</a>
▪ ENGLISH PARTNERSHIPS	<a href="http://www.englishpartnerships.co.uk">www.englishpartnerships.co.uk</a>
▪ PRINCE'S FOUNDATION	<a href="http://www.princes-foundation.org">www.princes-foundation.org</a>
▪ URBAN DESIGN GROUP	<a href="http://www.udg.org.uk">www.udg.org.uk</a>
▪ URBAN DESIGN COMPENDIUM	<a href="http://www.urbandesigncompendium.co.uk">www.urbandesigncompendium.co.uk</a>
▪ OBSERVATORIO MINVU	<a href="http://www.observatoriourbano.cl">www.observatoriourbano.cl</a>
▪ URBANWORDS	<a href="http://www.urbanwords.org.uk">www.urbanwords.org.uk</a>
▪ ISOCARP / AIU	<a href="http://www.isocarp.org">www.isocarp.org</a>
▪ BID	<a href="http://www.iadb.org/es/transporte/transporte-urbano">www.iadb.org/es/transporte/transporte-urbano</a>
▪ CAF	<a href="http://www.caf.com/es/temas/o/observatorio-de-movilidad-urbana/">www.caf.com/es/temas/o/observatorio-de-movilidad-urbana/</a>

## Información Variable<sup>1</sup>

### Profesor/es:

**Jorge Inzulza & Carole Gurdon**

Profesores invitados:

Javier Wood (Políticas Públicas y Derecho Urbano)

Pablo Sarricolea (Sistemas Información Geográfica)

Natalia Escudero (Ordenamiento Urbano Ambientalmente Sustentable)

Camilo Arriagada (Metodología Investigación)

Alberto Gurovich (Urbanismo e Interdisciplina)

### Horario:

Viernes, de 15.00 a 18.00 hrs.

### Carreras o Programas en los que se dicta:

### Línea de Formación:

### Nivel:

### Propósito del curso en el plan de estudios:

### Requisitos:

---

<sup>1</sup> Sección de "información variable" no figura en documento original, enviado por Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Fue agregada por esta Escuela de Postgrado, en base a presentación de V.A.A según diapositiva que señala las categorías que contendrá la información variable dependiente de la oferta académica de cada año/semestre.