



PROGRAMA	
1. Nombre de la actividad curricular:	Culturas Urbanas y del Territorio
2. Nombre de la sección:	Electivo de Especialización
3. Profesores:	Carlos Lange Valdés
4. Ayudante:	(según respuesta de Escuela)
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Urban and territorial culture
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	18 horas/semana
7.1 Horas directas (en aula):	12 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	6 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	12

10. Propósito general del curso
<p>El presente curso tiene por objetivo entregar herramientas teóricas y metodológicas básicas que permitan comprender y problematizar los procesos de urbanización y su impacto en los ámbitos de la cultura y del territorio, teniendo como principal unidad de análisis la ciudad de Santiago. Para ello se abordarán de manera complementaria tanto los enfoques teóricos desarrollados por las ciencias sociales para el estudio de la ciudad como técnicas de trabajo etnográfico que permitan generar un acercamiento a la experiencia urbana y a sus habitantes. De esta forma, el campo de análisis planteado permitirá trabajar sobre fenómenos tan importantes como la urbanización de Santiago, su proceso de metropolización, segregación socio-espacial, privatización de espacios públicos, Industrias culturales, y desarrollo de nuevos artefactos de la globalización.</p>

11. Resultados de Aprendizaje:
<p>Al finalizar el curso la/os estudiantes estarán en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar un análisis comprensivo y crítico de la vida social urbana a partir de los principales paradigmas que han marcado la evolución política, económica y cultural de los grandes centros urbanos.-Comprender las principales teorías y desarrollos conceptuales que han abordado el



problema de las formas culturales de habitar la ciudad y sus correspondientes modos de vida urbanos.
-Desarrollar e implementar dispositivos metodológicos para la investigación cultural urbana.

12. Saberes / contenidos:

I. CIUDAD, CULTURA Y TERRITORIO.

1.1. Identidad, cultura y territorio en la conformación de centros urbanos.

II. LA CIUDAD MODERNA.

2.1. El paradigma de la Ciudad Moderna y los inicios del proceso de urbanización.

2.2. La vida social en las Ciudades Modernas.

2.3. La Modernidad Latinoamericana.

2.4. Ejercicio Etnográfico: La Modernidad en Santiago de Chile.

III. LA CIUDAD INDUSTRIAL.

3.1. El rol de los centros urbanos en el capitalismo industrial.

3.2. Modernización, industrialización y urbanización en Latinoamérica.

3.3. Metropolización latinoamericana.

3.4. Ejercicio Etnográfico: La industrialización en Santiago de Chile.

IV. LA CIUDAD GLOBAL

4.1. La globalización en los centros urbanos.

4.2. Los Espacios de Flujos en la ciudad global.

4.3. Globalización, interculturalidad e hibridación en las sociedades latinoamericanas.

4.4. Ejercicio Etnográfico: La globalización en Santiago de Chile.

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	14-03-2019	Identidad, cultura y territorio en la conformación de centros urbanos.
2	21-03-2019	La Vida Social en las Ciudades Modernas.
3	28-03-2019	Modernidad , procesos de urbanización y modos de vida en Latinoamérica
4	04-04-2019	Modernidad , procesos de urbanización y modos de vida en Chile
5	14-03-2019	Ejercicio Etnográfico: La Modernidad en Santiago de Chile.
6	11-04-2019	Exposiciones Primera Entrega
7	18-04-2019	Centros Urbanos y Procesos de Industrialización.
8	02-05-2019	Modernización, industrialización y urbanización en Latinoamérica.
9	09-05-2019	Modernización, industrialización y urbanización en Chile
10	16-05-2019	Industrialización, espacios urbanos y modos de vida en



		Chile.
11	23-05-2019	Ejercicio Etnográfico: La industrialización, espacios urbanos y modos de vida en Santiago de Chile.
12	30-05-2019	Exposiciones Segunda Entrega
13	06-06-2019	Los centros urbanos y la globalización: aproximación crítica al concepto de Ciudad Global
14	13-06-2019	La Vida Social en la Ciudad Global: lugares, no lugares, y heterotopía en los espacios urbanos.
15	20-06-2019	Globalización, interculturalidad e hibridación en los centros urbanos latinoamericanos.
16	27-06-2019	Globalización, interculturalidad e hibridación en los centros urbanos en Chile.
17	04-07-2019	Ejercicio Etnográfico: La globalización y el desplazamiento en Santiago de Chile.
18	11-07-2019	Entrega Final del Curso.

14. Metodología:

El curso se desarrollará en base a una metodología tipo taller, basadas en exposiciones a cargo del profesor, intervenciones de los alumnos en base a la bibliografía recomendada semanalmente y a las lecturas propias, y a la exposición por parte de éstos de la bibliografía y trabajos en terreno del curso.

15. Recursos:

(No se requieren viajes pagados por estudiantes, u otro requerimiento que implique gastos poco frecuentes para el desarrollo del taller)

16. Gestión de materiales:

No se trabajará con algún material en particular y que eventualmente requiera ser acopiado y tratado o reciclado, de manera tal que se evite la presencia de basura y material en desuso en las salas)

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

No se utilizarán espacios además del respectivo sala/taller como por ejemplo el patio para alguna instalación, auditorio, etc.)

18. Evaluación:

La Evaluación se realizará a través de:
2 Exposiciones de revisión bibliográfica y trabajo de terreno (30% c/u – 60% total)
1 Informe Final del Curso (40 %).

La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.
La asistencia a clases prácticas es obligatoria, debiendo ser igual al 100%.
La asistencia a las Pruebas es obligatoria.
La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el



SEMDA) es discrecional del profesor.

La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas la sección teórica y práctica. De lo contrario se debe rendir examen.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).

Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Modernidad; Cultura; Espacios Urbanos.

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- DE RAMON, Armando. Santiago de Chile. Santiago, Ed. Sudamericana, 2007.
- GIGLIA, Angela. El habitar y la cultura: perspectivas teóricas y de investigación, Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana-. Iztapalapa, México, 2012.
- LEFEBVRE, Henri: La revolución urbana, Madrid, Alianza Editorial, 1972 (1970).
- RAMA, Ángel: La ciudad letrada, Montevideo, Fundación Internacional Ángel Rama, 1984.
- SENNETT, Richard. *Carne y Piedra. el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, Alianza Editorial, 1994.

22. Bibliografía Complementaria:

- ANGELCOS, N; PÉREZ, M. "De la "desaparición" a la reemergencia: Continuidades y rupturas del movimiento de pobladores en Chile". *Latin American Research Review*. 52(1), 94-109, 2017. ISSN 1542-4278
- ASCHER, Francois. *Los Nuevos Principios del Urbanismo*. Madrid, Alianza, 2004. ISBN: 9788420641980.
- AUGÉ, Marc. *Los "no-lugares" espacios del anonimato*. Barcelona, Ed. Gedisa, 1996.
- BERMAN, Marshall. *Todo lo Sólido se Desvanece en el Aire. La experiencia de la modernidad*. Barcelona, Siglo XXI, 1988.
- CASTILLO, María José. Competencias de los pobladores: potencial de innovación para la política habitacional chilena. *Revista INVI*, (29)81: 79-112, agosto 2014, ISSN: 0718-8358.
- de CERTEAU, Michel. *La Invención de lo Cotidiano*. México. Ed. UIA, 1988.
- del ROMERO, L. "Cartografías de la desigualdad: una década de conflictos de vivienda y nuevas resistencias en Santiago de Chile. Análisis del conflicto de la Maestranza de San Eugenio". *Revista EURE - Revista De Estudios Urbano Regionales*, 44(132), 2017. ISSN 02507161.
- DELGADO, Manuel. *El Espacio Público como Ideología*. Barcelona, Anagrama, 2012.
- FLORIDA, Richard. *La Clase Creativa. La transformación de la cultura del trabajo y el ocio en el siglo XXI*. Barcelona, Paidós, 2010.
- HALL, Peter. *Las Ciudades del Mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona, Ed. del Serval, 1996.
- HARDT, Michael y NEGRI, Antonio. *Commonwealth*. El proyecto de una revolución del común. Madrid, Akal, 2011. ISBN: 9788446032304.
- HARVEY, David. *La Condición de la Posmodernidad*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires,



1998.

- IGLESIAS, Mónica. “La construcción teórica de los movimientos sociales en Chile: El movimiento de los pobladores, entre la Sociología y la Historia”. En: Revista Austral de Ciencias Sociales 30: 145-160, 2016.
- ILLANES, Carol y BANDA, Consuelo. *Fuera y dentro del arte contemporáneo. Comunidad y territorio en las prácticas colaborativas de Valparaíso*. Santiago de Chile, Adrede, 2014, pp. 91-103.
- JACOBS, Jane. *Muerte y Vida en las grandes ciudades*. Barcelona, Pensinula, 1967.
- JIRÓN, Paola. De la participación a la co-creación. Nuevas formas de pensar intervenciones para el habitar urbano/residencial. *Materia Arquitectura* (12), 66-75. 2015.
- JOHNSON, Steven. *Sistemas Emergentes. O qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software*. Madrid: Turner / FCE, 2008.
- LANGE, Carlos. El Hábitat Residencial en perspectiva colaborativa: desafíos para la producción social de conocimiento. En IMILAN, W.; LARENAS, J; CARRASCO, G; RIVERA, S (Eds), *¿Hacia Dónde Va La Vivienda En Chile? Nuevos desafíos en el Hábitat Residencial* (pp. 91-104). Santiago de Chile: Adrede. 2017.
- LAVAL, Christian y DARDOT, Pierre. *Común*. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI. Barcelona, Gedisa, 2014. ISBN: 978-84-9784-880-0.
- LEFEBVRE, Henri. *La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno*. Madrid, Alianza, 1972.
- LETELIER F, MICHELETTI, S, VANHUST, J. “Prácticas instituyentes en el espacio vecinal: el barrio como un común”. *Polis*. vol.15, n.45, 105-119, 2016. ISSN 0718-6568.
- MATHIVET, Charlotte y PULGAR, Claudio. El Movimiento de Pobladores en Lucha. Santiago, Chile. En: SUGRANYES, Ana y MATHIVET, Charlotte (Eds). *Ciudades para tod@s: Por el derecho a la ciudad, propuestas y experiencias*. Santiago de Chile, Habitat International Coalition (HIC). 2010. p. 211-221. ISBN: 9789562080903.
- MONTANER, J; MUXÍ, Z. *Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2011.
- OSSA, C; y RICHARD N. *Santiago imaginado*. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2004.
- OSTROM, Elinor. *El gobierno de los bienes comunes. La evolución de las instituciones de acción colectiva*. México, FCE, 2011. ISBN: 978-60-716-0617-4.
- PULGAR, Claudio. “La emergencia de los movimientos sociales urbanos”. [En línea]. *El Quinto Poder*. Enero, 2011. [Fecha de consulta: 25 marzo 2015]. Disponible en: <http://www.elquintopoder.cl/ciudadania/la-emergencia-de-los-movimientos-sociales-urbanos/>
- RAMIS, Alvaro. “Los bienes comunes intangibles en el capitalismo cognitivo”. En: *Recerca: revista de pensament i anàlisis*, Nº. 15: 109-129, 2014. ISSN 1130-6149
- RIFKIN, Jeremy. *La sociedad de coste marginal cero. El Internet de las cosas, el procomún colaborativo y el eclipse del capitalismo*. Buenos Aires, Paidós, 2014. ISBN: 978-950-12-0161-1.
- SCOTT, Allen J. “¿Capitalismo y Urbanización en una Nueva Clave?. La Dimensión Cognitivo-Cultural”. En: *Tabula Rasa*, Bogotá- Colombia, Nº 6, 195-217, enero – junio 2007.
- SENNETT, Richard. *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Barcelona, Anagrama, 2012. ISBN: 978-84-339-6348-2.
- SOJA, Edward W. *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid, Traficantes de Sueños, 2008. ISBN: 9788496453326.



- TIRONI, Martín "Tecnologías democráticas: Repensando los movimientos sociales en el Chile actual" [L][SEP]En: Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales, No. 4 49 – 63, Junio 2014.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

"Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas".

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

"El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)".

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

"El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo".