|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** |
| **CARRERA** | **ARQUITECTURA** | **CODIGO** | **5** |

1. **Nombre de la actividad curricular**

PROBLEMATIZACIÓN E INTERVENCIÓN URBANO TERRITORIAL |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**

PROBLEMATIZATION AND TERRITORIAL URBAN INTERVENTION |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**Departamento de Urbanismo |
| **4. Ámbito** I. Diagnosticar campos de acciónII. Planificar el medio y diseñar el espacio habitableV. Investigar |
| **5. Número de créditos SCT – Chile** 6 (9 horas/semana) | Horas presenciales  | Horas no presenciales  |
| 4,5 | 4,5 |
| **6. Requisitos**  | Taller 3 + Métodos y prácticas del urbanismo |
| **7. Propósito general del curso** | Se habilitará al estudiante para problematizar e intervenir el territorio habitable y los sistemas que lo componen, por medio de la aplicación de diversas técnicas metodológicas e instrumentos. El estudiante abordará la complejidad del territorio habitable, como una realidad multi-sistémica, con sus equilibrios y dinámicas. |
| **8. Competencias a las que contribuye el curso** | I.4 Formular una síntesis interpretativa de manera autónoma que genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles.II.3 Diseñar autónomamente una propuesta arquitectónica y/o urbana desde la mirada sustentable, integrando relaciones espaciales, programáticas, de contexto, tecnológicas y estéticas de manera innovadora, para satisfacer la idea, considerando al hombre como protagonista.V.1 Observar y pensar de manera crítica la realidad en función del planteamiento de un problema  |
| **9. Subcompetencias** | I.4.a Evaluando técnicamente el problema, teniendo en cuenta integralmente las cualidades materiales, estructurales, de recursos, medioambientales y de pertinencia histórica, cultural y social. I.4.b Estableciendo los requerimientos programáticos del problema tanto en términos de espacio, metros cuadrados, funciones y relaciones etc., como en términos de su sentido respecto del total como criterio de acción para el proyecto.I.4. c Vinculando los factores analizados del problema con soluciones consistentes a las demandas propias disciplinares, del mandante y/o usuario y del marco teóricoII.3.a Contextualizando la propuesta en lo urbano, histórico, social, físico‐medioambiental, estético, económico, normativo, patrimonial‐cultural u otros pertinentes al proyecto, tanto local como globalmente.II.3.b Proponiendo relaciones programáticas intencionando usos, flujos y significados, valorizando los criterios de la calidad del espacio según la propuesta, en función del individuo y el colectivo.V.1.a Desarrollando pensamiento crítico actualizado y contextualizado, movilizando recursos transversales que sean pertinentes.V.1.e Sintetizando la información recabada de manera tal que pueda ser comprendida por otros.  |
| **10. Resultados de Aprendizaje**.Formula un problema urbano-territorial complejo identificando sus variables más relevantes de manera interdisciplinar, para desarrollar probables escenarios y estrategias de intervención.Desarrolla una intervención urbano-territorial, para responder al contexto, a las relaciones escalares y a los problemas formulados.Evalúa los impactos e implicancias de su intervención para comprender los alcances del cambio propuesto en el corto, mediano y largo plazoInvestiga la bibliografía pertinente para reflexionar críticamente sobre el proceso de elaboración de la propuesta. |
| **11. Saberes / contenidos**Prácticas instrumentales* análisis a las escalas urbano-territorial pertinentes, con aplicación de sistemas de información geográfica
* Profundización del conocimiento de los diversos métodos de intervención urbano-territorial
* Conocimiento y aplicación de los instrumentos de planificación y modelos de gestión con visión crítica

Desarrollo de propuesta y evaluación de implicancias* Elaboración y estudio de escenarios posibles, visualizando su dimensión físico-espacial
* posibilidades de implementación y gestión
* Métodos de evaluación de impactos, considerando la pertinencia y alcances de la propuesta
* Estrategias de difusión y socialización a la comunidad e instituciones concernidas

Elaboración de una reflexión crítica* revisión bibliográfica y desarrollo de fichas de lecturas
* estructuración de un artículo, según los formatos y las convenciones vigentes
 |
| **12. Metodología**El curso se centrará en el desarrollo de un proyecto urbano-territorial, apoyado por las clases teóricas. Además, los estudiantes deberán poner en prácticas los conocimientos y las competencias adquiridas en los anteriores cursos de Urbanismo.Se plantea un caso a la escala territorial, que se abordará conociendo la cartera de proyectos de futuro asociados, las bases de datos pertinentes y sus proyecciones, focalizado en la construcción de una problemática que será la base para desarrollar una propuesta.Los estudiantes desarrollarán individualmente un artículo sobre la práctica del urbanismo utilizando la bibliografía y conceptos presentados en clases |
| **13. Evaluación**Se evaluará cada etapa en el desarrollo del proyecto, a través de presentaciones orales argumentadas. La evaluación será realizada por los profesores y por los pares (por ejemplo evaluando los impactos del proyecto de otro grupo). Para la presentación final se sugiere que la comisión se constituirá con invitados externos a la facultad (autoridades, organizaciones sociales, especialistas, etc.)Al final del curso se evaluará globalmente todo el proceso del proyecto mediante un portafolio que dé cuenta del desarrollo a lo largo del semestre.Por último, se evaluará el artículo formal estructurado en base a alguna de las problemáticas identificadas durante del desarrollo del proyecto y fundamentados en la literatura revisada durante el semestre. |
| **14. Requisitos de aprobación** |
| **15. Palabras Clave**Diseño urbano, ordenamiento territorial, proyecto urbano, intervenciones urbanas |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)** Babalis (2008), Urban design, The ecological thinking. E compendium, AlineaMcHarg, Ian, Proyectar con la naturalezaSCHÖN, D. El profesional reflexivo Steiner, F. (2007) Planning and Urban Design standards. NY, Wiley |
| **17. Bibliografía Complementaria**CLÉMENT, G. (2007), *Manifiesto del tercer paisaje*, Barcelona, GGCLÉMENT, G. (2012), *El jardín en movimiento*, Barcelona, GGCORNER J. y MacLean A. (...), *Taking measure across the american landscape*FERNÁNDEZ-GÜELL (2006) *Planificación estratégica de ciudades: nuevos instrumento sy procesos.* Barcelona: RevertéLINDON, A. Evaluación de variables cualitativasMADERUELO, J. (2008) *Paisaje y territorio*. Madrid: Abada editoresNOGUÉ, J. (2007) *La construcción social del paisaje*, Madrid, biblioteca nuevaPAVEZ, M. I. (Ed.) (2015), *Diseño Urbano inclusivo para Santiago Centro. Concurso Internacional 1972.* Universidad de Chile.WALDHEIM, C. (2006). *The Landscape Urbanism reader*. New York: Princeton Architectural Press. |
| **18. Recursos web**  |