

PROGRAMA DE CURSO			
CARRERA	Arquitectura	CODIGO	
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>			
Vivienda popular ¿Qué es?			
<b>Nombre de la actividad curricular en inglés</b>			
popular housing, what is it?			
<b>2. Palabras Clave</b>			
Vivienda; cultura; habitante; habitar.			
<b>3. Unidad Académica</b>			
Instituto de la Vivienda			
<b>4. Ámbito</b>			
V. Investigar			
<b>5. Número de Créditos SCT - Chile</b>	Horas directas (presencial)	Horas indirectas (no presencial)	
	4,5 ( horas/semana)	4,5	
<b>6. Requisitos</b>	Ciclo 1 Taller 5		
<b>7. Propósito formativo</b>	Habilitar al estudiante para relacionar y manejar temas disciplinares con mayor profundidad.  Que pueda entender lo que es la vivienda, desde una perspectiva transversal y más holística, sin perder el foco en la incidencia de la arquitectura en relación al habitar.		
<b>8. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso</b>			
V.1 Observar y pensar de manera crítica la realidad en función del planteamiento de un problema.			
V.2 Desarrollar proyectos de investigación innovadores, de manera ordenada y con rigurosidad metodológica.			

V.1.a Desarrollando pensamiento crítico actualizado y contextualizado, movilizando recursos transversales que sean pertinentes.

V.1.b Identificando necesidades de profundización en temas disciplinares y en su relación con otras, de orden metodológico y formación personal.

V.1.c Conociendo el estado del arte del área de estudio para definir el escenario desde el que se actuará.

V.2.a Conociendo y aplicando modelos de investigación, de acuerdo a lo que el problema requiera.

V.2.b Diseñando un proyecto de investigación de manera autónoma y colectiva estableciendo los objetivos y las estrategias de recolección, análisis y planificación de las acciones a realizar.

V.2.c Aplicando los procedimientos seleccionados en función del objetivo planteado con trabajo individual y en equipo.

V.2.d Comunicando la información resultante a pares y terceros de manera efectiva.

## **9. Resultados de Aprendizaje**

- Al término del curso, el estudiante sabrá comprender lo que es la vivienda popular dentro de la definición de vivienda en general. De ese modo, podrá tener herramientas para emprender proyectos mejor elaborados y dirigidos a los que habitan tales viviendas.
- A su vez, adquirirá una postura crítica, desde la arquitectura, respecto de la vivienda en cuanto problema (una demanda mayor que la oferta y los recursos). Ello, le permitirá fundamentar con más conocimiento, las implicancias de esta forma de habitar muy representativa de América Latina y con una expresión propia en Chile.

## **10. Saberes fundamentales / Contenidos**

Qué es una vivienda. Que son los habitantes. Qué es una vivienda formal, informal, evolutiva, precaria. Como se habita. Donde se habita. Cuales son nuevas dinámicas que están ocurriendo en Chile respecto de la vivienda. Factores culturales tras el problema. Que se entiende por vivienda popular ¿Cómo se podría intervenir desde la arquitectura, en la vivienda popular?

## **11. Metodología**

Clases expositivas, matizadas con trabajos participativos. Salidas a terreno. Paneles de discusión con invitados de otras disciplinas. Lecturas guiadas.

## **12. Evaluación**

- Evaluación de trabajos individuales y colectivos. Fichas de lecturas. Ensayos.
- Ponderación acorde a los objetivos de aprendizaje buscados.
- De acuerdo al número de estudiantes inscritos, se determinará los métodos de evaluación definitivos los que serán determinados la segunda semana de clases.

## **13. Requisitos de aprobación.**

Al menos 6 notas que se definirán de la evaluación definida en la segunda semana de clases.

## **14. Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)**

Bolívar, T; Guerrero, M; Rodríguez, M. (2014). Casas de infinitas privaciones ¿Germen de ciudad para todos? (Coord.). Vol. 1. CLACSO. Ecuador.

Giglia, A. (2012). El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación. Editorial Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana, Barcelona, España.

Castillo, M. (2014). Competencias de los pobladores: Potencial de innovación para la política habitacional chilena. Revista INVI. Vol. 29. N° 81. P: 79-112.

Turner, J. (2018). Autoconstrucción. Por una autonomía del habitar. Barcelona, España.

### **Bibliografía complementaria**

De Alba, F. y Lesemann, F. (2012). (Coord.). Informalidad e Incertidumbre ¿Cómo estudiar la informalización en las metrópolis? Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad. Ciudad de México, México.

De Ramón, A. (2000). Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Editorial Sudamericana. Santiago, Chile.

De Soto, H. (2000). El misterio del capital. Editorial El Comercio, Lima. Perú.

Hidalgo, R (2005). La vivienda social en Chile y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX. Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Centro de Investigación Diego Barros Arana. Colección Sociedad y Cultura. Santiago de Chile.

Lombard, M. (2015). Lugarización y la construcción de asentamientos informales en México. Revista INVI. Vol. 30. N° 83(2015). P. 117-146

Skewes, J. (2005). De invasor a deudor. El éxodo desde los campamentos a las viviendas sociales en Chile. En: Rodríguez, A., y Sugranyes, A, ed. Los con techo: un desafío para la política de vivienda social. Santiago. Ediciones SUR, 2005. pp. 101-122.

Salazar, G; Pinto, J. (1999). Historia Contemporánea de Chile II. Actores, identidad y movimiento. Santiago, Chile.

Turner, J. (1977). Vivienda, todo el poder para los usuarios: hacia la economía en la construcción del entorno. Blume Ediciones, Madrid.

---

### **Recursos web**

Uso de información acorde a los contenidos del curso.

[http://www.ceur-conicet.gov.ar/archivos/publicaciones/DKozak2016\\_John\\_F.C.\\_Turner\\_y\\_el\\_debate\\_sobre\\_la\\_pa.pdf](http://www.ceur-conicet.gov.ar/archivos/publicaciones/DKozak2016_John_F.C._Turner_y_el_debate_sobre_la_pa.pdf)