|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **PROGRAMA DE CURSO** | | | | | **CARRERA** | **Arquitectura** | **CODIGO** | **8** |  1. **Nombre de la actividad curricular**   TALLER 8: PROYECTO DE LICENCIATURA | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**   WORKSHOP 8 : DEGREE PROYECT – PART 2 | | |
| 1. **Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**   Departamento de Arquitectura | | |
| 1. **Ámbitos** | | |
| **5. Número de créditos SCT – Chile**  12 (18 horas/semana) | Horas presenciales | Horas no presenciales |
| 6 | 12 |
| **6. Requisitos** | Semestre 6 + Taller 7 | |
| **7. Propósito formativo** | Entregar las competencias necesarias para REALIZAR una propuesta arquitectónica cuyo planteamiento incorpore adecuadamente definición espacial y programática, relación contextual, integración tecnológica y la consideración de los elementos de gestión que permitan evaluar el proyecto a partir de criterios reales. | |
| **8. Competencias a las que contribuye el curso** | I.3 Analizar el Contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales (cultura, relaciones, usos, historia), estéticas, económicas y legales de éste.  II.3 Diseñar autónomamente una propuesta arquitectónica y/o urbana desde la mirada sustentable, integrando relaciones espaciales, programáticas, de contexto, tecnológicas y estéticas de manera innovadora, para satisfacer la idea, considerando al hombre como protagonista.  II.4 Proyectar constructivamente la propuesta de diseño arquitectónico y/o urbano buscando facilitar y dar eficiencia en la concreción del objeto producto del proceso de diseño, vinculado a los requerimientos del proyecto.  II.5 Reevaluar y ajustar la propuesta arquitectónica y/o urbana según la síntesis interpretativa del diagnóstico y la incorporación de las variables de modelado, anticipando la conciliación de especialidades para hacer coherente el proyecto en el proceso asegurando su factibilidad  III.2 Documentar el proyecto ideado, a través de la producción material que detalla instrucciones de construcción o ejecución del proyecto.  IV.1 Evaluar el desempeño de los sistemas en uso considerando su relación con los usuarios y verificando su eficacia.  IV.2 Planificar intervenciones y/o acciones en los espacios y sistemas existentes para optimizar el cumplimiento de su objetivo. | |
| **9. Subcompetencias** |  | |
| **10. Resultados de Aprendizaje**  INTEGRA en un proyecto arquitectónico las variables del contexto (espaciales, programáticas, constructivas, etc) para fundamentarlas interdisciplinariamente.  ELABORA ESTRATEGIAS DE DISEÑO, evaluando su impacto en el contexto medioambiental, para lograr una propuesta arquitectónica sustentable y creativa.  REPRESENTA el proyecto en forma completa en planimetría especificaciones técnicas y maquetas, utilizando todos los medios pertinentes para comunicarlo mediante una presentación consistente y rigurosa.  DISEÑA sistemas de gestión y operación, tomando como ejemplos referentes atingentes al caso y escala del proyecto para manejar de manera sustentable, los recursos energéticos involucrados.  APLICA UN ANÁLISIS CRÍTICO, a la problemática abordada, para formular las preguntas claves, que retroalimentan el proceso de diseño y permitan llegar a soluciones creativas adecuadas al contexto. | | |
| **11. Saberes / contenidos**  DIAGNOSTICAR LA PROBLEMÁTICA de un contexto determinado, identificando los nichos u oportunidades de proyecto. | | |
| **12. Metodología** | | |
| **13. Evaluación** | | |
| **14. Requisitos de aprobación** | | |
| **15. Palabras Clave** | | |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)** | | |
| **17. Bibliografía Complementaria** | | |
| **18. Recursos web** | | |