|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **PROGRAMA DE CURSO** | | | | | **CARRERA** | **ARQUITECTURA** | **CODIGO** | **5** |  1. **Nombre de la actividad curricular**   PROBLEMATIZACIÓN E INTERVENCIÓN URBANO TERRITORIAL | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**   PROBLEMATIZATION AND TERRITORIAL URBAN INTERVENTION | | |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**  Departamento de Urbanismo | | |
| **4. Ámbito**  I. Diagnosticar campos de acción  II. Planificar el medio y diseñar el espacio habitable  V. Investigar | | |
| **5. Número de créditos SCT – Chile**  6 (9 horas/semana) | Horas presenciales | Horas no presenciales |
| 4,5 | 4,5 |
| **6. Requisitos** | Taller 3 + Métodos y prácticas del urbanismo | |
| **7. Propósito general del curso** | Se habilitará al estudiante para problematizar e intervenir el territorio habitable y los sistemas que lo componen, por medio de la aplicación de diversas técnicas metodológicas e instrumentos. El estudiante abordará la complejidad del territorio habitable, como una realidad multi-sistémica, con sus equilibrios y dinámicas. | |
| **8. Competencias a las que contribuye el curso** | I.4 Formular una síntesis interpretativa de manera autónoma que genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles.  II.3 Diseñar autónomamente una propuesta arquitectónica y/o urbana desde la mirada sustentable, integrando relaciones espaciales, programáticas, de contexto, tecnológicas y estéticas de manera innovadora, para satisfacer la idea, considerando al hombre como protagonista.  V.1 Observar y pensar de manera crítica la realidad en función del planteamiento de un problema | |
| **9. Subcompetencias** | I.4.a Evaluando técnicamente el problema, teniendo en cuenta integralmente las cualidades materiales, estructurales, de recursos, medioambientales y de pertinencia histórica, cultural y social.  I.4.b Estableciendo los requerimientos programáticos del problema tanto en términos de espacio, metros cuadrados, funciones y relaciones etc., como en términos de su sentido respecto del total como criterio de acción para el proyecto.  I.4. c Vinculando los factores analizados del problema con soluciones consistentes a las demandas propias disciplinares, del mandante y/o usuario y del marco teórico  II.3.a Contextualizando la propuesta en lo urbano, histórico, social, físico‐medioambiental, estético, económico, normativo, patrimonial‐cultural u otros pertinentes al proyecto, tanto local como globalmente.  II.3.b Proponiendo relaciones programáticas intencionando usos, flujos y significados, valorizando los criterios de la calidad del espacio según la propuesta, en función del individuo y el colectivo.  V.1.a Desarrollando pensamiento crítico actualizado y contextualizado, movilizando recursos transversales que sean pertinentes.  V.1.e Sintetizando la información recabada de manera tal que pueda ser comprendida por otros. | |
| **10. Resultados de Aprendizaje**.  Formula un problema urbano-territorial complejo identificando sus variables más relevantes de manera interdisciplinar, para desarrollar probables escenarios y estrategias de intervención.  Desarrolla una intervención urbano-territorial, para responder al contexto, a las relaciones escalares y a los problemas formulados.  Evalúa los impactos e implicancias de su intervención para comprender los alcances del cambio propuesto en el corto, mediano y largo plazo  Investiga la bibliografía pertinente para reflexionar críticamente sobre el proceso de elaboración de la propuesta. | | |
| **11. Saberes / contenidos**  Prácticas instrumentales   * análisis a las escalas urbano-territorial pertinentes, con aplicación de sistemas de información geográfica * Profundización del conocimiento de los diversos métodos de intervención urbano-territorial * Conocimiento y aplicación de los instrumentos de planificación y modelos de gestión con visión crítica   Desarrollo de propuesta y evaluación de implicancias   * Elaboración y estudio de escenarios posibles, visualizando su dimensión físico-espacial * posibilidades de implementación y gestión * Métodos de evaluación de impactos, considerando la pertinencia y alcances de la propuesta * Estrategias de difusión y socialización a la comunidad e instituciones concernidas   Elaboración de una reflexión crítica   * revisión bibliográfica y desarrollo de fichas de lecturas * estructuración de un artículo, según los formatos y las convenciones vigentes | | |
| **12. Metodología**  El curso se centrará en el desarrollo de un proyecto urbano-territorial, apoyado por las clases teóricas. Además, los estudiantes deberán poner en prácticas los conocimientos y las competencias adquiridas en los anteriores cursos de Urbanismo.  Se plantea un caso a la escala territorial, que se abordará conociendo la cartera de proyectos de futuro asociados, las bases de datos pertinentes y sus proyecciones, focalizado en la construcción de una problemática que será la base para desarrollar una propuesta.  Los estudiantes desarrollarán individualmente un artículo sobre la práctica del urbanismo utilizando la bibliografía y conceptos presentados en clases | | |
| **13. Evaluación**  Se evaluará cada etapa en el desarrollo del proyecto, a través de presentaciones orales argumentadas. La evaluación será realizada por los profesores y por los pares (por ejemplo evaluando los impactos del proyecto de otro grupo). Para la presentación final se sugiere que la comisión se constituirá con invitados externos a la facultad (autoridades, organizaciones sociales, especialistas, etc.)  Al final del curso se evaluará globalmente todo el proceso del proyecto mediante un portafolio que dé cuenta del desarrollo a lo largo del semestre.  Por último, se evaluará el artículo formal estructurado en base a alguna de las problemáticas identificadas durante del desarrollo del proyecto y fundamentados en la literatura revisada durante el semestre. | | |
| **14. Requisitos de aprobación** | | |
| **15. Palabras Clave**  Diseño urbano, ordenamiento territorial, proyecto urbano, intervenciones urbanas | | |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**  Babalis (2008), Urban design, The ecological thinking. E compendium, Alinea  McHarg, Ian, Proyectar con la naturaleza  SCHÖN, D. El profesional reflexivo  Steiner, F. (2007) Planning and Urban Design standards. NY, Wiley | | |
| **17. Bibliografía Complementaria**  CLÉMENT, G. (2007), *Manifiesto del tercer paisaje*, Barcelona, GG  CLÉMENT, G. (2012), *El jardín en movimiento*, Barcelona, GG  CORNER J. y MacLean A. (...), *Taking measure across the american landscape*  FERNÁNDEZ-GÜELL (2006) *Planificación estratégica de ciudades: nuevos instrumento sy procesos.* Barcelona: Reverté  LINDON, A. Evaluación de variables cualitativas  MADERUELO, J. (2008) *Paisaje y territorio*. Madrid: Abada editores  NOGUÉ, J. (2007) *La construcción social del paisaje*, Madrid, biblioteca nueva  PAVEZ, M. I. (Ed.) (2015), *Diseño Urbano inclusivo para Santiago Centro. Concurso Internacional 1972.* Universidad de Chile.  WALDHEIM, C. (2006). *The Landscape Urbanism reader*. New York: Princeton Architectural Press. | | |
| **18. Recursos web** | | |