|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** | | | | | |
| **CARRERA** | **Arquitectura** | | **CODIGO** | | **5** |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**   DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS | | | | | |
| **Nombre de la actividad curricular en inglés**  DESIGN AND PROJECT MANAGEMENT | | | | | |
| 1. **Palabras Clave**   Administración de proyectos de arquitectura; Planificación proyectos de arquitectura; evaluación de proyectos de arquitectura. | | | | | |
| 1. **Unidad Académica**   Departamento de Arquitectura | | | | | |
| 1. **Ámbito**   III. Gestionar la materialización | | | | | |
| 1. **Número de Créditos SCT - Chile**   6 (9 horas/semana) | | Horas directas (presencial) | | Horas indirectas  (no presencial) | |
| 6 | | 3 | |
| 1. **Requisitos** | | Taller 4 + Diseño y materialización | | | |
| 1. **Propósito formativo** | | Habilitar al estudiante para documentar, planificar, gestionar y evaluar proyectos en consideración del marco normativo vigente. | | | |
| 1. **Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso**   III.1 Gestionar el proyecto elaborado, coordinando, evaluando y comunicándolo eficazmente a terceros para factibilizar su ejecución.  III.1.a Planificando el desarrollo de un proyecto, administrando el tiempo y recursos a disposición.  III.1.b Integrando equipos de trabajo interdisciplinario, ejerciendo liderazgo técnico e interpersonal, siendo flexible para adaptarse a nuevas funciones y contextos de trabajos nacionales e internacionales.  III.1.c Elaborando presupuestos, evaluaciones económicas y/o sociales según tipo de proyecto, evaluando alternativas de financiamiento y gestión, seleccionando la más pertinente, asesorado por terceros, experiencia propia y lo que la problemática y escala tratada demande.  III.2 Documentar el proyecto ideado, a través de la producción del material que detalla las instrucciones de construcción o ejecución del proyecto.  III.2.b Elaborando especificaciones técnicas rigurosas y que estén de acuerdo al estado del arte vigente cuando la problemática o la escala tratada así lo demande.  III.2.c Comunicando efectivamente el proyecto a terceros a través de los medios que sean pertinentes a los interlocutores (principalmente: un discurso articulado, imágenes, información planimétrica, modelos 3d, u otros).  III.3 Manejar procedimientos para proyectar, dirigir, supervigilar y ejecutar obras.  III.3.a Planificando y programando el desarrollo de una obra.  III.3.c Controlando y evaluando los procesos de ejecución del proyecto, tomando decisiones fundadas en los resultados de las evaluaciones para eventualmente modificar lo planificado. | | | | | |
| 1. **Resultados de Aprendizaje**   1. Elabora documentos técnicos específicos referidos a los aspectos estructurales y constructivos del proyecto para su transferencia a terceros.  2. Determina las etapas de producción de proyectos de arquitectura.  3. Planifica el proceso de materialización de proyectos de arquitectura para su ejecución.  4. Argumenta técnica, financiera y comercialmente un proyecto de arquitectura para justificar su viabilidad. | | | | | |
| 1. **Saberes fundamentales / Contenidos**   I. Administración de proyecto  I.1 Análisis e interpretación de la normativa  I.2 Alternativas de Financiación de proyectos  I.3 Documentación: proyecto, materialización, control y gestión  II. Planificación de proyecto  II.1 Proyecto técnico (arquitectura, construcción, estructura. instalaciones., etc.)  II.2 Análisis de comercialización  II.3 Análisis de financiación de proyectos  II.4 Programación de proyectos (cronograma de proyecto, programación de obras, flujo del proyecto  II.5 Cubicación, costos directos, indirectos y financieros. Construcción y análisis de precio unitario, valoración.  III. Evaluación de proyecto  III.1 Análisis de modelos de evaluación de proyectos de arquitectura  III.2 Control de proyecto y obra | | | | | |
| 1. **Metodología**   La metodología que se utilizará considera clases expositivas en que el profesor mostrará el estado de la cuestión desde la frontera disciplinar incorporando variables jurídicas, normativas y técnicas actualizadas a fin de generar en los estudiantes conocimiento y reflexión acerca de los aspectos y procesos que condicionan la materialización de la arquitectura.  Con la conducción docente se revisarán y analizarán casos significativos de producciones arquitectónicas con énfasis en distintas tipología edilicias y modos de dominio y transferencia destinados a producir reflexión, generar opinión e identificar modelos de acción.  La síntesis de lo expuesto y de la revisión de situaciones se validará en el trabajo de campo, en que los estudiantes conducidos por el equipo docente relevarán desde situaciones particulares el proceso de materialización de la arquitectura en sus distintos aspectos. Información que será analizada y contrastada con los indicadores de procedimientos a fin de identificar la correspondencia entre lo realizado las potenciales mejoras o perfeccionamientos factibles de incluir. | | | | | |
| 1. **Evaluación**   La evaluación será sumativa y formativa, siendo la primera individual y correspondiente a pruebas teóricas de las unidades temáticas, medirá a través de reflexiones e instalación en escenarios cambiantes la internación de lo transmitido en las clases expositivas y en los análisis de casos. Tendrá rúbrica informada previamente.  La evaluación formativa tendrá instancia grupal e individual y medirá la comprensión entre la teoría y la práctica, intentando motivar y validar la postura crítica reflexiva ante las situaciones observadas, se presentará en la manera de informes y tendrá rúbrica anticipada en el formato de pauta de desarrollo. Individualmente existirá una instancia de propuesta creativa de gestión de proyecto de arquitectura que seguirá un modelo de informe procedimental previamente explicado. | | | | | |
| 1. **Requisitos de aprobación**   La nota mínima de aprobación es cuatro (4,0) y se calculará como promedio de las cuatro evaluaciones sumativas realizadas en el semestre. | | | | | |
| 1. **Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)**   Cobo Garcia Pedro, (2001), Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones, Dirección Jurídica Conos Sur. ISBN: 9562381072  Chudley Roy y Greeno Roger, (2015), Manuel de Construcción de Edificios. Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788425225918  Gómez Mario, (2009), Evaluación de proyectos inmobiliarios, Bienes Raíces Ediciones, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1630-00-4  Sapag, Chain Nassir y Reinaldo, (1998), Preparación y Evaluación de Proyectos, Mc Graw Hill. | | | | | |
| **Bibliografía complementaria**  Chile, Contraloría General de la República (2012), Manual práctico de jurisprudencia administrativa : sobre planes reguladores comunales, intercomunales y metropolitano.  Gómez Mario, (2014), Inversión Inmobiliaria, Bienes Raíces Ediciones, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1630-17-2  Innova Chile Corfo, (2012), Manual de Diseño Pasivo y Eficiencia Energética en Edificios Públicos, Instituto dela Construcción. ISBN: 978-956-870-04-5  Levy Hara Fernando,, Tabakman Damián (2010), El arte de financiar proyectos inmobiliarios - una perspectiva global. EE.UU., España y la Argentina, Bienes Raíces Ediciones, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1630-04-2  Muñoz Carlos, (2014), Innovación en Desarrollo Inmobiliario, Bienes Raíces Ediciones, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1630-18-9  Ortolá Martinez, Gustavo (2013), Marketing para desarrollos inmobiliarios. Creando Real Estate con valor agregado, Bienes Raíces Ediciones, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1630-15-8  Pallaro Andrés, (2014), Marketing Digital Inmobiliario, Bienes Raíces Ediciones, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1630-19-6  [Ruano Peña, Daniela Valentina.](http://catalogo.uchile.cl/uhtbin/cgisirsi/?ps=XC3mMxhVKd/SISIB/87070340/18/X100/XAUTHOR/Ruano+Pe%F1a,+Daniela+Valentina.) (2010), Análisis de los plazos de construcción de edificios en Chile y su relación con los métodos constructivos utilizados, Tesis Ingeniería Civil, Universidad de Chile.  Sapag, Chain Nassir, (1990), Evaluación de proyectos: no sólo una cuestión de números, Mc Graw Hill.  Tabakman Damián, (2009), De arquitecto a desarrollista - de profesional a empresario, Bienes Raíces Ediciones, Buenos Aires. ISBN: 978-987-1630-02-8 | | | | | |
| **Recursos web**  Normas Técnicas Referenciales. <http://proveedorestecnicos.minvu.cl/normas-tecnicas/>  Ley General de Urbanismo y Construcción. [www.leychile.cl/Navegar?idNorma=13560](http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=13560)  Informe MACH. http://www.cchc.cl/centro-de-informacion/estudios/ | | | | | |